G-1

श्रीः

महाकवि-विद्यापति-ठक्कुर-प्रणीता

दुर्गाभक्तितरङ्गिणी

काशीनाथमिश्रः,
सम्पादको हिन्दीभाषानुवादकश्च
कुलपतिः
कामेश्वरसिंह-दरभङ्गा-संस्कृत-विश्वविद्यालयस्य

कामेश्वरसिंह-दरभङ्गा-संस्कृत-विश्वविद्यालयः
कामेश्वरनगरम्, दरभङ्गा (बिहार)

—:: ग्रन्थ-परिचय ::—

श्री दुर्गाभक्तितरङ्गिणी मैथिल महाकवि
ं स्मार्त्त-निबन्धकार विद्यापति (1350-
440 AD) की अन्तिम संस्कृत रचना है।
 पुस्तक में शाक्तागम-पुराणादि-प्रोक्त
रदीय दुर्गापूजा की विधि का सविस्तर
रूपण प्राप्त होता है। प्रमाण-तरंग और
योग-तरंग के भेद से इस पुस्तक के दो भाग
। इसकी रचना विद्यापति ने मिथिला नरेश
रसिंह के राज्यकाल में पूरी की थी।
क्तागम और पुराणादि में वर्णित दुर्गापूजा
ी विधि के जिज्ञासुओं के लिए यह पुस्तक
तीवं उपादेय है। इसका प्रथम संस्करण
ज प्रेस, दरभंगा से हुआ था जो सम्प्रति
लभ नहीं है। अतः वर्त्तमान संस्करण
टना विश्वविद्यालय के पूर्व संस्कृत
भागाध्यक्ष प्रो. काशीनाथ मिश्र द्वारा
स्तुत हिन्दी भावानुवाद के साथ कामेश्वर
िंह दरभंगा संस्कृत विश्वविद्यालय द्वारा
काशित किया जा रहा है।

॥ श्रीः ॥

महाकवि-विद्यापति-ठक्कुर-प्रणीता

दुर्गाभक्तितरङ्गिणी

काशीनाथमिश्रः,
सम्पादको हिन्दीभाषानुवादकश्च
कुलपतिः
कामेश्वरसिंह-दरभङ्गा-संस्कृत-विश्वविद्यालयस्य

कामेश्वरसिंह-दरभङ्गा-संस्कृत-विश्वविद्यालयः
कामेश्वरनगरम्, दरभङ्गा (बिहार)

प्रथम संस्करण – 500 प्रतियाँ

प्रकाशनवर्षम् – 2001 ई०

मूल्यम् : 318/=

प्रकाशक:
कामेश्वरसिंह-दरभङ्गा-संस्कृत-विश्वविद्यालयः
कामेश्वरनगरम्, दरभङ्गा (बिहार) 846008

Published by :
K.S.D. Sanskrit University
Darbhanga, Bihar - 846008 (India)

मुद्रक :
श्री-शारदा पब्लिकेशन एण्ड प्रिंटिंग मार्ट
C/43, पत्रकारनगर, कंकड़बाग, पटना-20
फोन : 355668

।। श्रीः ।।

निवेदनम्

वन्दे दुर्गां महामायां महिषघ्नीं त्रिशूलिनीम्।
भक्ताभयप्रदां देवीं सर्वापद्विनिवारिणीम् ।।

महता प्रमोदभरेण समं सातिशयसौभाग्यभाजनानां देवीसपर्यानिरतानां जिज्ञासूनाञ्च पुरतो विनिवेद्यते यदियं मैथिलस्मार्त्तकर्मानुष्ठाननिष्ठस्य काव्यशास्त्रोभयनिष्णातस्य कविशेखरविरुदभाजः क्रैस्तचतुर्दशशतक-समुद्भवस्य विद्यापतिठक्कुरस्य शाक्तागम-पुराणोपवर्णित-शारदीय-दुर्गापूजाविधिविषयिनी दुर्गाभक्तितरंगिणीसमाख्या नितरां महत्त्वपूर्णापि पुनर्मुद्रणाभावाद् दौर्लभ्यमुपेता कृतिः साम्प्रतं विश्वविद्यालयानुदानायोगप्रदत्तं वित्तसाहाय्यमवलम्ब्य कामेश्वरसिंहदरभंगासंस्कृतविश्वविद्यालयेन प्राकाश्य-मुपनीयत इति।

ग्रन्थस्यास्य प्रारम्भे मंगलश्लोकयुग्मं क्रमशो गणपतिनमस्कारात्मकं समुचितेष्टदेवताविषयकञ्चोपनिबध्य महाराजस्य धीरसिंहस्य तदनुजस्य भैरवसिंहस्य च प्रशस्तिकीर्त्तनपुरस्सरं प्रकृतग्रन्थनिबन्धनार्थं मिथिलेश्वरेण कृता विज्ञापना च व्यावर्णिता महाकविना। तद्यथा -

अभिवाञ्छितसिद्ध्यर्थं वन्दितो यः सुरैरपि।
सर्वविघ्नच्छिदे तस्मै गणाधिपतये नमः ।।१।।

भक्त्यानम्रसुरेन्द्रमौलिमुकुटप्राग्भारतारस्फुरन्
माणिक्यद्युतिपुञ्जरञ्जितपदद्वन्द्वारविन्दाश्रयः ।।
देव्यास्तत्क्षणदैत्यदर्पदलनासंवित्प्रहृष्टामर-
स्वाराज्यप्रतिभूभविष्णुकरुणागम्भीरदृक् पातु वः ।।२।।

अस्ति श्रीनरसिंहदेवमिथिलाभूमण्डलाखण्डलो
भूभृन्मौलिकिरीटरत्ननिकरप्रत्यर्चिताङ्घ्रिद्वयः।
आपूर्वापरदक्षिणोत्तरगिरिप्राप्तार्थिवाञ्छाधिक-
स्वर्णक्षोणिमणिप्रदानविजितश्रीकर्णकल्पद्रुमः।।३।।

विश्वख्यातनयस्तदीयतनयः प्रौढप्रतापोदयः
संङ्ग्रामाङ्गणलब्धवैरिविजयः कीर्त्याऽप्तलोकत्रयः।
मर्यादानिलयःप्रकामविनयः प्रज्ञाप्रकर्षाश्रयः
श्रीमद्भूपतिधीरसिंहविजयी राज्यमोघक्रियः।।४।।

शौर्यावर्जितपञ्चगौडधरणीनाथोपनम्रीकृता-
नेकोत्तुङ्गतुरङ्गसङ्गतसितच्छत्राभिरामोदयः।
श्रीमद्भैरवसिंहदेवनृपतिर्यस्यानुजन्मा जयत्या
चन्द्रार्कमखण्डकीर्तिसहितः श्रीरूपनारायणः।।५।।

देवीभक्तिपरायणः श्रुतिमुखप्रारब्धपारायणः
सङ्ग्रामे रिपुराजकंसदलनप्रत्यक्षनारायणः।
विश्वेषां हितकाम्यया नृपवरोऽनुज्ञाप्य विद्यापतिं
श्रीदुर्गोत्सवपद्धतिं स तनुते दृष्ट्वा निबन्धस्थितिम्।।६।।

अथात्र ग्रन्थे तरंगद्वितयप्रविभक्ते विन्यस्तानां विषयाणां परिचयार्थं समासतस्तेषां समुल्लेखो विधीयते। तत्र प्रथमे प्रमाणतरंगे देवीपूजागृह-निर्माणम्, प्रतिमालक्षणम्, चण्डिकारूपकथनम्, चामुण्डारूपकथनम्, सर्वमंगलारूपकथनम्, प्रतिमाभ्यंगव्यवस्था, सामान्यार्घस्वरूपम्, जपहोमो-पयोगिमन्त्रनिर्देशः, गन्धपुष्पाक्षतदानविधिः, पूजोपचारः, देवीपूजने विहितपुष्पाणि, धूपदीपनैवेद्यदानविधिः, शारदीयदेवीमहोत्सवपूजाविधिः, आश्विनकृष्णनवम्यादिपूजाकल्पः, आश्विनशुक्लप्रतिपदादिपूजाकल्पः, प्रतिपदादिप्रतिदिनकृत्यम्, षष्ठयादि पूजाविधानम्, सप्तम्यादिपूजाविधानम्, तिथिनक्षत्रबलावलविचारः, तिथिद्वैधव्यवस्था, प्रतिपदि यजमानस्नापनाय शान्तिकलशस्थापनविधिः, स्वस्त्ययनविधिः, देवीमाहात्म्यश्रवणकीर्त्तनम्, द्वितीयादिरेवन्तादिपूजा, गजपूजनम्, षष्ठ्यां बिल्वाभिमन्त्रणम्, सप्तम्यां

पत्रिकाप्रवेशनविधिः, महाष्टमीकृत्यम्, महाष्टमीमहानवम्योर्नवदुर्गार्चनविधिः, सर्वमंगलापूजाविधिः, उग्रदण्डापूजनम्, दशभुजापूजनम्, चतुःषष्ठिदेवी-श्रीविग्रहवर्णनम्, महानवमीकृत्यविधिः, त्रिशूलिनीपूजा, मातृचक्रार्चनम्, कुमारिकापूजा, बलिदानविधानम्, नीराजनम्, शालिहोत्रीयतुरगनीराजनविधिः, स्वातीसम्पातशान्तिः, यात्रामहोत्सवविधिरित्येतेषां विषयाणां समावेशो दृष्यते।

अथ प्रयोगाख्ये द्वितीये तरंगे कुलशस्थानम्, कलशे ब्रह्मपूजा, प्रतिपदादि प्रतिदिनं दुर्गापूजाविधिः, अश्वशालायामश्वप्रवेशनविधिः, बिल्वे देवीबोधनामन्त्रणविधिः, पत्रिकाप्रवेशनविधिः, महाष्टम्यां देवीपूजाविधिः, देवीन्नामसंकीर्तनविधानम्, देवीदर्शनविधानम्, आवरणदेवतापूजनविधिः, मातृकापूजनविधिः, अंगपूजाविधिः, घृताम्यंग-विरूक्षणानन्तरं पंचगव्य-पंचामृत-चन्दनवारि-सुरभिपुष्पतोय-स्नपनविधिः, अर्घसमर्पणविधिः, अनुलेपनविधिः, पुष्प-बिल्वपत्रसमर्पणविधिः, विहित-विविध-पुष्पग्रथित-माल्यार्पणविधानम्, गुग्गुलु-कृष्णागुरुधूपदानविधिः, दीपदानविधिः, आयसदीपवृक्षस्थ-दीप्तदीपराजिदानविधिः, दीपसंघातदानविधिः, गुडखण्डाज्यसम्मिश्रान्न-गुडसाधित-घृतपक्वान्न-शालिभक्त-घृतशर्करा-सहितपायस-सखण्डघृतपक्वापूप-सखण्डघृतसाधितमोदक-रम्भा-नारि-केलादिफल-केतकीकर्पूरवासितपानीयसपूगताम्बूलप्रभृतिसम्भृतनैवेद्य-समर्पणविधिः, चित्रसूक्ष्मवसन-हेममुकुट-कनकतिलक-कुण्डल-कण्ठाभरण-मुक्ताहाररत्नप्रालम्बिका-कंकणांगुरीयक-केयूर-हेमकांची-नूपुरपादांगुरीय-काद्यलंकरण- प्रदानविधिः, हेमपात्रदानविधिः, घण्टा-वितान-चामर-कनकदण्ड- संगतधवलच्छत्र-दानविधिः, नानावर्णविचित्र-मयूरपक्ष-व्यजनदानविधिः, दुकूल-तूलवस्त्रप्रच्छदपटसमन्वित-रत्नखचित-शय्यादानविधिः, आसन-काष्ठपादुकोपानत्समर्पणविधिः, किंकिणीजाल संवीत-श्वेतपताकोपशोभित-महाध्वजदानविधिः, दुर्गामण्डपनिवेशित-ध्वजमालादानविधिः, चतुर्हस्तदण्डमानपरिमित-भूमिदानविधिः, धान्यादिसस्यदानविधिः, आलक्तकसिन्दूर-सुवर्ण-रत्नदानविधिः, छागादिपशुबलिदानविधिः दुर्गादेव्याः शिरसा प्रणामस्य विधिः, दण्डवत्प्रणामविधिः, देवीस्तुतिविधिः, पुष्पांजलित्रयसमर्पणविधिः,

शस्त्रपूजाविधिः, चामर-च्छत्र-ध्वज-पताका-शंख-सिंहासन-तुरग-पूजनविधिः, माषभक्तबलिदानविधिः, सामान्यबलिदानविधिः, अर्द्धयामिनी-शेषकालिकदेवीपूजनविधिः, नृत्यगीतवादित्रपुरस्सररात्रिजागरणविधिः, महानवमीकृत्ये शूलाकृति-दुर्गापूजाविधिः, ततो महानवम्यां दुर्गापूजाविधिः, छागबलिदानविधिः, महिषबलिदानविधिः, मातृचक्रपूजनविधिः, मातृभ्यः समांसमाषभक्तबलिसमर्पणविधिः, ततः कुमारीपूजनविधिः, दुर्गामाहात्म्य-श्रवणविधिः, होमविधिः, ततो मन्दुरायां रेवन्तपूजाविधिः, ततो विजयदशम्यां देवीविसर्जनम्, देवीश्रीविग्रहमुत्थाप्य तस्य नृत्यगीतवादित्रपुरस्सरं जलप्रवाहणविधिः, ततः पूजास्थानमागत्य दक्षिणादान समनन्तरम् अपराजितापूजाविधिः, ततोऽस्त्रपूजानन्तरं खड्गहस्तेन प्रणवोच्चारण-मुखरमुखेन यजमानेन अनुष्ठेयस्य प्रदक्षिणकृत्यस्यविधिः, अपराजिता-लताधारणविधिः, ब्राह्मणैः शान्तिकलशमुत्थाप्य तज्जलेन यजमानशिरसि अभिषेककृत्यं समन्त्रकं सम्पादनीयम् इत्यभिषेक विधिप्रतिपादनादयो विषयाः सोपस्कारं तत्तत्कृत्योचितसंकल्पवाक्यसमन्विताः समुपलभ्यन्ते। देवीस्तुति-संवलितेनाधस्तनेन श्लोकेन सम निबन्धोऽयं समाप्तिमुपैति।

''कारुण्यैकवशम्वदा प्रणमतो बालानिव त्रायते
भीतिभ्यो धनपंकलिप्तवपुषः प्रक्षालयत्यम्बिका।
संसारे स्खलतः समुद्धरति या मोहान्धकारावृते
साव्याद्वः शरणागतार्त्तिशमनी देवी जगत्पावनी।।'

ग्रन्थेऽस्मिन् प्रमाणरूपेण समुद्धृतेषु आकरग्रन्थेषु देवीपुराणम्, भविष्यपुराणम्, कालिकापुराणम्, ब्रह्मपुराणम्, विष्णुस्मृतिः, गौतमस्मृतिः, कृत्यरत्नाकरः, राजमार्त्तण्डः, गुणिसर्वस्वम्, देवलस्मृतिः, लिंगपुराणम्, गौडनिबन्धः, गर्गस्मृतिः, स्कन्दपुराणम्, शालिहोत्रम्, बृहत्संहिता, शिवरहस्यमित्यादीनामुल्लेखः समुपलभ्यते। सेयं महाकवि-विद्यापतिविरचिता दुर्गाभक्तितरंगिणी मिथिलादेशीयां पारम्पर्यक्रमागतां दुर्गापूजापद्धतिं पुराण-शाक्तागमसिद्धान्तपुरस्सरं व्यवस्थापयन्ती स्थानकृतवैशिष्ट्येन समनुरंजिता सती वंगकामरूपजनपदनिवासिनामपि देवीभक्तिपरायणानां समादरपदं लेभे। तुलुष्काक्रमणकदर्थिते नैराश्यतमश्छन्ने हतोत्साहे

भग्नमनोबले भारतीये जनमानसे दुष्टदानववृन्ददलनार्थं भुवमवतीर्णाया आदिशक्तिस्वरूपिण्याश्चंचन्नानाविध-दिव्यस्त्रास्त्रधारिण्या जगज्जनन्याः सोपचार-महासम्भार-समाराधन-विधानप्रतिपादनमुखेन भारतीय-चेतनायां कापि विलक्षणा सुदूर-प्रसरणशीला परमोत्साहसमुच्छला राष्ट्रोद्धारवासना समुदयं प्रापितानेन निबन्धेनेति सतत्त्वदृशा विचारणायां प्रवर्त्तितायां निबन्धस्यास्य महनीयो महिमातिशयः प्रकामं प्राकाश्यमुपयाति। देवीश्रीविग्रहस्थापनपुरस्सरं श्रीदुर्गापूजनस्य प्रचुरविभवसम्भारसाध्यतया मिथिलायां साम्प्रतं कलशस्थापनादिविसर्जनान्तः पूजाक्रमो निबन्धमिम-मनुसृत्यैव शारदीये नवरात्रोत्सवे श्रद्धाधनैः शाक्तैरनुष्ठीयमानो विलोक्यते।

अत्र यद्यपि निबन्धकारस्य महाकवेर्विद्यापत्तेर्देशकालवंशवृत्तादि-परिचयात्मको निबन्धः संयोजनीय आसीत् तथापि स्वास्थ्यवैमुख्यात् तस्य संयोजनं सम्प्रति शक्यक्रियं नैव संजातमिति सखेदमावेद्यते। ग्रन्थस्यास्य मुद्रणे संशोधकप्रमादवशात् संजातानि स्खलितानि कृपया संशोध्य सौजन्यधनाः श्रद्धालवो देवीसपर्यापरायणाः ग्रन्थमिमं दृष्टिपातेन सम्भावयिष्यन्तीति विनिवेद्य विरमति –

अधिदर्भांगनगरम् — काशीनाथमिश्रः
श्रावणीपूर्णिमायाम् — कुलपतिः,
वै० २०५७ — कामेश्वरसिंहदरभंगासंस्कृतविश्वविद्यालयस्य

।। श्रीदुर्गादेव्यै नमः।।

अथ दुर्गाभक्तितरंगिण्यां विषयानुक्रमणिका

।। इति प्रथमः प्रमाणतरंगः समाप्तः ।।

अथ द्वितीय प्रयोगतरंगः प्रारंभः

◆◆

।। श्रीः ।।

अभिवाञ्छितसिद्ध्यर्थं वन्दितो यः सुरैरपि।
सर्वविघ्नच्छिदे तस्मै गणाधिपतये नमः।।१।।

भक्त्यानम्रसुरेन्द्रमौलिमुकुटप्राग्भारतारस्फुर-
न्माणिक्यद्युतिपुञ्जरञ्जितपदद्वन्द्वारविन्दाश्रयः।।
देव्यास्तत्क्षणदैत्यदर्पदलनासंवित्प्रहृष्टामर-
स्वाराज्यप्रतिभूभविष्णुकरुणागम्भीरदृक् पातु वः।।२।।

अस्ति श्रीनरसिंहदेवमिथिलाभूमण्डलाखण्डलो
भूभृन्मौलिकिरीटरत्ननिकरप्रत्यर्चिताङ्घ्रिद्वयः।
आपूर्वापरदक्षिणोत्तरगिरिप्राप्तार्थिवाञ्छाधिक-
स्वर्णक्षोणिमणिप्रदानविजितश्रीकर्णकल्पद्रुमः।।३।।

विश्वख्यातनयस्तदीयतनयः प्रौढप्रतापोदयः
संङ्ग्रामाङ्गणलब्धवैरिविजयः कीर्त्याऽप्तलोकत्रयः।
मर्यादानिलयःप्रकामविनयः प्रज्ञाप्रकर्षाश्रयः
श्रीमद्भूपतिधीरसिंहविजयी राजत्यमोघक्रियः।।४।।

शौर्यावर्जितपञ्चगौडधरणीनाथोपनम्रीकृता-
नेकोत्तुङ्गतुरङ्गसङ्गतसितच्छत्राभिरामोदयः।
श्रीमद्भैरवसिंहदेवनृपतिर्यस्यानुजन्मा जय-
त्याचन्द्रार्कमखण्डकीर्तिसहितः श्रीरूपनारायणः।।५।।

देवीभक्तिपरायणः श्रुतिमुखप्रारब्धपारायणः
सङ्ग्रामे रिपुराजकंसदलनप्रत्यक्षनारायणः।
विश्वेषां हितकाम्यया नृपवरोऽनुज्ञाप्य विद्यापतिं
श्रीदुर्गोत्सवपद्धतिं स तनुते दृष्ट्वा निबन्धस्थितिम्।।६।।

□

।। तत्रादौ देवीपूजागृहनिर्माणम् ।।

रत्नाकरादिनिबन्धेषु देवीपुराणे

ईशाने पूर्वभागे या सिद्ध्यर्थम् मनसः प्रियम्।
देवीगृहम् प्रकर्त्तव्यं सर्वलक्षणलक्षितम्।।
दश द्वादश वाऽरभ्य यावद्धस्तशतम् भवेत्।
स्वच्छोत्कृष्टम् मुनिश्रेष्ठ! देवीहस्तचतुष्टयम्।।
तस्य मध्यगता कार्या सप्तहस्तगताऽपि वा।।

तथा

कर्त्तव्यन्तोरणन्तद्वद्देवीनां विस्तरोच्छ्रयात्।
हस्तो भूमिगतः कार्यो दृश्यं हस्तचतुष्टयम्।।
न्यग्रोधोदुम्बराश्वत्थप्लक्षम् पूर्वादिषु क्रमात्।
ध्वजच्छत्रपताकादि उच्छ्रयेच्चण्डिकागृहे।।

"आदि" पदाद्घण्टाचामरादि।

तथा

ध्वजमालावितानानि चारुरूपाणि कारयेत्।
पताकाचामरादीनि बहुधा परिकल्पयेत्।।
किङ्किणीशब्दबहुलं द्वारशोभासमन्वितम्।
कर्त्तव्यन्देवतागारं विचित्रेन्दुसमप्रभम्।।

भविष्यपुराणे

दीपमालापरिक्षिप्तं द्वारदामोपशोभितम्।।

देवीपुराणे

चतुर्हस्तप्रमाणांस्ताः पताका हस्तविस्तराः।
ऋजुनिर्व्रणवंशैश्च उच्छ्रयोद्विजयेऽति च।।

पदन्देव्याः समुच्चार्य यत्तद्वै सार्वकामिकम्।
खड्गखेटकपाशादि क्षुरिकादि निवेशयेत्।

तथा

वितानध्वजसञ्छन्ने पट्टवस्त्राविभूषते।
मनोरमे कृते स्थाने देव्याः स्नानादिकाः क्रियाः।।

भविष्यपुराणे

कलशांस्तु समादाय हेमगर्भसमन्वितान्।
यवशालिशरावैस्तु वस्त्रालङ्कारभूषितान्।।
आजिघ्रेति च मन्त्रेण कलशांस्तान्निवेशयेत्।

विष्णुधर्मोत्तरे

चतुरः कलशान्यस्तु दद्याद्देवगृहे नरः।
चतुस्समुद्रवलयां स तु भुङ्क्ते वसुन्धराम्।।

।। अथ देवीपूजागृहे प्रतिमानिवेशनम् ।।

देवीपुराणे

अष्टम्यात्रवगेहानि दारुजानि शुभानि च।
एकं वा वित्तभावेन कारयेत्सुरसत्तम।।

"वित्तभावेन" वित्तसत्तानुरूपेण।

तस्मिन् देवी प्रकर्तव्या हैमी वा राजती तथा।
मृद्वार्क्षीलक्षणोपेता खड्गे शूलेऽथ पूजयेत्।।
सर्वोपहारसम्पन्नो वस्त्ररत्नफलादिभिः।

"मृद्वार्क्षी" मृण्मयी शुभदारुमयी वा।

मार्कण्डेयपुराणे

तौ तस्मिन् पुलिने देव्याः कृत्वा मूर्तिम्महीमयीम्।
अर्हणाञ्चक्रतुस्तस्याः पुष्पधूपाग्नितर्पणैः।।

देवीपुराणे

हेमोत्था चादरात् कार्या सर्वकामप्रसाधिका।
राजती चाखिलारोग्या ताम्री सौभाग्यवर्धिनी।।
चित्रे विरचिता देवी गणगन्धर्वपूजिता।

तथा

हेमराजतमृद्धातुशैलचित्रार्पिताऽपि वा।
खड्गे शूलेऽर्चिता देवी सर्वकामफलप्रदा।।
यद् यस्याश्चायुधम् प्रोक्तन्तस्मिंस्ताम् प्रतिपूजयेत्।
देवी शक्त्यार्चिता पुंसां राज्यायुःसुतसौख्यदा।।

कल्पतरुलिखितदेवीपुराणे

मृण्मयीम्प्रतिमाङ्कृत्वा विल्वे वा यस्तु पूजयेत्।
आत्मवित्तानुसारेण स लभेन्मौलिकम्फलम्।।

"विल्वे" विल्वशाखायाम्। "मौलिकं" साक्षाद्भगवतीपूजनजन्यम्, प्रतिष्ठितप्रतिमापूजाजन्यमित्यन्ये।।

।। अथ प्रतिमालक्षणम् ।।

मत्स्यपुराणे

कात्यायन्याः प्रवक्ष्यामि मूर्तिन्दशभुजान्तथा।
त्रयाणामपि देवानामनुकारणकारिणीम्।।
जटाजूटसमायुक्तामर्धेन्दुकृतलक्षणाम्।
लोचनत्रयसंयुक्ताम् पद्मेन्दुसदृशाननाम्।।
अतसीपुष्पवर्णाभां सुप्रतिष्ठां सुलोचनाम्।
नवयौवनसम्पन्नां सर्वाभरणभूषिताम्।।

सुचारुदशनां तद्वत्पीनोन्नतपयोधराम्।
त्रिभङ्गस्थानसंस्थानाम् महिषासुरमर्दिनीम्।।
त्रिशूलं दक्षिणे दद्यात् खड्गञ्चक्रं क्रमादधः।
तीक्ष्णबाणं तथा शक्तिं वामतोऽपि निबोधत।।
खेटकम् पूर्णचापञ्च पाशमङ्कुशमूर्ध्वतः।
घण्टां वा परशुं वाऽपि वामतः सन्निवेशयेत्।।
अधस्तान्महिषं तद्वद्विशिरस्कम् प्रदर्शयेत्।
शिरश्छेदोद्भवं तद्वद्दानवं खड्ग पाणिनम्।।
हृदि शूलेन निर्भिन्नं निर्यदन्त्रविभूषितम्।
रक्तरक्तीकृताङ्गञ्च रक्तविस्फारितेक्षणम्।।
वेष्टितं नागपाशेन भ्रुकुटीभीषणाननम्।
सपाशवामहस्तेन धृतकेशञ्च दुर्गया।।

पद्यार्धमिदमधिकं कालिकापुराणे दृष्टम्।

वमद्रुधिरवक्त्रञ्च देव्याः सिंहम् प्रदर्शयेत्।
देव्यास्तु दक्षिणम् पादं समं सिंहोपरि स्थितम्।।
किञ्चिदूर्ध्वन्तथा वाममङ्गुष्ठम् महिषोपरि।
स्तूयमानञ्च तद्रूपममरैः सन्निवेशयेत्।।

कालिकापुराणे

योगनिद्रा महामाया जगद्धात्री जगन्मयी।
भुजैः षोडशभिर्युक्ता भद्रकालीति विश्रुता।।
क्षीरोदस्योत्तरे कूले बिभ्रती विपुलान्तनुम्।
अतसीपुष्पवर्णाभा ज्वलत्काञ्चनकुण्डला।।
जटाजूटसखण्डेन्दुमुकुटत्रयभूषिता।
नागहारेण सहिता स्वर्णहारविराजिता।।
शूलं खड्गञ्च शंखञ्च चक्रं बाणन्तथैव च।
शक्तिं वज्रञ्च दण्डञ्च नित्यं दक्षिणबाहुभिः।।

बिभ्रती सततन्देवी विकासिनयनोज्ज्वला।
खेटकञ्चर्म चापञ्च पाशञ्चाङ्कुशमेव च।।
घण्टां पर्शुञ्च मुशलं बिभ्रती वामपाणिभिः।
सिंहस्था नयनैरक्तवर्णैस्त्रिभिरभिज्वला।।
शूलेन माहिषम् भित्त्वा तिष्ठन्ती परमेश्वरी।
वामपादेन चाक्रम्य तत्र देवी जगन्मयी।।

।। अथ चण्डिकारूपकथनम् ।।

धम्मिल्लसंयतकचा विधोश्चाधोमुखीं कलाम्।
केशान्ते तिलकस्योर्ध्वे दधती सुमनोहरा।।
मणिकुण्डलसंधृष्टगण्डा मुकुटमण्डिता।
सज्योतिःकर्णपूराभ्यां कणमापूर्य संगता।।
सुवर्णमणिमाणिक्यनागहारविराजिता।
सदासुगन्धिभिः पद्मैरम्लानैरतिसुन्दरी।।
मालां बिभर्ति ग्रीवायां रत्नकेयूरधारिणी।
मृणालायतवृत्तैस्तु बाहुभिः कोमलैः शुभैः।।
राजन्ती कञ्चुकोपेत पीनोन्नतपयोधरा।
क्षीणमध्या पीतवस्त्रा त्रिवलीमध्यभूषिता।।
शूलं वज्रञ्च बाणञ्च खड्गं शक्तिन्तथैव च।
दक्षिणैः पाणिभिर्देवी गृहीत्वा दिवि राजिता।।
गदां घण्टाञ्च चापञ्च चर्म शंखन्तथैव च।
ऊर्ध्वादिक्रमतो देवी दधती वामपाणिभिः।।
सिंहस्योपरि तिष्ठन्ती व्याघ्रचर्मणि कौशिकी।
बिभ्रती रूपमतुलं ससुरासुरमोहनम्।।

।। अथ चामुण्डारूपकथनम् ।।

नीलोत्पलदलश्यामा चतुर्बाहुसमन्विता।
खट्वाङ्गञ्चन्द्रहासञ्च बिभ्रती दक्षिणे करे।।
वामे चर्म च पाशञ्च ऊर्ध्वाधोभावतः पुनः।
दधती मुण्डमालाञ्च व्याघ्रचर्माधराम्बरा।।
कृशाङ्गी दीर्घदंष्ट्रा च अतिदीर्घाऽतिभीषणा।
लोलजिह्वा निम्नरक्तनयना रावभीषणा।।
कबन्धवाहनासीना विस्तारिश्रवणानना।
एषा काली समाख्याता चामुण्डेति च कथ्यते।।

।। अथ सर्वमंगलारूपकथनम् ।।

देवीपुराणे

ब्रह्मोवाच

अवतारे समासेन कथिता सर्वमङ्गला।
प्रतिमालक्षणं सम्यक्कथयामि यथा भवेत्।।
सिंहपद्मासना सौम्या जटामुकुटमण्डिता।
शूलाक्षसूत्रवरदा कमण्डलुकरा शुभा।।
चतुर्भुज समाख्याता तथा चाष्टभुजां शृणु।
वरदञ्चाभयं खड्गमक्षसूत्रञ्च दक्षिणे।।
दर्पणं शूलचापञ्च चतुर्थे खेटकम् भवेत्।
एवञ्चाष्टभुजा देवी मङ्गला सर्वमङ्गला।।

।। अथ प्रतिमाभ्यङ्गव्यवस्था ।।

तत्र ब्रह्मपुराणे

देवानाम् प्रतिमा यत्र घृताभ्यङ्गक्षमा भवेत्।
पलानि तत्र देयानि श्रद्धया पञ्चविंशतिः।।
अष्टोत्तरम् पलशतं स्नाने देयञ्च सर्वदा।
द्वे सहस्रे पलानान्तु महास्नाने च सङ्ख्यया।।
दातव्यं येन निर्याति दिक्षु सर्वासु तद्घृतम्।

"देवानाम् इति पुंस्त्वमविवक्षितम्, उद्देश्यकोटित्वेनानाकाङ्क्षितत्वात्। तेन देवीनामपि द्रष्टव्यम्। दधिदुग्धादिस्नपनद्रव्येष्वेषैव संख्या, घृतग्रहणस्योपलणत्वात्। घृताभ्यङ्गादि सुवर्णादिप्रतिमास्वेव, तत्क्षमत्वात्। मृणमय्यान्तु निवेदनमावम्। दर्पणप्रतिविम्बितायां केचिदाचरन्ति-।।

देवीपुराणे

घृतस्नातां घृताभ्यक्तां दुर्गां यत्नातिद्विरूक्षयेत्।
यवगोधूमजैश्चूर्णैर्घर्षयेद्वल्कलेन तु।।

वल्कलं लोध्रादेः।

भविष्यपुराणे

रक्तविल्वाक्षतैः पुष्पैर्दधिदूर्वाकुशैस्तिलैः।
सामान्यःसर्वदेवानामर्घोऽयम् परिकीर्तितः।।

"रक्तम्" अव कुङ्कुमपरम्। "सर्वदेवानाम्" इति पुंस्त्वमविवक्षितम्, देवीनामपि प्रकान्तत्वात्।।

भविष्यपुराणे

आह्वाने चार्घपाद्यादि हेमपात्रेण दापयेत्।

आह्वाने कृते इति शेषः।

देवीपुराणे

हेमराजतताम्राणि काष्ठमृच्छैलजानि च।।

रत्नादीनि च पात्राणि शुभरेखाङ्किकतानि च।।
अर्घनैवेद्यपूजार्थं वलिदाने च कल्पयेत्।

भविष्यपुराणे

षट्त्रिंशदङ्गुलम् पात्रमुत्तमम् परिकीर्तितम्।
मध्यमं तु त्रिभागोनं कनिष्ठं द्वादशाङ्गुलम्।
वखङ्गुलविहीनन्तु न पात्रं कारयेत् क्वचित्।।

उत्तमादिकीर्त्तनम् फलाधिक्यार्थम्।।

"न क्वचित्" इति वचनात् अष्टाङ्गुलन्यूनपावस्य सर्वत्र धर्मकर्मणि निषेधः।।

देवीपुराणे

पात्राणां हैमरौप्योत्थम् पूजायाम् प्रवरम् मतम्।
घृतं तिलाश्च होमार्थे मदः स्यादनुलेपने।।

"मदः" कस्तूरिका। पूजाहोमादि जयन्तीत्यादिमन्त्रेण।

तदुक्तन्देवीपुराणे

पूजयेत्तिलहोमं तु दधिक्षीरघृतादिभिः।

"कुर्याद्दिव्यास्तु मन्त्रेण" इत्यभिधाय

जयन्ती मङ्गला काली भद्रकाली कपालिनी।
दुर्गा क्षमा शिवा धात्री स्वधा स्वाहा नमोऽस्तु ते।।
अनेनैव तु मन्त्रेण जपहोमौ तु कारयेत्।

जयदुर्गेतिमन्त्रेण वा पूजा। तदुक्तं शिल्पिशास्त्रे

नवपद्मात्मके स्थाने पूज्या दुर्गा स्वमूर्तितः।
आदौ मध्ये तथेन्द्रादौ नवतत्वाक्षरैः क्रमात्।।

"दुर्गेदुर्गे रक्षिणिस्वाहा" इति नवतत्त्वाक्षरो मन्त्रः। पूजादौ प्रणवादिः प्रयोक्तव्यः।

कालिकापुराणे

गन्धपुष्पे तथा धूपो दीपो नैवेद्यमेव च।
यस्य यद्दीयते वस्त्रमलङ्कारादि किञ्चन।।

तेषान्दैवतमुच्चार्य कृत्वा प्रोक्षणपूजने।
उत्सृज्य मूलमन्त्रेण प्रतिनाम्ना निवेदयेत्।।

तथा

यद्दीयते च देवेभ्यो गन्धपुष्पादिकन्तथा।
अर्घपात्रस्थितैस्तोयैरभिषिच्य तदुत्सृजेत्।

स्वयमकरणेऽन्यद्वारा पूजादि कारयितव्यम्।

तदुक्तन्देवीपुराणे

स्वयं वाऽप्यन्यतो वाऽपि पूजयेत्पूजयेत वा।

भविष्यपुराणे

विनापात्रेण यः कुर्यात्प्रतिष्ठां याज्ञिकीं क्रियाम्।
विफला जायते सर्वा वाहनादिधनापहा।।
बलिहीने तु दुर्भिक्षं गन्धहीने त्वयोग्यताम्।
धूपहीने तथोद्वेगम् वस्त्रहीने धनक्षयम्।।

प्राप्नुयादिति शेषः।।

रत्नहीने म्रियेद्भार्या विपताके च नायकः।
छत्रहीने हरेच्छत्रं विताने मरको भवेत्।।

"तानं" वितानन्तेन हीने।

वेदीहीने तु नाशः स्यान्नगरस्य पुरस्य च।
कलशैर्बन्धुनाशश्च भवेद्वै मुनिसत्तम।।

कलशैर्हीन इत्यनुषज्यते।

तोरणानामभावात्तु हत्याज्ज्ञातीन् सवान्धवान्।
दक्षिणारहिते सर्वं व्यर्थं स्यान्नात्र संशयः।।
मन्त्रविद्याविहीनन्तु सम्पूर्णमपि नश्यति।
पात्रमत्रसमायुक्तं सर्वदोषापहम्भवेत्।।

अथ विष्णुः

स्नातः सुप्रक्षालितपाणिपादः शुचिर्वद्धशिखी दर्भपाणिराचान्तः। प्राङ्मुख

उदङ्मुखो वोपविष्टो ध्यानी मौनी देवताः पूजयेत्।।

गौतमः

रात्रावुदङ्मुखः कुर्याद्देवकार्यं सदैव हि।
शिवार्चनं सदाप्येवं शुचिः कुर्यादुदङ्मुखः।।

भविष्यपुराणे

शुचिः सुवस्त्रधृक् प्राज्ञो मौनी ध्यानपरायणः।
गतकामभयद्वन्द्वो रागमात्सर्यवर्जितः।।
आत्मानम्पूजयित्वा च सुगन्धसितवाससा।
सुमुहूर्त्ते यजेद्देवान् स्वकीयासनसंस्थितान्।।

।। अथ पूजोपचारः।।

तत्रानुलेपनं कालिकापुराणे

सर्वेषु गन्धजातेषु प्रशस्तो मलयोद्भवः।
तस्मात्सर्वप्रयत्नेन दद्यान्मलयजं सदा।।

देवीपुराणे

घृतन्तिलाश्च होमार्थे मदश्चैवानुलेपने।
चन्दनागुरुकर्पूरं नखं धूपे वरम्मतम्।।

"मन्दः" कस्तूरिका।

तथा

चन्द्राख्यं लेपनन्देयं सर्वसिद्धिप्रदायकम्।

"चन्द्राख्यं" कर्पूरम्।

कालिकापुराणे

कृष्णागुरुः सकर्पूरः सहितो मलयोद्भवैः।
कुङ्कुमागुरुकस्तूरीचन्द्रभागैः समीकृतैः।।
गन्धः प्रीतिप्रदा देव्या दुर्गायाः सह शम्भुना।।

देवी पुराणे

मदकर्पूरकाश्मीररोचनानाञ्चतुष्टयम्।
एतेन लेपयेद्देवीं सर्वकामानवाप्नुयात्।।

।। अथ पुष्पाणि।।

देवीपुराणे

पुष्पैररण्यसम्भूतैः पत्रैर्वा गिरिसम्भवैः।
अपर्युषितनिश्छिद्रैः प्रोक्षितैर्जन्तुवर्तितैः।।
आत्मनामोद्भवैर्वापि पूष्पैः सम्पूजचेच्छिवाम्।
ऋतुकालोद्भवैः पुष्पैर्मल्लिकाजातिकुब्जकैः।।
सितरक्तैस्तथा पद्मैर्न्नीलपद्मैश्च पाण्डुरैः।
किंशुकैस्तगरैश्चैव किङ्किरातैः सचम्पकैः।।

"किङ्किरातो" वाणः।

बकुलैश्चैव मन्दारैः कुन्दपुष्पैस्तिरीटकैः।

"तिरीटको" लोध्रः।

करवीरार्कपुष्पैश्च सांशपैश्चापराजितैः।।
सितरक्तैस्तथा पीतैः कृष्णैश्चैव चतुर्विधैः।
धत्तूरकातिमुक्तैश्च बन्धूकागस्तिसम्भवैः।।
दमनैः सिन्दुवारैश्च सुरभीमरुवकैस्तथा।

"सुरभी" शल्लकी।

लताभिर्ब्रह्मवृक्षस्य दूर्वाङ्कुरैश्च कोमलैः।।

"ब्रह्मवृक्षः" पलाशः।

मञ्जरीभिः कुशानाञ्च विल्वपत्रैः सुशोभितैः।
उक्तानुक्तैस्तथासर्वैर्जलजैः स्थलसम्भवैः।।

अनुक्तैरनिषिद्धैः।

पत्रैः पुष्पैर्यथालाभं सर्वौषधिमयैःशुभैः।
धान्यानां सर्वपत्रैश्च पुष्पैश्चैव प्रपूजयेत्।।

भविष्यपुराणे

अलाभे पुष्पजातीनां पत्राण्यपि निवेदयेत्।
पत्राणामप्यलाभे तु ओषधीश्च निवेदयेत्।।
ओषधीनामभावे तु भक्त्या भवति पूजिता।

देवीपुराणे

कदम्बैरर्चयेद्रात्रौ मल्लिका उभयोःस्मृता।
दिवाशेषाणि पुष्पाणि यथालाभम् प्रपूजयेत्।।
केशकीटापविद्धानि शीर्णपर्युषितानि च।
स्वयम्पतितपुष्पाणि त्यजेदुपहृतानि च।।
मुकुलैर्न्नार्चयेद्देवीमपक्वन्न निवेदयेत्।
फलं क्वथितविद्धञ्च कालापक्वमपि त्यजेत्।।

"कथितं" स्विन्नं। "कालापक्वम्" असमयपक्वम्।

।। अथ धूपः।।

भविष्यपुराणे

सर्वेषामेवधूपानां दुर्गाया गुग्गुलः प्रियः।
घृतयुक्तो विशेषेण सततम्प्रीतिवर्द्धनः।।

कालिकापुराणे

कृष्णागुरुः सकर्पूरो महामायाप्रियः स्मृतः।

देवीपुराणे

धूपः कल्याणनामा तु नित्यन्देव्याः प्रियो नृप।

कालिकापुराणे

नासाक्षिरन्ध्रसुखदः सुगन्धोऽतिमनोहरः।
दह्यमानस्य काष्ठस्य प्रयतस्येतरस्य च।।
परागस्याथ वा धूपो निस्तापो यश्च जायते।

स धूप इति विज्ञेयो देवानान्तुष्टिदायकः।।
राशीकृतैर्न्नचैकत्र तैर्द्रव्यैः परिधूपयेत्।
मेदोमज्जसमायुक्तान्न धूपान्विनिवेदयेत्।।
परकीयांस्तथा घ्रातांस्तेयीकृत्याभिमार्गितान्।
पुष्पं धूपञ्च गन्धञ्च उपचारांस्तथापरान्।।
घ्रातान्निवेद्य देवेभ्यो नरो नरकमाप्नुयात्।
न भूमौ वितरेद्धूपं नासने न घटे तथा।।
यथातथाऽधारगतां कृत्वा तं विनिवेदयेत्।

।। अथ दीपः।।

तत्र कालिकापुराणे

घृतप्रदीपः प्रथमस्तिलतैलोद्भवस्ततः।
सार्षपः फलनिर्यासजातो वा राजिकोद्भवः।।
दधिजश्चान्नजश्चैव दीपाः सप्त प्रकीर्त्तिताः।

महाभारते

हविषा प्रथमः कल्पो द्वितीयश्चौषधीरसैः।
वसामेदोऽस्थिनिर्यासैर्न्न कार्यः पुष्टिमिच्छता।।

कालिकापुराणे

नेत्राह्लादकरः स्वर्चिर्द्दूरतापविवर्जितः।
सुशिखः शब्दरहितो निर्द्धूमो नातिह्रस्वकः।।
दक्षिणे दीपवृक्षस्थः प्रदीपः श्रीविवृद्धये।
सुवृत्तवर्तिसस्नेहम् पात्रेऽभग्ने सुशोभने।।
प्रदीपवृक्ष कोटौ तु दीपन्दद्यात्प्रयत्नतः।
लभ्यते यस्य तापस्तु दीपस्य चतुरङ्गुलात्।।
न स दीप इति ख्यात ओघवह्निस्तु स स्मृतः।

वृक्षे प्रदीपो दातव्यो न तु भूमौ कदाचन।।
सर्वंसहा वसुमती सहते नत्विदं द्वयम्।
स्वकायपादघातञ्च दीपतापन्तथैव च।।
न मिश्रीकृत्य दद्यात्तु दीपस्नेहान्घृतादिकान्।
कृत्वा मिश्रीकृतं स्नेहं तामिस्रं नरकम्व्रजेत्।।
पद्मसूत्रभवा दर्भगर्भसूत्रभवाऽथ वा।
शशजा बादरा वाऽपि फलकोषोद्भवापि वा।।
वर्त्तिका दीपकृत्येषु सदा पञ्चविधा स्मृता।

"वादरा" कार्पासिकसूखवा। "फलकोषोद्भवा" कौशेयसूत्रभवा।

शाणं वादरकं वस्त्रं जीर्णम्मलिनमेव वा।।
उपयुक्तन्तु न दद्याद्वर्तिकार्थं कदाचन।
नैव निर्वापयेद्दीपं देवार्थमुपकल्पितम्।।
दीपहर्त्ता भवेदन्धः काणो निर्वापको भवेत्।

।। अथ नैवेद्यानि।।

देवीपुराणादिषु

नैवेद्यं सुप्रभूतञ्च देयं देव्याः शुभार्चितम्।
परमान्नम्पिष्टकञ्च यावकङ्कृसरन्तथा।।
मोदकम्पृथुकादीनि कन्दुपक्वानि चोत्सृजेत्।
हविः शाल्योदनं दिव्यमाज्ययुक्तं सशर्करम्।।
निवेदयेन्महादेव्यै सर्वाणि व्यञ्जनानि च।
क्षीरादीन्यथ गव्यानि माहिषाणि य सर्वशः।।
लाङ्गलञ्च कपित्थञ्च द्राक्षां क्रमुकमेव च।

"लाङ्गलम्" नारिकेरद्यफलम्। "क्रमुकम्" गुवाकम्।

करकं श्रीफलं कोलं कूष्माण्डं पनसं तथा।।

"करकं" दाडिमम् "कोलं" वदरम्।

वकुलञ्च मधूकञ्च रसालाम्रातके तथा।
औदुम्बरञ्च पुन्नागं करुणं कर्कटीफलम्।।

"करुणं" गौडे प्रसिद्धम्।

जाम्बवम् पिण्डखर्जूरम् बीजपूरं च जम्भलम्।

"जम्भलं" जम्बीरम्।

हरीतकीमामलकं षड्विधं नागरङ्गकम्।।
मातुलुङ्गञ्च लकुचं कदली करमर्द्दकम्।
शृङ्गाटकं कशेरुञ्च शालूकञ्च मृणालकम्।।
कुमुदानाम् पङ्कजानाम् फलानि विनिवेदयेत्।

तथा

बालाप्रियैश्च नैवेद्यैर्लाजाक्षतफलादिभिः।।
इक्षुदण्डैः सिताभिश्च लवलीनागरङ्गकैः।
पूजयेज्जगतान्धात्रीं सर्वकामार्थसिद्धये।।

।। अथ देवीमहोत्सवपूजाविधिः।।

राजधर्मे देवीपुराणे

इन्द्र उवाच

आश्विनस्य सिते पक्षे नवम्यां प्रतिवत्सरम्।
श्रोतुमिच्छाम्यहं तात उपवासव्रतादिकम्।।

ब्रह्मोवाच

शृणु शक्र प्रवक्ष्यामि यथा त्वं परिपृच्छसि।
महासिद्धिप्रदं धन्यं सर्वशत्रुनिवर्हणम्।।
सर्वलोकोपकारार्थं विशेषादसिवृत्तिषु।
कर्तव्यम् ब्राह्मणाद्यैस्तु क्षत्रियैर्लोकपालकैः।।
गोधनार्थं तथा वैश्यैः शूद्रैः पुत्रसुखार्थिभिः।
सौभाग्यार्थं तथा स्त्रीभिरन्यैश्च धनकाङ्क्षिभिः।।

महाव्रतं महापुण्यं शङ्कराद्यैरनुष्ठितम्।
कर्त्तव्यं सुरराजेन्द्र देवीभक्तिसमन्वितैः।।
कन्यासंस्थे रवौ शक्र शुक्लामारभ्यनन्दिकाम्।
अयाची अथ एकाशी नक्ताशी अथ [illegible]दः।।

"नन्दिकां" षष्ठीमुपक्रम्य षष्ठ्यादितिथिचतुष्टये नियमचतुष्टस्य यथासंख्यमभि सम्बन्धोपपत्तेरित्यके।

नन्दां प्रतिपदमारभ्य, प्रथमनन्दातिक्रमे कारणाभावात्। नित्यमचतुष्टयस्य शक्त्यपेक्षया विकल्पेनान्वयोपपत्तेरित्यपरे। "वाय्वदः" वायुभक्षः।

प्रातःस्नायी जितद्वन्द्वस्त्रिकालं शिवपूजकः।
जपहोमसमायुक्तः कन्यकाम् भोजयेत् सदा।।

"जितद्वन्द्वः" शीतोष्णादिद्वन्द्वदुःखेष्वनुद्विग्नचित्तः। "शिवपूजकः" शिवश्च शिवा च शिवौ तयोः पूजकः देवीपूजाव्रतत्वेनैकशेषाश्रयणात्। "जपहोमौ" दुर्गादिवताकौ, दुर्गाव्रते विहित्वात्। "सदा' नन्दादिनवम्यन्तम् प्रतिदिनम्।

अष्टम्यां नवगेहानि दारुजानि शुभानि च।
एकं वा वित्तभावेन कारयेत्सुरसत्तम।।
तस्मिन्देवी प्रकर्त्तव्या हैमी वा राजती तथा।
मृद्वार्क्षीलक्षणोपेता खड्गशूले च पूजयेत्।।
सर्वोपहारसम्पन्नो वस्त्ररत्नफलादिभिः।
कारयेद्रथदोलादि बलिपूजाञ्च दैविकीम्।।

"दैविकीम्" भविष्योक्तरथयात्रावलिग्राहिदेवसम्बन्धिनीम्।

पुष्पैश्च द्रोणविल्वाम्रजातीपुन्नागचम्पकैः।
विचित्रां रचयेत्पूजामष्टम्यां समुपासयेत्।।

"उपासयेत्" आराधयेत्।

दुर्गाग्रतो जपेन्मन्त्रमेकचित्तः समाहितः।

"मन्त्रं" दुर्गादिवताकमेव।

तदर्द्धयामिनीशेषे विजयार्थं नृपोत्तम।।
पञ्चाब्दं लक्षणोपेतं गन्धधूपसमन्वितम्।
विधिवत्कालि कालीति जप्त्वा खड्गेन घातयेत्।।

"पञ्चाब्दम्" पञ्चवार्षिकम् महिषमजम् मेषं वा।

तदुत्थं रुधिरम् मांसं गृहीत्वा पूतनादिषु।
नैर्ऋतेभ्यः प्रदातव्यम् महाकौशिकमन्त्रितम्।।

पूतनादिष्वित्यादिशब्देन विदारीचरकीपापराक्षस्य उक्ताः।। चतुर्थ्यर्थे सप्तमी।

महाकौशिकमन्त्रो वक्ष्यते।

तस्याग्रतो नृपः स्नायाच्छत्रुं कृत्वा तु पिष्ठजम्।
खड्गेन घातयित्वा तु दद्यात्स्कन्दविशाखयोः।।

तस्या देव्या अग्रतः विसर्जनीयलोपेसवर्णदीर्घत्वं छान्दसम्। नृपः स्नायात्। किङ्कृत्वा? पिष्ठजं शत्रुं कृत्वा? खड्गेन घातयित्वा, स्कन्दविशाखयोर्द्द्याादनन्तरं स्नायात्। अत्रार्थक्रमेण पाटिकः क्रमो वाध्यते। अभिचारकर्मानन्तरं शुद्ध्यापादकस्य स्नानस्योचितत्वात्।

ततो

देवीं तु स्नापयेत् प्राज्ञः क्षीरसर्पिर्जलादिभिः।
कुङ्कुमागुरुकर्पूरचन्दनैश्चर्च्य पूजयेत्।।

"चर्च्य" अनुलिप्य।

हेमादिरत्नपुष्पाणि वासांसि त्वहतानि च।
नैवेद्यं सुप्रभूतञ्च देयन्देव्याः सुभावितैः।।
देवीभक्ताश्च पूज्यन्ते कन्यकाः प्रमदादयः।
द्विजान्दीनान्धपाखण्डानन्नदानेन तोषयेत्।।
नन्दाभक्ता नरा ये तु महाव्रतधराश्च ये।
पूजयेत्तान्विशेषेण यस्मात्तद्रूपमाम्बिकम्।।

"नन्दाभक्ताः" देवीभक्ताः। "महाव्रतधराः" कापालिकाः।

मातृणाञ्चैव देवीनाम् पूजा कार्या तदा निशि।

"मातृणां" ब्राह्मीमाहेश्वरीप्रभृतीनाम्।

ध्वजच्छत्रपताकादि उच्छ्रयेच्चर्च्चिकागृहे।।

"चर्च्चिका" दुर्गा।

रथयात्राम्बलिक्षेपपटुवाद्यरवाकुलम्।
कारयेत्तुष्यते येन देवी पशुनिपातनैः।।

बलिक्षेपपटुवाद्यरवाकुलं यथा स्यादेवं रथयात्राङ्कारयेदित्यन्वयः।

अश्वमेधमवाप्नोति भक्तितः सुरसत्तम।
महानवम्याम् पूजेयं सर्वकामप्रदायिका।।
सर्वेषु सर्ववर्णेषु तव भक्त्या प्रकीर्त्तिता।
कृत्वाऽऽप्नोति यशोराज्यपुत्रायर्द्धनसम्पदः।।

।। अथाश्विनकृष्णनवम्यादिपूजाकल्पः।।

कृत्यरत्नाकरे

निमित्तकोषलिखितभगवतीपुराणेऽपि

कन्यायां कृष्णपक्षे तु पूजयित्वार्द्रभे दिवा।
नवम्यां बोधयेद्देवीं गीतवादित्रनिस्वनैः।।
शुक्लपक्षे चतुर्थ्यान्तु देवीकेशविमोचनम्।
प्रातरेव तु पञ्चम्यां स्नापयेत्सुशुभैर्जलैः।।
सप्तम्याम्पत्रिकापूजा अष्टम्याञ्चाप्युपोषणम्।
पूजा च जागरश्चैव नवम्याम्विधिवद्बलिः।।
सम्प्रेक्षणन्दशम्यान्तु क्रीडाकौतुकमङ्गलैः।
नीराजनन्दशम्यान्तु बलवृद्धिकरम्महत्।।

शक्तिपक्षे पक्षपूजेयं द्रष्टव्या।

।। अथाश्विनशुक्लप्रतिपदादिपूजासूचनम् ।।

कालिकापुराणे

रामस्यानुग्रहार्थाय रावणस्य वधाय च।
रात्रावेव महादेवी ब्रह्मणा बोधिता पुरा।।
ततस्तु त्यक्तनिद्रा सा नन्दायामाश्विने सिते।
रामरावणयोर्युद्धं सप्ताहं सा न्ययोजयत्।।
व्यतीते सप्तरात्रे तु नवम्यां रावणन्ततः।
रामेण घातयामास महामाया जगन्मयी।।
यावत्तयोः स्वयन्देवी युद्धकेलिमुदैक्षत।
तावत्तु सप्तरात्राणि सर्वदेवैः सुपूजिता।।
निहते रावणे वीरे नवम्यां सकलैः सुरैः।
विशेषपूजां दुर्गायाश्चक्रे लोकपितामहः।।
ततः सम्प्रेषिता देवी दशम्यां शावरोत्सवैः।
तथैव च नराः सर्वे कुर्युः पूजां यथाविधि।।
बलिनीराजनं राजा कुर्याद्बलविवृद्धये।
दिव्यालङ्कारयुक्ताभिः कामिनीभिः प्रनर्त्तनम्।।
कर्त्तव्यं गीतवाद्यादि क्रीडाकौतुकमङ्गलम्।

।। अथ प्रतिपदादिप्रतिदिनकृत्यम् ।।

तत्र भविष्यपुराणम्पठन्ति

केशसंस्कारद्रव्याणि प्रदद्यात्प्रतिपद्दिने।
पट्टडोलन्द्वितीयायां केशसय्यँमहेतवे।।
दर्पणञ्च तृतीयायां सिन्दूरालक्तकन्तथा।
मधुपर्कञ्चतुर्थ्यान्तु तिलकन्नेत्रमण्डनम्।।
पञ्चम्यामङ्गरागञ्च शक्त्यालङ्करणानि च।
षष्ठ्यां विल्वतरोर्बोधं सायंसन्ध्यासु कारयेत्।।

सप्तम्याम्प्रातरानीय गृहमध्ये प्रपूजयेत्।
उपोषणमथाष्टम्यां साष्टशक्तेश्च पूजनम्।।
नवम्यामुग्रचण्डायास्तद्वदेवार्चनन्दिवा।
पूजा च बलिदानञ्च तद्वन्मातृः प्रपूजयेत्।।
कुमारी पूजनीया च भूषणीया च भूषणैः।
सम्पूज्य प्रेषणङ्कुर्याद्दशम्यां शाबरोत्सवैः।।
अनेन विधिना यस्तु देवीम्पूजयते नरः।
स्कन्दवत् पालयेत् तं तु देवी सर्वापदि स्थितम्।।
पुत्रदारधनार्थीनां सङ्ख्या तस्य न विद्यते।
भुक्त्वेह परमान् भोगान्प्रेत्य देवगणो भवेत्।।

।। अथ षष्ठ्यादिपूजाविधानम्।।

कालिकापुराणे

बोधयेद्बिल्वशाखायां षष्ठ्यां देवीम् फलेषु च।
सप्तम्यां बिल्वशाखायास्तामाहृत्य प्रपूजयेत्।।
पुनः पूजान्तथाऽष्टम्यां विशेषेण समाचरेत्।
जागरञ्च स्वयं कुर्याद्बलिदानम् महानिशि।।
प्रभूतबलिदानञ्च नवम्यां विधिवच्चरेत्।
ध्यायेद्दशभुजां देवीं दुर्गातन्त्रेण पूजयेत्।।
विसर्जनं दशम्यान्तु कुर्याद्वै शाबरोत्सवैः।
कृत्वा विसर्जनं तस्यां तथा मंगलमाचरेत्।।

"शाबरोत्सवैः" शबरोचितवेषभाषाकर्दमानुलेपनादिभिः।

तदुक्तं कालिकापुराणे

अन्तपादो दिवाभागे श्रवणस्य यदा भवेत्।
तदा सम्प्रेषणन्देव्या दशम्यां शाबरोत्सवैः।।

शबरकीडनमेवाह

वालिनीभिः कुमारीभिर्वेश्याभिर्न्नर्त्तकैस्तथा।
शङ्खतूर्यनिनादैश्च मृदङ्गैः पटहैस्तथा।।
ध्वजैः पुष्पैर्वहुविधैलाजपुष्पप्रकीर्णकैः।
धूलिकर्दमविक्षेपैः क्रीडाकौतुकमङ्गलैः।।
भगलिङ्गाभिधानैश्च भगलिङ्गप्रगीतकैः।
भगलिङ्गक्रियाभिश्च क्रीडयेयुरलञ्जनाः।।
परैर्न्नाक्षिप्यते यस्तु यः परन्नाक्षिपत्यपि।
तस्य क्रुद्धा भगवती शापन्दद्यात्सुदारुणम्।।

।। अथ सप्तम्यादिपूजाविधानम्।।

राजमार्त्तण्डे

सप्तम्याम् मूलयोगे प्रथमपदगते पत्रिका पूजनीया
अष्टम्यां रात्रियोगे कृतनियमविधौ यज्ञकर्मप्रदिष्टम्।
नानाजीवाभिघाते तिथिरपि नवमी रौद्रदृष्टिः प्रदिष्टा
सापत्रीवैष्णवान्तेकृतविहितविधिःप्रेषयेत्तान्दशम्याम्।।

तथा

मूलम्प्राप्य प्रथमचरणेऽभ्यर्चनञ्चण्डिकायाः
कृत्वाऽष्टम्यामशनरहितस्त्यक्तनिद्रश्च पूजाम्।
प्रातःकाले पशुबलिविधिः स्नानदानन्नवम्या-
न्निर्माल्यन्तु श्रवणदशमीवासरर्क्षेषु जह्यात्।।

कात्यायनः

मूलेन प्रतिपूजयेद्भगवतीञ्चण्डीम्प्रचण्डाकृति-
ञ्चाष्टम्यामुपवाससङ्गततया भक्त्या समाराधयेत्।

नानापाशवमज्जमांसरुधिरैः कृत्वा नवम्याम्बलि-
न्नक्षत्रं श्रवणन्तिथिञ्च दशमीं सम्प्राप्य सम्प्रेषयेत्।।

ज्योतिःशास्त्रे

ऋक्षत्रये च मूलादौ सप्तम्यामाश्विने सिते।
चण्डिकामुपहारैश्च पूजयेद्राष्ट्रवृद्धये।।
कुर्याज्जागरमष्टम्यान्नवम्यां विधिवद्बलिम्।
दशम्याम्बलवृद्ध्यर्थं कुर्यान्नीराजनं नृपः।।
मूलेन बोधयेद्देवीम्पूर्वेण प्रतिपूजयेत्।
उत्तरेणार्चनं कृत्वा श्रवणेन विसर्जयेत्।।

।। अथ तिथिनक्षत्रबलाबलम्।।

तत्र क्वचित्तिथिकल्पः क्वचिन्नक्षत्रकल्प उक्तस्तयोस्सति सम्भवे योग एवादरणीयः फलाधिक्यार्थः। केवलतिथिनक्षत्रयोस्तु तिथिरादरणीया, न नक्षत्रम्, तिथेः प्राधान्यात्।।

यदाह ज्योतिःशास्त्रे गर्गः

तिथिः शरीरन्तिथिरेवकारण-
न्तिथिः प्रधानन्तिथिरेव साधनम्।
तिथिं विना नैव च दृश्यते शशी
विनेन्दुना नैव च कर्मसिद्धिः।

गुणिसर्वस्वे

तिथिः शरीरं देवस्य तिथौ नक्षत्रमाश्रितम्।
तस्मात्तिथिम्प्रशंसन्ति नक्षत्रन्न तिथिं विना।।

देवलोऽप्याह

तिथिनक्षत्रयोर्योगे द्वयोरेवानुपालनम्।
योगाभावेतिथिर्ग्राह्या देव्याः पूजनकर्मणि।।

लिङ्गपुराणे

मूलाभावे तु सप्तम्यां जगन्मातरमम्बिकाम्।
आवाह्य तु विधानेन गृहमध्ये प्रपूजयेत्।।

गौडनिवन्धे

ज्येष्ठानक्षत्रयुक्तायां षष्ठ्यां विल्वाभिमन्त्रणम्।
सप्तम्याम् मूलयुक्तायाम् पत्रिकायाः प्रवेशनम्।।
पूर्वाषाढान्विताष्टम्यां देवी पूज्या ह्युपोषणात्।
उत्तरेण नवम्यां च बलिभिः पूजयेच्छिवाम्।।
श्रवणेन दशम्याञ्च प्रणिपत्य विसर्जयेत्।
मूलाभावे तु सप्तम्यां केवलायाम् प्रवेशयेत्।।
तथा तिथ्यन्तरेप्येवमृक्षेषु च फलोच्चयः।

"फलोच्चयः" फलातिशयः।

षष्ठी च सप्तमी चैव अष्टमी यदि वा पुनः।
यत्र सम्प्राप्यते मूलं तत्र पत्रीम् प्रवेशयेत्।।

इति केवलमूलवचनमनुवादमात्रम्।

तथा च भविष्यपुराणे

नक्षत्रम् परमम् मूलं कन्यायां सविता तथा।
सर्वपापप्रशमनी महती नवमी स्मृता।।
तस्यां स्नानं जपो होमो दानं चाक्षयमुच्यते।

पत्रीप्रवेशनं विसर्जनञ्च कदाचिन्नक्षत्रानुरोधेनापि न रात्रौ कर्त्तव्यम्।

यदाह

पत्रीविसर्जनं रात्रौ प्रवेशं वा करोति यः।
तस्य राष्ट्रविनाशः स्याद्राजा च विकलो भवेत्।।
ऋक्षयोगानुरोधेन रात्रौ पत्रीप्रवेशनम्।
विसर्गं वाऽऽचरयेद्यस्तु सराष्ट्रः स विनश्यति।।

श्रवणान्ते विसर्जनमित्यादिवचनानुरोधेन रात्रौ न विसर्जनं कर्त्तव्यम्।

यदाह

अन्तपादे निशाभागे श्रवणस्य यदा भवेत्।
तदा देव्याः समुत्थानं दशम्यां दिनभागतः।।

"समुत्थानं" सम्प्रेषणम्। सम्प्रेषितादिगन्तुंसमुत्तिष्ठतीति फलेन निर्दिष्टम्।

।। अथ तिथिद्वैधव्यवस्था।।

अत्र यद्यपि अन्यत्र पूजोपवासव्रतादौ सप्तमी षष्ठीमिश्रोपादेया, षण्मुन्योरिति युग्मविधिवाक्यबलात्तथाऽपि षष्ठीदिने पूर्वाह्णे सप्तमीलाभेऽपि पत्रिकासप्तम्युदयगामिन्येवोपादेया।

तथा चोक्तम्

युगाद्या वर्षवृद्धिश्च सप्तमी पार्वतीप्रिया।
सूर्योदयमुदीक्षन्ते न तत्र तिथियुग्मता।।

दिवापूजोपवासयोन्तिथिद्वैधे महाष्टमी नवमीमिश्रैवोपादेया, वसुरन्ध्रयोरितियुग्मविधिवाक्यवलात्, स्मृत्यन्तरवलाच्च।

तथा च विष्णुधर्मोत्तरे शङ्करवाक्यम्

अष्टम्या नवमी युक्ता नवम्या चाष्टमी युता।
अर्द्धनारीश्वरप्राया तिथिः सर्वव्रतादिषु।।

गर्गस्मृतिरपि

एकादश्यष्टमी षष्ठी पौर्णमासी चतुर्दशी।
अमावास्या तृतीया च ता उपोष्याः पराश्रिताः।।

स्कन्दपुराणे

षष्ठ्येकादश्यमावास्या पूर्वविद्धा तथाऽष्टमी।
सप्तमी परविद्धा च न पूज्यं तिथिपञ्चकम्।।

भीमपराक्रमः

न दिवा न निशाऽपि च विष्टिहता
न च सप्तमिशल्यसमोपहता।
यदि याष्टमिशेषभवा नवगी
अमरैरपि पूज्यतमा कथिता।।

अस्यार्थः

यदि तिथिद्वैधेऽष्टमीशेषभवा नवमी तदाऽष्टमी देवैरपि पूज्यतमा भवेत्। यतो दिवा निशापि विष्टिहता न भवति सप्तमीशल्योपहता च सा न भवति।

दुर्गोत्सवाधिकारे भोजराजः

उमाया नवमी प्रोक्ता हरस्य तिथिरष्टमी।
द्वयोरैक्ये महापुण्या उमामाहेश्वरी तिथिः।।

स्कन्दपुराणे

नवम्या सह संयुक्तामष्टमीं कारयेद्ध्रुवम्।
दुर्गादेवी तथा पूज्या पूर्वविद्धां न कारयेत्।।

देवीपुराणे

नवमीसंयुक्ता कार्या सदा दुर्गाष्टमी वुधैः।
सप्तमीसहिता हन्ति पूर्वपुण्यफलं कृतम्।।

तदेवं यद्यपि सप्तमीशल्योपहताऽष्टमी त्याज्याऽवसीयते,

तथापि

आश्विनस्य सिते पक्षे या तु स्यात्तिथिरष्टमी।
तस्यां रात्रौ पूजनीया महाविभवविस्तरैः।।

इत्येवमादिवचनप्राप्तायां रात्रिपूजायामष्टम्या रात्रियोग एवादरणीयः।

नक्तव्रतेषु सर्वेषु रात्रियोगो विशिष्यते।
कर्मणो यस्य यः कालस्तत्कालव्यापिनी तिथिः।।
तया कर्माणि कुर्वीत ह्रासवृद्धी न कारणम्।

इतिवचनात् सामान्यवचनस्य बाधकं विना संकोचे मानाभावात्, युग्मविधिवाक्यानां दिवातनपूजाविषयत्वेनोपपत्तेः। तथाऽशक्तस्यैकदिनेऽपि पूजाविधानम्।

देवीपुराणे

निष्कलं सकलं वापि एकं पञ्चकमेव वा।
पूजयेत्तत्र कन्यास्थे क्षणं पूजां न लंघयेत्।।

"निष्कलं" चन्द्रकलाशून्यतिथिरमावास्या। "सकलं" चन्द्रकलासहिता तिथिः पूर्णिमा। "कन्यास्थे" रवावितिशेषः, "क्षणं न लंघयेत्" इति क्षणं देवीमहोत्सवं प्राप्य पूजां न लंघयेत् इत्यर्थः।

तथा च कालिकापुराणे

भगवानुवाच
यो मोहादथवाऽऽलस्याद्देवीं दुर्गामहोत्सवे।
न पूजयति दम्भाद्वा द्वेषाद्वाऽप्यथ भैरव।।
क्रुद्धा भगवती तस्य कामानिष्ठान्निहन्ति वै।
परत्र च महामायाबलिर्भूत्वा स जायते।।
तस्माल्लोकहितार्थाय सर्वलोकविभूतये।
दुर्गातन्त्रेण मन्त्रेण पूजितव्ये उभे अपि।।
भद्रकाली न्चोग्रचण्डा महामायामहोत्सवे।

।। अथ प्रतिपदि यजमानस्नापनाय शान्तिकलशस्थापनविधिः।।

मत्स्यपुराणे

प्रागुत्तरेण तस्माच्च दध्यक्षतसमन्वितम्।
चूतपल्लवसंछन्नं फलवस्त्रसमन्वितम्।।
पञ्चरत्नसमायुक्तम्पञ्चभङ्गदलान्वितम्।।

"पञ्चभङ्गदलानि" चूताश्वत्थवटप्लक्षोदुम्बराणाम्पल्लवानि।

स्थापयेदव्रणङ्कुम्भं वरुणन्तत्र विन्यसेत्।

गङ्गाद्यास्सनिरतस्सर्वास्समुद्राश्च सरांसि च।।
गजाश्वरथ्यावल्मीकसङ्गमाद्धदगोकुलात्।
मृदमानीय राजेन्द्र सर्वौषधिजलान्विताम्।।
स्नानार्थं विन्यसेत्तत्र यजमानस्य धर्मवित्।
सर्वे समुद्रास्सरितस्सरांसि जलदा नदाः।।
आयान्तु यजमानस्य दुरितक्षयकारकाः।

भविष्यपुराणे

श्रीकामस्तु न्यसेत्सम्यग्देशवृद्धिकरं शुभम्।
काञ्चनं घृतगोधूमान् दूर्वां रोचनया सह।।

ब्रह्मपूजाकलशे

तथा च दुर्गोत्सवप्रकरणे पक्षपूजायां कालिकापुराणे

अग्निर्ब्रह्मा भवानी च गजवक्त्रो महोरगः।
स्कन्दो भानुर्मातृगणो दिक्पालाश्च नवग्रहाः।।
एषां घटेषु प्रत्येकम्पूजयित्वा यथाविधि।
मूर्त्तिम्पवित्रमेकैकं दद्यादेभ्यस्समाहितः।।

।। अथ स्वस्त्ययनविधिः।।

मार्कण्डेयपुराणे

तस्मान्ममैतन्माहात्म्यं पठितव्यं समाहितैः।
श्रोतव्यञ्च सदा भक्त्या परं स्वस्त्ययनम्महत्।।

ज्योतिःशास्त्रे

महात्म्यं भगवत्याश्च पुराणादिषु कीर्त्तितम्।
पठेच्च शृणुयाच्चापि सर्वकामसमृद्धये।।

वेदस्वस्त्ययनमपि कार्यम्।

तथा च लघुव्यासः

वेदाभ्यासादवाप्नोति पुरुषार्थचतुष्टयम्।
शान्तिस्वस्त्ययने तद्वत्सर्वान्कामाँश्च विन्दति।।

।। अथ देवीमाहात्म्यश्रवणकीर्तनम्।।

मार्कण्डेयपुराणे

देव्युवाच

"एभिस्तवैश्च मान्नित्यं स्तोष्यते यस्समाहितः" इत्यादि
"दूरोदेव पलायन्ते स्मरतश्चरितम्मम" इत्यन्तम्।

तथा देवा ऊचुः

यश्च मर्त्यस्तवैरेभिस्त्वां स्तोष्यत्यमलानने।
तस्य वित्तर्द्धिविभवैर्द्धनदारादिसम्पदाम्।।
वृद्धयेऽस्मत्प्रसन्ना त्वम्भवेथास्सर्वदाऽम्बिके।

तथा

स्तुता सम्पूजिता पुष्पैर्द्धूपगन्धादिभिस्तथा।
ददाति वित्तम्पुत्रांश्च मतिं धर्मे तथा शुभाम्।।

।। अथ द्वितीयादि रेवन्तादिपूजा।।

तत्र शालिहोत्रे

अश्वयुजि शुक्लपक्षे तिथौ द्वितीयादिसप्तरात्रन्तु।
तत्र दिवाकरकिरणैरस्पृष्टा वाजिनो रक्ष्याः।।

तथा

शुभेऽहनि मुहूर्त्ते च क्ष्मापतिस्सपुरोहितः।
कृतमंगलसंस्कारान्वाहान् शालाम्प्रवेशयेत्।।
शिरसि स्थापयेद्देवं रेवन्तम्पूजयेत्सदा।

तथा

नानाखाद्यनिवेद्यानि रेवन्ताय निवेदयेत्।

ब्रह्मपुराणे

अश्वयुक् शुक्लपक्षे तु स्वातियोगे सुशोभने।
पूर्वमुच्चैःश्रवानां प्रथमं सूर्यमावहत्।।
तस्मात्साश्वैर्न्नरैस्तत्र पूज्योऽसौ श्रद्धया सदा।
पूजनीया च तुरगा नवमीं यावदेवहि।।
शान्तिस्वस्त्ययने कार्ये तदा तेषान्दिने दिने।
धान्यम्भल्लातकङ्कुष्ठं वचां सिद्धार्थकांस्तथा।।
पञ्चरंगेण सूत्रेण कण्ठे तेषान्तु बन्धयेत्।
वायव्यैर्वारुणैः सौरैः शाक्रैर्मन्त्रैः सवैष्णवैः।।
वैश्वदेवैस्तथाऽऽग्नेयैर्होमः कार्यो दिने दिने।
तुरगा रक्षणीयाश्च पुरुषैः शस्त्रपाणिभिः।।
न च ताड्याः क्वचित्तत्र न च वाह्याः कथञ्चन।

वायव्यैरित्यादिबहुवचनश्रवणात् कपिञ्जलन्यायेन त्रिभिस्त्रिभि-र्वायव्यादिमन्त्रैर्वैदिकैर्होमः कर्त्तव्यः।

शालिहोत्रविहितमन्त्रैरपि शान्तिहोमः कार्यः।

।। अथ गजपूजा।।

ब्रह्मपुराणे

ज्येष्ठायोगे पुरा तत्र गजाश्चाष्टौ महाबलाः।
पृथिवीमवहन्पूर्वं सशैलवनकाननाम्।।
कुमुदैरावणः पद्मः पुष्पदन्तोऽथ वामनः।
सुप्रतीकोञ्जनो नीलस्तस्मात्तांस्तत्र पूजयेत्।।
शाक्रादृक्षात्समारभ्य नवम्यन्तञ्च पूर्ववत्।

ज्योतिःशास्त्रे पूजामन्त्रः

पान्तु वो वसवो रुद्रा आदित्याः समरुद्गणाः।
भर्त्तारं रक्ष नागेन्द्र समयः प्रतिपाल्यताम्।।
अवाप्नुहि जयं युद्धे समये स्वस्तिनो व्रज।
श्रीस्ते सोमाद्बलं कृष्णात्तेजः सूर्य्याज्जवोऽनिलात्।।
स्थैर्य्यम्मेरोर्ज्जयो रुद्राद्यशो देवात्पुरन्दरात्।
युद्धे रक्षन्तु नागास्त्वां दिशश्च सह दैवतैः।।
अश्विनौ सह गन्धर्वैः पान्तु त्वां सर्वतः सदा।

।। अथ षष्ठ्यां विल्वाभिमन्त्रणम्।।

तदुक्तं कालिकापुराणे

वोधयेद्बिल्वशाखायां षष्ठ्योन्देवीम् फलेषु च।

तथा

ज्येष्ठायाञ्च समभ्यर्च्य मूलेन प्रतिपूजयेत्।
पूर्वोत्तराभ्यामभ्यर्च्च्य श्रवणान्ते विसर्ज्जयेत्।।

गौडनिवन्धे

ज्येष्ठानक्षत्रयुक्तायां षष्ठ्यां विल्वाभिमन्त्रणम्।

भविष्ये

षष्ठ्याम्विल्वतरौ वोधं सायंसन्ध्यासु कारयेत्।

।। अथ सप्तम्यां पत्रिकाप्रवेशविधिः।।

ज्योतिःशास्त्रे

आश्विनस्य सिते पक्षे सुमुहूर्त्तेन सप्तमी।
तस्याञ्च पत्रिकापूजा कर्त्तव्या नरनायकैः।।
प्रशस्तां सफलां विल्वे शाखामाहृत्य पूजयेत्।

"पूजयेत्" विल्वशाखायामेव, आहरणकर्म्मतया तस्या उपस्थितेः।

दुर्गापूजा च विल्वशाखायां विल्वे वा यस्तु पूजयेदित्यादि वाक्यान्तरात्।। "विल्वे बिल्वशाखायाम्" इति निवन्धव्याख्यानात्। अनाहृतायाः पूजाया अनुपपत्तेराहरणमपि सप्तम्यामेव कार्यम्, कालान्तरस्यानुपदेशात्।

शिष्टाः पठन्ति

कदली दाडिमी धान्यं हरिद्रा मानकं कचुः।
विल्वोऽशोको जयन्ती च विज्ञेया नवपत्रिकाः।।
ब्रह्माणी कदली काण्डे दाडिमे रक्तचण्डिका।
धान्ये लक्ष्मीर्हरिद्रायां दुर्गा मानकपत्रके।।
चामुण्डा कालिका कच्च्यां शिवा बिल्वे प्रतिष्ठिता।
अशोके शोकरहिता जयन्त्यां कार्तिकी स्थिता।।

विल्वशाखया सह रम्भानिनवपत्रिका समाचारादपराजितालतावद्धाः स्नापयित्वा प्रवेशयेत्।

विल्वशाखया सह मृण्मयप्रतिमाप्रवेशनम् पूजनञ्चोक्तं देवीपुराणे

तस्मिन्देवी प्रकर्त्तव्या हैमी वा राजती तथा।
मृद्वाक्षीलक्षणोपेता विल्वे खड्गे च पूजयेत्।।

।। अथ महाष्टमीकृत्यम्।।

तत्राश्विनशुक्लाधिकारे ब्रह्मपुराणे

ब्रह्मोवाच

तत्राष्टम्याम्भद्रकाली दक्षयज्ञविनाशिनी।
प्रादुर्भूता महाघोरा योगिनीकोटिभिस्सह।।
अतोऽर्थं पूजनीया सा तस्मिन्नहनि मानवैः।
उपोषितैर्व्वस्त्रधूपमाल्यरत्नानुलेपनैः।।
दीपैरन्यैस्तथा भक्ष्यैः फलैर्मूलैश्च धान्यकैः।
आमिषैर्विविधैः शाकैर्होमैर्ब्राह्मणतर्पणैः।।
विल्वपत्रैः श्रीफलैश्च चन्दनेन घृतेन च।

पशुभिः पानकैर्हृद्यै रात्रिजागरणेन च।।
प्रणेदुः शङ्खभेर्यश्च शतशोऽथ सहस्रशः।
हता दुन्दुभिनादाश्च पटशब्दाः समर्द्दलाः।।
पताकाध्वजसञ्छन्नं घण्टाचामरशोभितम्।
तद्दिनङ्कारयामासुर्द्देवीभक्ताः सुरोत्तमाः।।
एतस्मिँश्च दिने वत्स भूतप्रेतसमाकुले।
कृत्वा च सर्वदेवैश्च महापूजा च शाश्वती।।
आश्विने मासि मेघान्ते महिषारिनिवर्हणीम्।
देवीं सम्पूजयित्वा ये अर्द्धरात्रेऽष्टमीषु च।।
घातयन्ति पशून् भक्त्या ते भवन्ति महाबलाः।
बलिञ्च ये प्रयच्छन्ति सर्वभूतविनाशनम्।।
तेणन्तु तृप्यते देवी यावत्कल्पन्तु शाङ्करम्।

"सर्वभूतविनाशनम्" सर्वाणि भूतानि विहितमहिषमेषादीनि विनाश्यन्ते हन्यन्ते यस्मिन्बलौ तमित्यर्थः।

क्रीडन्ति विविधैर्भोगैर्द्देवलोकसुदुर्लभैः।।
नावयोव्याधयस्तेषां न च शत्रुभयम्भवेत्।
न च देवा ग्रहा दैत्या नासुरा न च पन्नगाः।।
पीडयन्ति सुराध्यक्षा देव्याश्च बलिदायकान्।
बलिक्षेपस्तु रक्षोभ्यः कार्यः सर्वारिशान्तये।।

कालिकापुराणे

कन्यासंस्थे रवाविषे या शुक्ला तिथिरष्टमी।
तस्यां रात्रौ पूजितव्या महाविभवविस्तरैः।।
नवम्याम्बलिदानन्तु कर्तव्यं वै यथाविधि।
यज्ञ होमञ्च विधिवत्कुर्यात्तत्र विभूतये।।

उक्तञ्च देवीपुराणे

मातृणाञ्चैव देवीनां पूजा कार्या तदा निशि।

।। अथ महाष्टमीमहानवम्योः कृत्यसूचनम् ।।

देवीपुराणे

ब्रह्मोवाच

हते घोरे महावीरे सुरासुरभयंकरे।
देव्या उपासका देवाः प्रभूता राक्षसास्तथा।।
आगता घातितं दृष्ट्वा महिषन्तं सुदुर्जयम्।
ब्रह्मविष्णुसुरेशाना इन्द्रचन्द्रयमानिलाः।।
आदित्या वसवो रुद्रा ग्रहा नागाः सगुह्यकाः।
समेत्य सर्वे देवास्ते देवीम् भक्त्या प्रतुष्टुवुः।।
वरञ्च सर्वलोकानाम् प्रददौ भयनाशिनी।
बलिन्ददुश्च भूतानाम्महिषस्यामिषेण च।।
दुर्गागृहे तु शस्त्राणि पूजनीयानि पण्डितैः।
वाद्यभाण्डानि चिह्नानि कवचान्यायुधानि च।
रात्रौ च शिल्पिभिस्तानि स्वानि पूज्यानि सर्वदा।

देवीपुराणे

कन्यास्थे तु रवाविषे शुक्लाष्टम्याम् प्रपूजयेत्।
सोपवासो निशार्द्धे तु महाविभवविस्तरैः।।
पूजां समारभेद्देव्या नक्षत्रे वारुणेऽपि वा।
पशुघातश्च कर्त्तव्यो गवलाजवधस्तथा।।
बलिक्षेपं सुरेशानां कृत्वा सर्वान्निशान्नयेत्।

"इषे" आश्विने। "वारुणे" शतभिषजि। "पशुः" अत्र गवलाजव्यतिरिक्तः। "गवलो" महिषः। "सुरेशानाम्" इन्द्रादि-लोकपालानाम्।

पुनर्देवीपुराणे

कन्यासंस्थे रवौ वत्स शुक्लाष्टम्याम्प्रपूजयेत्।
सोपवासो निशार्द्धे तु महाविभवविस्तरैः।।

पूजां समारभेद्देव्या रक्षर्क्षे वारिभेऽपि वा।
पशोर्घातः प्रकर्त्तव्यो गवलाजस्य वाप्यथ।।

"रक्षर्क्षे" मूलनक्षत्रे। "वारिभे" पूर्वाषाढे।

यावद्भूर्वायुराकाशं जलं बह्निशशिग्रहाः।
तावच्च चण्डिकापूजा भविष्यति सदा भुवि।।
प्रावृट्काले विशेषेण आश्विने ह्यष्टमीषु च।
महाशब्दो नवम्याञ्च लोके ख्यातिङ्गमिष्यति।।

"प्रावृट्काले" इति मासचतुष्टयात्मकवर्षाकालाभिप्रायेण।

एतत्ते देवराजेन्द्र स्वर्गवासफलप्रदम्।
परापरविभागेन क्रियायोगेन कीर्त्तितम्।।

।। अथ महाष्टमीमहानवम्योर्नवदुर्गापूजाविधिः।।

शिल्पिशास्त्रे

नवपद्मात्मके स्थाने पूज्या दुर्गाः स्वमूर्त्तिभिः।
आदौ मध्ये तथेन्द्रादौ नवतत्त्वाक्षरैः क्रमात्।।
अष्टादशभुजैः कान्तपीनवक्षस्थलोरुका।
मूर्द्धजं खेटकं घण्टामादर्शन्तर्ज्जनीन्धनुः।।
ध्वजं डमरुकम्पाशं विभ्रती वामके ततः।
शक्तिमुद्गरशूलञ्च बज्रङ्खड्गमथाङ्कुशम्।।
शरञ्चक्रं शलाकाञ्च एतैरेवायुधैर्युताः।
शेषाः षोडशहस्ताश्च तर्ज्जनीं डमरुं विना।।
रुद्रचण्डा प्रचण्डा च चण्डोग्रा चण्डनायिका।
चण्डा चण्डवती चैव चण्डरूपाऽतिचण्डिका।।
नवमी चोग्रचण्डा च मध्यस्था च प्रकीर्तिता।
रोचनाङ्गारुणा कृष्णा नीला शुक्ला च धूम्रिका।।
पीता च पाण्डरा रक्ता आलीढस्था हरिस्थिता।

महिषोऽथमहानूशस्त्री तत्कचग्रहमुष्टिका।।
स्थाप्यावृत्तेन पंक्त्या वा इत्युक्तं स्कन्दयामले।
महिषघ्नि महामाये चामुण्डे मुण्डमालिनि।।
द्रव्यमारोग्यविजयन्देहि देवि नमः सदा।
रूपन्देहि यशो देहि भाग्यम्भगवति देहि मे।।
पुत्रान्देहि धनन्देहि सर्वान्कामान्प्रदेहि मे।

आदौ प्रथमतः मद्ममध्यस्था उग्रचण्डा अष्टादशभुजा कार्या पूज्या च। पूर्वादिदिगवस्थितास्तु षोडशभुजा रुद्रचण्डादयोऽष्टौ।

दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहेति नवतत्त्वाक्षराणि। पूजने चायम्मन्त्रः प्रणवादिः पठनीयः।

"खेटो" वधाफल इति प्रसिद्धः। "आलीढो" धनुस्थानविशेषः।
"हरिः" सिंहः। "महिषोऽथ महानूशस्त्रीति" महिषो महिषासुरः।।
अथ देव्या हते महिषशरीरे स पुनर्जातः खड्गहस्तो दर्शनीयः।
"तत्कचग्रहमुष्टिका" तदीयमूर्द्धकचे कृतदृढमुष्टिः।
"स्थाप्या वृत्तेन पंक्त्या वा" तदा देव्यो मण्डलाकारेण वा ऋजुपंक्त्या वा धार्याः।।

।। अथ सर्वमंगलापूजाविधिः।।

देवीपुराणे

मंगला नन्दिनी भद्रा लक्ष्मीः कीर्त्तिर्यशस्विनी।
पुष्टिर्मेधा शिवा साध्वी यशा शोभा जया धृतिः।।
आनन्दा च सुनन्दा च देव्यः षोडश कीर्तिताः।
एकैकेन तु वर्णेन देव्या मुद्राः प्रदर्शयेत्।।
ऐशान्यादीनि देयानि आयुधानि यथाविधि।

योनिमुद्रा लिङ्गमुद्रा व्यापिनी छत्रं गदा घण्टा दण्डः खेटकः शूलञ्चक्रम्पाशः खड्गं शरो धनुः पद्मं मुद्राः षोडश।

अतो मन्त्रपदानि भवन्ति -
ऊँ कालि कालि वज्रे खरि लोहचण्डायै ठः टः मूलमन्त्रः।
ऊँ कालि कालि ठः टः हृदयम्। ऊँ कालि कालि बज्रिणि शिरः।
ऊँ कालि कालेश्वरि शिखाम्। ऊँ कालि बज्रेश्वरि कवचम्।
ऊँ कालि लोहदण्डायै अस्त्रम्। मूलमन्त्रो नेत्रम्।
अनेन नेत्रेण पञ्च ब्राह्मण्यः।
सर्वमंगलमंगल्य इति पश्चात् स्थापयेत्।।

।। अथोग्रदण्डापूजा।।

कालिकापुराणे

भगवानुवाच

उग्रदण्डा तु या मूर्तिरष्टादशभुजा भवेत्।
प्रदुर्भूता महाभागा योगिनीकोटिभिः सह।।
जटाजूटमखण्डेन्दुमुकुटत्रयभूषिता।
नागहारेण सहिता स्वर्णहारविराजिता।।
शूलं खड्गञ्च शङ्खञ्च चक्रम्बाणन्तथैव च।
शक्तिम्बज्रञ्च दण्डञ्च नित्यन्दक्षिणबाहुभिः।।
विभ्रती सततन्देवी विकासिनयनोज्चला।
खेटकं चर्म चापञ्च पाशञ्चाङ्कुशमेव च।।
घण्टाम् पर्शुञ्च मुशलं विभ्रती बामपाणिभिः।
दक्षिणाधो गदां बामपाणिना पानपात्रकम्।।
सुरापूर्णञ्च शिरसा मण्डलानि निवेशयन्।
भिन्नाञ्जनचयप्रख्या प्रचण्डा सिंहवाहिनी।।
रक्तनेत्रा महाकाया युक्ताऽष्टादशबाहुभिः।
अष्टम्यां रुधिरैर्मांसैर्महामांसैः सुगन्धिभिः।।
पूजयेद्बहुजातीयैर्बलिभिर्भोजनैः शिवाम्।

सिन्दूरैः पटवासैश्च नानाविधविलेपनैः ।।
पुष्पैरनेकजातीयैः फलैर्बहुविधैरपि ।
पूजयित्वा महाष्टम्यां नवम्याम् बलिभिस्तथा ।।
विसर्ज्जयेद्दशम्यान्तु श्रवणे शाबरोत्सवैः ।
उपवासम्महाष्टम्याम् पुत्रवान्न समाचरेत् ।।
यथातथैव पूतात्मा व्रती देवीं विसर्जयेत् ।

।। अथ दशभुजापूजा ।।

रूपन्देव्या दशभुजं पूर्वमुक्तं विचिन्तयेत् ।
पुष्पमारोप्य हस्तेन शारदामाऽऽह्वयेन्मुहुः ।।
एह्येहि परमेशानि सान्निध्यमिह कल्पय ।
पूजाभागं गृहाणेमं दुर्गे देवि नमोऽस्तु ते ।।
दुर्गे दुर्गे इहागच्छ गणैः परिकरैः सह ।
पूजाभागं गृहाणेमं मखं रक्ष नमोऽस्तु ते ।।
नारायण्यै विद्महे त्वा चण्डिकायै तु धीमहि ।
शेषभागे तु गायत्र्यास्तन्नश्चण्डी प्रचोदयात् ।।
दत्वा स्नानमनेनैव दुर्गातन्त्रेण वै पुनः ।
चतुरक्षरमन्त्रेण पाद्यादीनथ षोडश ।।
वितरेदुपचारांस्तु पूर्पप्रोक्तांस्तु भैरव ।
दुर्गातन्त्रेण मन्त्रेण देव्या अङ्गेन पूजयेत् ।।
दुर्गे अनेन हृदयं पुनर्दुर्गे अनेन कम् ।
शिखाकवचनेत्राणि बहुपादांश्च पञ्चभिः ।।
वादिपञ्चाक्षरैश्शेषैः पूजयेत्क्रमशः सुधीः ।
पूर्वभागे मण्डलस्य देव्याः शक्तीश्च पूजयेत् ।।
उग्रचण्डाम् प्रचण्यडाञ्च चण्डोग्राञ्चण्डनायिकाम् ।
चण्डाञ्चण्डवतीञ्चैव चण्डरूपाञ्च चण्डिकाम् ।।

देव्यास्तु करगृह्याणि शस्त्रास्त्रादीनि वाहनम्।
पञ्चाननं कासरञ्च दैत्यमग्रे च पूजयेत्।।
जप्त्वा स्तुत्वा बलिन्दद्यान्नमस्कृत्यावगुण्ठ्य च।
योनिमुद्राम् प्रदर्श्याथ निर्माल्यं दिशि शूलिनः।।
चण्डेश्वर्यै नम इति निःक्षिप्य च विसर्जयेत्।

तथा

उग्रचन्डादिकाः पूज्या योगिन्योऽष्टौ तथा शुभाः।
योगिनीश्च चतुःषष्ठिं तथा वै कोटियोगिनीः।।
नवदुर्गास्तथाऽभ्यर्च्चेद्देव्याः सन्निहिताः शुभाः।
जयन्त्याद्या गन्धपुष्पैस्ता देव्या मूर्त्तयो यतः।।
देव्याः शस्त्राणि चास्त्राणि भूषणानि तथैव च।
अंगप्रत्यंगयुक्तानि वाहनं सिंहमेव च।।
महिषासुरमर्द्दिन्याः पूजयेद्भूतये सदा।

तथा

ग्रहाँश्च दशदिक्पालान् पूर्वोक्तेन क्रमेण च।
पूर्ववत्पूजयेद्धीमान् भैरवम् भैरवीमपि।।

तथा

दक्षिणे पूजयेदेताः चतुःषष्ठिं च योगिनीः।

।। अथ चतुःषष्ठिदेव्यः।।

देवीपुराणे

ब्रह्मोवाच

शृणु शक्र प्रवक्ष्यामि चतुःषष्ठिकरूपकम्।
महाभाग्यं विशेषेण धनधान्यसमन्वितम्।।
पूजयेद्विजयान्देवीं शूलपद्माक्षधारिणीम्।
वरोद्यतां सिंहसंस्थां सर्वसिद्धिप्रदायिकाम्।।

मंगलाम् पूजयेद्देवीं सर्वसिद्धिप्रदायिकाम्।
सिंहपद्मासनां सौम्यां जटामुकुटधारिणीम्।।
शूलाक्षसूत्रवरदामभयन्दक्षिणे करे।
भद्रान्तु पूजयेद्देवीम् भद्रासनगतां शुभाम्।।
नीलोत्पलकरां शूलाक्षसूत्रवरधारिणीम्।
धृतिं सम्पूजयद्देवीं चण्डासनव्यवस्थिताम्।।
पद्मदर्पणधारिणीं सर्वाभरणभूषिताम्।
शान्तिः शान्तिप्रदा कार्या पद्मासनव्यवस्थिता।।
अक्षसूत्रधरा देवी वरदोद्यतपाणिका।
शिवा वृषासना कार्या त्रिनेत्रा वरपाणिका।।
डमरूरगधारिणी सशूला चाभयप्रदा।
जटामुकुटखण्डेन्दु वासुकीकृतकंकणा।।
क्षमा पद्मासनस्था तु प्रतिसूर्योपपालिका।
मेखलाशूलसंयुक्ता योगपट्टोत्तरीयका।।
सिद्धिश्चण्डासना कार्या सिद्धार्थकवरप्रदा।
अथ पद्मासनस्था तु प्रतिसूर्योपशोभिता।।
तुष्टिञ्च पूजयेद्देवीं कलसोपरि संस्थिताम्।
पाशाङ्कुशधरां सौम्याम् पद्मस्वस्तिकधारिणीम्।।
उमा पद्मासना कार्या मृगसिंहपरावृता।
योगपट्टोत्तरासंगा कमण्डलुधरा शुभा।।
वरोद्यत त्रिशूलाक्ष जयाद्यैः परिवारिता।
ग्रहमाला विराजन्ती पत्रकुण्डलधारिणी।।
शिवार्च्चन रता देवी पुष्टिः कार्या यथा शृणु।
खड्गहस्ता महारूपा चर्ममुद्गरधारिणी।।
अश्वारूढा स्वरूपाद्या पुष्टिरेवंविधा भवेत्।
श्रिया पद्मासना कार्या पद्मश्रीफलधारिणी।।
गजैर्गृहीतकलशैः स्नाप्यमाना सुशोभना।

ऋद्धिं पूजय पद्मस्थां वरदाभयपाणिकाम्।।
दानोद्यतकरान्देवीं व्याहरन्तीं शुभानि च।
वीणावाद्येन पद्मस्था रतिः कार्या सुलोचना।।
दीप्ता चण्डासना कार्या किरणोज्ज्वलधारिणीम्।
सिंहासनगता वाऽपि पद्महस्ता सुशोभना।।
नीलोत्पलस्थिता कान्तिः कमलोत्पलधारिणी।
शृंखलाभूषिता देवी सर्वाभरणचर्च्चिता।।
पर्य्यङ्कोदरसंस्था तु यशा कार्या सुशोभना।
शङ्खपुस्तकधारी च शृङ्खलाभरणोज्वला।।
लक्ष्मीः मद्मासना कार्या पद्मश्रीफलधारिणी।
ईश्वरी वृषभस्था तु जटामुकुटधारिणी।।
चन्द्रार्धशेखरादेवी त्रिशूलोरगभूषणा।
कलशस्था भवेद् वृद्धिर्बीजपूरकधारिणी।।
योगपट्टोत्तरासंगा रत्नमालाधरा शुभा।
शाक्री गजासना कार्या बज्रहस्ता सुशोभना।।
जयावती सिंहसंस्था शरशृंगधरा शुभा।
हंसासना भवेद्ब्राह्मी मुञ्जमेखलधारिणी।।
चतुर्वक्त्रा सुरूपाढ्या दण्डकाष्ठं कमन्डलुम्।
अक्षसूत्रञ्च विभ्राणा स्रुवहस्ताऽब्जधारिणी।।
योगपट्टकखट्वांगी सवेदोद्गी रणानना।
जयन्ती नकुलस्था तु कुन्तलशूलकरा शुभा।।
खड्गखेटकरा कार्या वरदाभयपाणिका।
अपराजिता तु कर्त्तव्या सिंहारूढा महाबला।।
पिनाकशरहस्ता च खड्गखेटकधारिणी।
त्रिनेत्रा सजटाजूटा कृतवासुकिभूषणा।।
पद्माङ्कुशकरा देवी अजिता मकरासना।
रथस्था मानसी कार्या घण्टामुद्गरधारिणी।।

बज्राङ्कुशकरा देवी सर्वाभरणभूषिता।
श्वेतपंकजसंस्था तु सूत्रदण्डाक्षधारिणी।।
दितिर्दण्डधरा कार्या सर्वाभरणभूषिता।
फलनीलोत्पलकरा उत्सङ्गे बालकान्विता।।
मायापाशांकुशकरा मायाचामरधारिणी।
शूकरस्था महामाया मोहयन्ती चराचरम्।।
मोहनी मृगमारूढा ध्वजशूलाक्षधारिणी।
वेणुहस्ता सुरापात्रहारकेयूरभूषिता।।
लालसा गजसंस्था तु मालादर्पणधारिणी।
तारा शकटमारूढा विमला ह्यवर्चसा।।
मुक्ताक्षसूत्रधारी च कमण्डलुकरा शुभा।
गौरी पद्मासनस्था तु वरदाभयपाणिका।।
अक्षसूत्रकरा देवी कमण्डलुधरा शुभा।
शरण्या सिंहमासीना वरदाभयपाणिका।।
कौशिकी कौशिकारूढा त्रिशूलमुण्डधारिणी।
कपालकर्तिकाहस्ता घोररूपा महाबला।।
मतिर्मनस्था कर्त्तव्या सर्वाभरणभूषिता।
वीणावादनशीला च्च नृत्यमाना सुशोभना।।
दुर्गा दिग्गजमत्तारिपृष्ठगा रिपुसूदिनी।
पिनाकशरचर्मासिधारिणी महिषापहा।।
तच्छीर्षोत्त्थमहाकायैस्तद्भटैः परिवारिता।
रक्तस्रुद्रक्तनेत्रैश्च तर्ज्जिता तन्महावलैः।।
वेष्टिता नागपाशेन केचिच्छिन्ना गतासवः।
देवीशूलगताः कार्याः सर्वे ते सम्मुखाननाः।।
पदम् पद्मासने चैकमेकं सिंहेनिवेशितम्।
एवं विधेन रूपेण दुर्गा कार्या न चान्यथा।।
पट्टोपरि समासीना क्रिया कार्या सुशोभना।

पुष्पमालाविराजन्ती प्रभामण्डलभूषिता।।
स्रुवमेखलधारी च सर्वशोभासमन्विता।
व्रतस्थाऽरुन्धती कार्या पुष्पोदककरा शुभा।।
घण्टान्तु पूजयेद्देवीं घण्टाहस्तां त्रिशूलिनीम्।
कर्णा सुरूपा कर्तव्या सकर्णा तु सुशोभना।।
पद्माक्षसूत्रधारी च महाव्रतधरा शुभा।
कपालिनी सदा कार्या कपाल-शूलधारिणी।।
रुद्ररूपा तथा रौद्री वृषसंस्था सुशोभना।
जटामुकुटसार्धेन्दुःकृतवासुकिकङ्कणा।।
रथस्थाम्पूजयेत्कालीङ्कपालशूलधारिणीम्।
मयूरी शिखिसंस्था तु पाशशक्तिधरा शुभा।।
त्रिनेत्रा शक्र कर्त्तव्या सर्वाभरणभूषिता।
दण्डासनसमारूढां पद्मस्वस्तिकधारिणीम्।।
सुरूपाम् पूजयेद्देवीं हारकेयूरभूषिताम्।
शूलखड्गधरां देवीं वहुरूपां नरासनाम्।।
त्रिनेत्राम् पूजयेद्देवीं शूलपट्टिशधारिणीम्।
जटोरगशिरश्चन्द्रभूषितां शिवरूपिणीम्।।
रिपुहा शत्रुनाशार्थं वज्रचक्रधनुर्धरा।
अश्वारूढा तथा कार्या सर्वाभरणभूषिता।।
अम्बिकां शूलसूत्राक्षधारिणीम् पूजयेत्तथा।
पद्मासनस्थां देवेन्द्र चर्चितां साम्प्रतं शृणु।।
प्रेतारूढाम् महादेवीं नागाभरणभूषिताम्।
ऊर्ध्वकेशीं करालीन्तु मुण्डकर्त्तिकधारिणीम्।।
सुरपूजिता तु कर्त्तव्या गजारूढा महाबला।
रक्ताङ्कुशधरा देवी तथा वैवस्वतीं शृणु।।
कपालदण्डहस्तान्तु शूकरास्याय्यँमासनाम्।
कौमारी पूज्यते शक्र मयूरासनशक्तिभृत्।।

त्रिदण्डी बालरूपा तु रक्तमाल्या सकुक्कुटा।
माहेश्वरी वृषारूढा त्रिनेत्रा शूलधारिणी।।
वीणावादनशीला च हारकेयूरभूषिता।
शङ्खचक्रधरा पूज्या वैष्णवी गरुडासना।।
बनमालाधरां देवीम् महालक्ष्मीन्तथा शृणु।
गगनोद्भासिशूलाञ्च नृत्यमानां कपालिनीम्।।
सौम्याननां सुसम्पूर्णां त्रिनेत्राम् मुण्डभूषिताम्।
तस्याः संमुखगा कार्या कार्त्तिकी प्रेतसंस्थिता।।
वामदक्षिणगौ कार्यौ शूलोत्पलधरौ नरौ।
सिंहपद्मासना देवी वृषप्रेतासनाऽथ वा।।
कौशिकी सिंहयाने वा कपालशूलधारिणी।
शिवदूती प्रकर्त्तव्या यौवनाभरणोज्ज्वला।।
शिवा वज्राङ्कुशधरा निर्मांसा कोटरेक्षणा।
अविरलौ तथैवोष्टौ विकेशा नागबन्धना।।
मुद्रालङ्कृतकर्णा तु वामोरुकरसंस्थिता।
पीठसंस्थेन याम्येन तथा च विकृताननना।।
चामुण्डा पूज्यते देवी ऊर्ध्वकेशी भयानका।
प्रेतसंस्था निर्मांसा मालाखट्वाङ्गधारिणी।।
कपालशूलहस्ता च कर्णिकाभरणोज्वला।
मुद्रावस्थेऽधरे चौष्ठे संस्थिता वामकाङ्गुलिः।।
गजचर्माम्बरा रौद्री नागाभरणभूषिता।
चतुःषष्ठेस्तु देवीनां रूपकं कथितं तव।।
साम्प्रतञ्च सुराध्यक्ष महाभाग्यं वदाम्यहम्।

ब्रह्मोवाच

यथा शिवस्य नैवान्तो विद्यते शक्र पूजने।
तथा चान्तन्न पश्यामि चतुषष्ठैस्तु पूजनात्।।

सुवर्णभूमिदानस्य गोदानस्य च यत्फलम्।
फलन्तदधिकं शक्र चतुःषष्ठेः स्मृतेरिह।।
प्रासादे मण्डपे गेहे चित्रे वस्त्रे च लेखिता।
चतुःषष्ठिर्महाभाग पूजिता राज्यदा शुभा।।
चतुःषष्ठिम्प्रतिष्ठाप्य द्वात्रिंशत् षोडशाथवा।
वसुसङ्ख्यामथापीन्द्र सर्वन्तरति दुष्कृतम्।।

तथा मातृचक्रम् मत्स्य पुराणे

मातृणां लक्षणं वक्ष्ये यथावदनुपूर्वशः।
ब्रह्मणा ब्रह्मसदृशी चतुर्वक्त्रा चतुर्भुजा।।
हंसारूढा च कर्त्तव्या साक्षसूत्रकमण्डलुः।
महेश्वरस्य रूपेण तथा माहेश्वरी मता।।
जटामुकुटसंयुक्ता वृषस्था चन्द्रशेखरा।
कपालशूलखट्वाङ्गवरदाऽथ चतुर्भुजा।।
कुमाररूपा कौमारी मयूरवरवाहना।
रक्तवस्त्रधरा तद्वच्छूलचक्रधरा तथा।।
हारकेयूरसम्पन्ना कृकवाकुधरा तथा।
वैष्णवी विष्णुसदृशी गरुडासनसंस्थिता।।
चतुर्बाहुश्च वरदा शङ्खचक्रगदाधरा।
सिंहासनगतावाऽपि बालकेन समन्विता।।
वाराहीञ्च प्रवक्ष्यामि महिषोपरि संस्थिताम्।
वराहसदृशीन्देवीं घण्टाचामरभूषिताम्।।
गदाचक्रधरां तद्वद्दानवेन्द्रविनाशिनीम्।
इन्द्राणीमिन्द्रसदृशीं वज्रशूलगदाधराम्।।
गजारूढान्तु तान्देवीं लोचनैर्बहुभिर्वृताम्।
तप्तकाञ्चनवर्णाभां वस्त्राभरणभूषिताम्।।
तीक्ष्णखड्गधरां तद्वद्वक्ष्ये योगीश्वरीमिमाम्।

दीर्घजिह्वामूर्ध्वकेशींमस्थिखण्डैश्च मण्डिताम्।।
दंष्ट्राकरालवदनां कुर्याच्चैव कृशोदरीम्।
कपालमालिनीं देवीम् मुण्डमालाविभूषिताम्।।
कपालं वामहस्ते तु मांसशोणितपूरितम्।
सकेशञ्च शिरोऽन्यस्मिन् शस्त्रिकां दक्षिणे तथा।।
गृध्रस्था वा शवस्था वा निर्मांसा विगतोदरी।
करालवदना तद्वत्कर्त्तव्या सा त्रिलोचना।।
चामुण्डा वद्धघण्टा च द्वीपिचर्मधरा शिवा।
दिग्वासा कालिका तद्वद्रासभस्था कपालिनी।।
सुरक्तपुष्पाभरणा वर्धनीध्वजसंयुता।
विनायकञ्च कुर्वीत मातृणामन्तिके तथा।।
वीरेश्वरश्च भगवान् वृषारूढो जटाधरः।
वीणाहस्तस्त्रिशूली च मातृणाम् पुरतो [illegible]वेत्।।

देवीपुराणे

मातरः पूजनीयास्तु दृष्टादृष्टफलार्थिना।
गन्धनैवेद्यधूपेन बलिमालाविभूषणैः।।
तथा मातृगणम् पूज्य देवम् भैरवरूपिणम्।
स्त्रीसङ्घकन्यकाविप्राः पूजनीयाश्च शक्तितः।।

पञ्चरात्रे

ब्राह्मी माहेश्वरी भूयः कौमारी वैष्णवी स्मृता।
वाराह्यनन्तरेन्द्राणी चामुण्डा सप्तमी तथा।।
अष्टमी स्यान्महालक्ष्मीः प्रोक्ता स्युर्विश्वमातरः।

कालिकापुराणे

चण्डिकातन्त्रमन्त्रस्य योगिन्योऽष्टौ प्रकीर्त्तिताः।
ब्रह्माणी प्रथमा प्रोक्ता ततो माहेश्वरी परा।।

कौमारी वैष्णवी चैव वाराही च तथा परा।
नारसिंही तथैवैन्द्री शिवदूती तथाऽष्टमी।।
भैरवः पाण्डुनाथश्च रक्तगौरश्चतुर्भुजः।
गदाम् पद्मञ्च शक्तिञ्च चक्रञ्चापि करेषु च।।
विभ्रद्देव्याः पुरोभागे पूज्योऽयं विष्णूरूपधृक्।

कालिकापुराणे महिषासुरम् प्रति देव्युवाच

मम प्रवर्त्तते पूजा यत्र यत्र च तत्र ते।
पूज्यश्चिन्त्यश्च तत्रैव कायोऽयन्तव दानव।।

यथा मात्स्ये दशभुजास्त्राणि

त्रिशूलं दक्षिणे देव्याः खड्गं चक्रं तथोर्ध्वतः।
तीक्ष्णवाणन्तथा शक्तिं वामतोऽपि निबोधत।।
खेटकम्पूर्णचापञ्च पाशमङ्कुशमेव च।
घण्टां वा परशुं वाऽपि वामेऽधः सन्निवेशयेत्।।

देवीपुराणे

द्विभुजदेव्यस्त्राणि

खड्गखेटधरा देवी पाशशूलधराऽपरा।
धनुर्वाणधरा चान्या घण्टाचक्रधरोद्यता।।
वज्रदण्डधरा देवी दशबाहुरथापरा।
कर्त्रिकाम्मुद्गरङ्कुन्तङ्कुठारन्तर्ज्जनीपुरः।।
डमरून्धारयन्ती च शक्तिहस्ता महाबला।
पद्माभयकरा देवी दर्पणंविंशकेकरे।।
एवंविधस्वरूपा तु सिंहस्योपरि संस्थिता।
महामाया प्रकर्त्तव्या सिंहयुग्मगताऽथवा।।
पद्मासनस्था वरदा नवयौवनभाविता।
सर्वावयवशोभाढ्या जयाद्यैरूपशोभिता।।

अथवा युध्यमाना सा महिषासुरघातिनी।
ध्याता प्रपूजिता नित्यं सर्वकामफलप्रदा।।

।। अथ महानवमीकृत्यविधिः।।

भविष्यपुराणे

सुमन्तुरुवाच
नवम्यां श्रीसमायुक्तादेवैः सर्वैः प्रपूजिता।
जघान महिषन्दुष्टमवध्यन्देवतादिभिः।।
लब्ध्वाभिषेकं वरदा शुक्ले चाश्वयुजस्य तु।
तस्मात् सा तत्र सम्पूज्या नवम्यां चण्डिका बुधैः।।
महत्त्वं हि यतः प्राप्ता तत्र देवी सरस्वती।
ततोर्थम्महती प्रोक्ता नवमीयं सदा बुधैः।।
पूजयित्वा महादेवीं नवम्यामत्रचण्डिकाम्।
महत्त्वम्प्राप्तवान् वीर ब्रह्माविष्णुस्तथाऽमराः।।
तस्मादियम् महापुण्या नवमी पापनाशिनी।
उपोष्या तु प्रयत्नेन सततं सर्वपार्थिवैः।।
मूलोत्तरेण ऋक्षेण संयुक्ता विधिवन्नृप।
विशेषतोऽध्वजीव्यैश्च वालवृद्धैः सयौवनैः।।
ब्राह्मणैः क्षत्रियैर्वैश्यैः शूद्रैरन्यैश्च सेवकैः।
अत्र दानानि देयानि सोपवासैर्न्नरैर्नृप।।
गोसुवर्णानि राजेन्द्र वस्त्राणि विविधानि च।
स्वमांसरुधिरैर्द्दत्तैर्द्देवी तुष्यति वै भृशम्।।
महिषच्छागमेषाणां रुधिरेण तथा नृप।

सर्वमेतस्य दानस्य फलमग्रे वक्ष्यते

तथा

पूजयित्वा तु तान्देवीं श्रद्धया सर्वमङ्गलाम्।

घृताभिषेकं यः कुर्यादहोरात्रन्नराधिप ।।
श्लक्ष्णधारेण ताम्रेण भगवत्या विचक्षणः ।
मासि चाश्वयुजे वीरे नवम्यां श्रद्धयाऽन्वितः ।।
गीतनृत्यनिनादैश्च शङ्खवादित्रनिस्वनैः ।
कुर्याज्जागरणचैञ्व नानापुष्पोपशोभया ।।
सर्वपापविनिर्मुक्तो दिव्यस्तेजोमयस्तथा ।
मोदते दुर्गया सार्धन्दुर्गालोके महीयते ।।
नवम्यां शुक्लपक्षे तु सोपवासपरो नृप ।
स्नापयित्वा घृतेनार्यां सर्वपापैः प्रमुच्यते ।।

।। अथ त्रिशूलिनीपूजा ।।

भविष्यपुराणे

सुमन्तुरुवाच
हन्ते ते वच्मि परमं रहस्यम्पापनाशनम् ।
धर्म्यं यशस्यमायुष्यं सर्वदेवैरनुष्ठितम् ।।
काष्ठं वा काञ्चनं वाऽपि त्रिशूलञ्चण्डिकात्मकम् ।
स्नापयित्वा नरो भक्त्या कुङ्कुमेनावलिप्य च ।।
श्वेतैर्विकसितैः पुष्पैः पूजयित्वा प्रणम्य च ।
गजे रथे हये वाऽपि वृषभे वा नराधिप ।।
आरोप्य तम्महाबाहो मणिकाञ्चनभूषितम् ।
नानावादित्रनिर्घोषैर्ब्राह्मघोषैश्च पुष्कलैः ।।
नयेदायतनन्देव्याःकृतशोभं समन्ततः ।
दुर्गायाः परतः स्थाप्य विल्वपत्रैश्च पूजयेत् ।।
प्रणम्य शिरसा देवीं स्तुत्वा चैव क्षमापयेत् ।
अनेन विधिना देवीम्पूजयित्वा तु चण्डिकाम् ।।
ब्रह्मेन्द्ररुद्रविष्ण्वाद्यैः प्राप्तन्तु परमम्पदम् ।

य एवम्पूजयेद्देवीं त्रिशूलाकृतिमादरात् ।।
मुच्यते स नरः पापैर्ब्रह्मलोकञ्च गच्छति ।
एतन्महाव्रतम्पुण्यं शूलपूजाख्यमुत्तमम् ।।
भक्तस्य ते मया ख्यातं महापातकनाशनम् ।

तथा

मासि चाश्वयुजे वीर शुक्लपक्षे त्रिशूलिनीम् ।
नवम्याम्पूजयेद्यस्तु तस्य पुण्यफलं शृणु ।।
अश्वमेधसहस्रस्य वाजपेयशतस्य च ।
तत्फलं लभते वीर दिवि देवगणैर्वृतः ।।

देवीपुराणे

ब्रह्मोवाच

व्यक्ताव्यक्ताकृतिं कृत्वा हेमरूप्यमयीं शिवाम् ।
त्रिशूले पूजयेद्वत्स स्नाप्य कापोतवारिणा ।।
चन्दनागुरुगन्धाढ्यां स्रग्धूपैश्च प्रधूपिताम् ।
सकृदिष्ट्वाऽशुभं हन्यात्सप्तजन्मकृतम्मुने ।।

"इष्ट्वा" सम्पूज्य । "कापोतवारिणा" तीर्थजलेन ।

तदुक्तम्

पोतन्नाम शुभंख्यातम्पापङ्कर्म तु कम्मतम् ।
यस्मात्कात्तारयेल्लोकान्कापोतन्तेन कीर्त्यते ।।

।। अथ मातृचक्रपूजा ।।

देवीपुराणे

मातृणाञ्च सदा चक्रं हेमराजतताम्रजम् ।
पूजितं विधिना शक्र संवत्सरतमोपहम् ।।

"तमः" पापम्।

अन्ये च मुनिश्रेष्ठ द्विजोभूपा विशोऽथवा।
शूद्रा वा भक्तिमास्थाय पूजयिष्यन्ति मातरः।।

"मातरः" मातॄः सुब्व्यत्ययात्।

न तेषां विप्र राष्ट्रेषु भयं किञ्चिद् भविष्यति।
गावश्च भूरिपयसो द्विजा यज्ञसमाकुलाः।।
निवृत्तवैरा भूपाला भविष्यन्ति न संशयः।
सुभिक्षं क्षेममारोग्यम्पर्जन्यः कामवृष्टिदः।।
भवेत् सस्यस्य सम्पत्तिर्म्मातॄणाम्पूजनात्सदा।

सदेतिफलेन सम्बध्यते। प्रत्यब्दम्पूजनेऽब्दस्यापि फलम्।

एकाहमपि ये भक्त्या कन्यासंस्थे दिवाकरे।।
पूजयित्वा शिवाचक्रं दीपान् सम्बोधयन्ति च।
ते लभन्ते शुभान् लोकानायुरारोग्यसम्पदः।।

सम्बोधनमुत्तेजनम्।

सन्ध्याकाले तु सम्प्राप्ते पूजयित्वा तु मातरः।
ये ददन्ति घृतैर्द्दीपानुत्करम्पललान्वितम्।।
न तेषान्दुःकृतङ्किञ्चिद्विद्यते मुनिसत्तम।

"मातरः" ब्रह्माण्याद्याः प्रागुक्ता एव। "उत्करम्" माषमिश्रभक्तम्। "पललम्" मांसम्।

भविष्यपुराणे

भक्ष्यभोज्यैरनेकैस्तु मद्यमांससमन्वितम्।
सन्ध्याकाले नवम्यां यो बलिङ्कुर्य्यान्नराधिप।।
चण्डिकायतनेभक्त्या महिषाजनिपातनैः।
स गच्छति परस्थानं यत्र सा चण्डिका स्थिता।।

।। अथ कुमारिकापूजा ।।

देवीपुराणे

ब्रह्मोवाच

न तथा तुष्यते शक्र होमदानजपेन तु।
कुमारीभोजनेनात्र यथा देवी प्रसीदति।।
पितरो वसवो रुद्रा आदित्या गणलोकपाः।
सर्वे ते पूजितास्तेन कुमार्यो येन पूजिताः।।
शुक्लाष्टमीचतुर्द्दश्योर्न्नवम्याञ्च विशेषतः।
कृष्णपक्षे विशेषेण भोजयेत्तु कुमारिकाः।।
प्रक्षाल्य पादौ सर्वासां कुमारीणाञ्च वासव।
सुलिप्ते भूतले रम्ये तत्र ता आसने स्थिताः।।
पूजयेद्गन्धपुष्पैश्च स्रग्भिश्चापि मनोहरैः।
पूजयित्वा विधानेन भोजनन्तासु दापयेत्।।
खण्डलड्डुगुणं सर्पिर्द्दधि क्षीरं समाक्षिकम्।
तासन्देयङ्कुमारीणां शनैर्भुञ्जापयेत्तु ताः।।
पानीयं याचितन्देयमन्नं वा याचितं शुभम्।
तास्तृप्तासु यदा सर्वास्तदा स्वाचमनन्ददेत्।।
आचम्य चाक्षतान्दत्वा क्षन्तव्यमित्युत।
दातुः शिरसि दातव्या कन्यकाभिरथाक्षताः।।
तेनापि प्रणिपातस्तु कर्त्तव्यो भक्तिपूर्वकः।
अनेन विधिना शक्र देवी क्षिप्रम् प्रसीदति।।
ददाति विविधान्कामान्मनोभीष्टान्सुराधिप।
राज्यङ्कृत्वा ततः पश्चाद्देवलोकञ्च गच्छति।।

।। अथ बलिदानम् ।।

कालिकापुराणे

प्रभूतबलिदानञ्च नवम्यां बिधिवच्चरेत्।

देवीपुराणे

बलिञ्च ये प्रयच्छन्ति सर्वभूतविनाशनम्।
तेषान्तु तुष्यते देवी यावत्कल्पन्तु शाङ्करम्।।

"सर्वभूतविनाशनम्" महिषादिच्छेदबहुलम्।

तथा

नवधा पशुघातञ्च महिषाजाविघातनम्।
कर्त्तव्यम् भूतवेताले नवम्यान्नात्मकाम्यया।।

भूतबेतालनिमित्तं नात्मभोगार्थमित्यर्थः।

कालिकापुराणे

पक्षिणः कच्छपा ग्राहा वराहाश्छागलास्तथा।
महिषो गोधिका मेषस्तथा नवविधा मृगाः।।

"नवविधाः" कृष्णसाररुरुप्रभृतयः।

मार्कण्डेयपुराणे

ददतुस्तौ बलिञ्चैव निजगात्रासृगुक्षितम्।

भविष्यपुराणे

सहस्रन्तृप्तिमायाति स्वदेहरुधिरेण तु।
तर्पिता विधिवद्दुर्गा भित्वा बाहू च जङ्घके।।

कालिकापुराणे

अजश्च महिषश्चैव नरश्चैव यथा क्रमात्।
बलिर्म्महाबलिश्चातिबलिश्चेति प्रकीर्त्तिताः।।

भविष्ये

नारेण शिरसा वीर विधिवत्पूजिता नृप।
तृप्ता भृशम्भवेद् दुर्गा वर्षाणां लक्षमेव च।।

कालिकापुराणे

शोणितम्मन्त्रपूतन्तु शीर्षम्पीयूषमुच्यते।
तस्मात्तु पूजने दद्याद्बलेःशीर्षञ्च शोणितम्।।

भविष्येऽपि

पूजयेद्विधिवद्भक्त्या चामुण्डाम् मुण्डसूदनीम्।
रुधिरेण तथा वीर शिरोभिर्विविधैर्न्नृप।।
अजाविमहिषाणाञ्च स्वदेहस्य च भेदनात्।

कालिकापुराणे

छिन्नलाङ्गूलकर्णादिभग्नदन्तन्तथैव च।
भग्नशृङ्गादिकञ्चापि न दद्यात्तु कथञ्चन।।

तथा

काणं व्यङ्गं चातिबृद्धं रोगिणञ्च गलद्व्रणम्।
क्लीवं हीनाङ्गमथवा विद्धलिङ्गं स्रवत्कफम्।।
न च त्रैमासिकान्न्यूनम्पशुन्दद्याच्छिवाबलिम्।
न च त्रैपक्षिकान्न्यूनं प्रदद्याद्वै पतत्रिणम्।।
पशूनाम्पक्षिणां वाऽपि नराणाञ्च विशेषतः।
स्त्रियन्न दद्यात्तु वलिं दत्वा नरकमाप्नुयात्।।
अनुक्तन्नापि दद्यात्तु तथाऽज्ञातान्मृगद्विजात्।

अथ देवीपुराणे

पञ्चाब्दं लक्षणोपेतङ्गन्धधूपस्रगर्च्चितम्।
विधिवत्कालिकालीति जप्त्वा खड्गेन घातयेत्।।

"लक्षणोपेतम्" वध्यदोषरहितम्।

।। विधिः ।।

कालिकापुराणे

भगवानुवाच

उत्तराभिमुखो भूत्वा बलिम् पूर्वमुखन्तथा।
निरीक्ष्य साधकः पश्चादिमम्मन्त्रमुदीरयेत् ।।
नर त्वम् बलिरूपेण मम भाग्यादुपस्थितः।
प्रणमामि ततः सर्व सिद्धिदम् बलिरूपिणम् ।।
चण्डिकाप्रीतिदानेन दातुरापद्विनाशनम्।
चामुण्डाबलिरूपाय बले तुभ्यन्नमोऽस्तु ते ।।
यज्ञार्थे बलयः सृष्टाः स्वयमेव स्वयम्भुवा।
अतस्त्वां घातयिष्यामि तस्माद्यज्ञे वधोऽवधः ।।
ऐंह्रींश्रीमिति मन्त्रेण तमूबलिम्मत्स्वरूपिणम्।
चिन्तयित्वा न्यसेत्पुष्पम् मूर्द्धिर्न तस्य तु भैरव ।।
ततो देवीं समुद्दिश्य कामगुद्दिश्य चात्मनः।
अभिषिच्य ततः पश्चात्करबालन्तु पूजयेत् ।।
रसनात्वं चण्डिकायाः सुरलोकप्रसाधकः।
ह्रींह्रींस्वङ्गेति मन्त्रेण ध्यात्वा खड्गञ्च पूजयेत् ।।

ध्यानं यथा

कृष्णम् पिनाकपाणिञ्च कालरात्रिस्वरूपिणम्।
उग्ररक्तास्यनयनं रक्तमाल्यानुलेपनम् ।।
रक्ताम्बरधरञ्चैकपाशहस्तं कुटुम्बिनम्।
पिवमानञ्च रुधिरमूभुंजानं द्रव्यसंहतिम् ।।
असिर्विशसनः खड्गस्तीक्ष्णधारो दुरासदः।

श्रीगर्भो विजयश्चैव धर्मपाल नमोऽस्तुते।।
पूजयित्वा ततः खड्गं आँहूँफडिति मन्त्रकैः।
गृहीत्वा विमलं खड्गं छेदयेद्बलिमुत्तमम्।।
ऊँ ऐं ह्रीं श्रीं कौशिकीति रुधिरेणाप्यायतामिति।
स्थाने नियोजयेद्रक्तं शिरश्च सप्रदीपकम्।।
एवं दत्वा बलिम् पूर्णम् फलम् प्राप्नोति साधकः।
हीनन्तु स्याद्धीनतायां निःफलं स्याद्विपर्ययात्।।
अन्येषाम् महिषादीनाम् बलीनामथ पूजनात्।
कायो मेध्यत्वमायाति रक्तं गृह्णाति वै शिवा।।
बलिदाने तु दुर्गायाः सर्वत्रायं विधिः स्मृतः।

देवीपुराणे

दैत्यानाम् मत्स्यमांसानि देवीनाम् पललौदनम्।

कालिकापुराणे

कूष्माण्डमिक्षुदण्डश्च मद्यमासव एव च।
एते बलिसमा ज्ञेयास्तृप्तौ छागसमा समाः।।
चन्द्रहासेन कट्टारैश्छेदनम् मुख्यमिष्यते।
दात्रासिधेनुक्रकचशङ्गुलाभिस्तु मध्यमम्।।

"असिधेनुः" छुरिका। "शङ्गुला" कर्त्तरी।

क्षुरक्षुरप्रभल्लैश्च अधमम् परिकीर्त्तितम्।
एभ्योऽन्यैः शक्तिशूलाद्यैर्बलिश्छेद्यः कदापि न।।
नात्ति देवी बलिन्तन्तु दाता मृत्युमवाप्नुयात्।
बलिदाने बलिं छित्वा खड्गस्थै रुधिरैः स्वके।।
सर्वमन्येन मन्त्रेण ललाटे तिलकं न्यसेत्।
राजा वा राजपुत्रो वा स्त्रियो वा यक्षराक्षसाः।।
सर्वे तस्य वशं यान्ति भूतग्रामश्चतुर्विधः।

।। अथ नीराजनम् ।।

ब्रह्मपुराणे

नवम्यान्तु कृतस्नानैः सर्वैः पूज्या द्विजातयः।
भुक्त्वा तु शान्तिः कर्तव्या योगे गोधूलिनामनि ।।
यदुक्तं शालिहोत्रे च ज्योतिःशास्त्रे च यन्मतम्।
अथर्ववेदे यत्प्रोक्तं तत्र तच्च समाचरेत् ।।
क्षिप्त्वा सकुक्कुटं छागं कृत्रिमे दारु वेश्मनि।
श्रवणे वाऽथ सन्ध्यायां निर्दहेत्तु गृहन्ततः ।।
निर्दह्यमानौ तौ तत्र निर्गछन्तौ विभावयेत्।
दिशं शान्ताम् प्रदीप्तां वा तत्फलञ्च प्रयच्छतः ।।
द्रष्टव्या आत्तशस्त्राश्च राज्ञा नीराजने जनाः।

।। अथ शालिहोत्रीयतुरगनीराजनविधिः ।।

नीराजिते तुरङ्गे कृते च लौहाभिहारिके यज्ञे।
अभिषिक्ते राजाश्वे ततो नृपाणां भवेद्यात्रा ।।

"लौहाभिहारिके" नीराजनाप्रयोजनकहोमे।

अश्वयुजि शुक्लपक्षे तिथौ द्वितीयादि सप्तरात्रन्तु।
वडवारूपेणैका स्वातिः सौरं रथं वहति ।।
सा भारेणाक्रान्ता क्रुद्धा यान्यान् निरीक्षते वाहान्।
तेषां तेजः सत्त्वं बलञ्च कृत्स्नं निगृह्णाति ।।
संजायन्ते रोगा महोपसर्गैः समन्विताः कष्टाः।
तस्मात् स्वात्युपतापे वाजिषु पीडा भवेन्महती ।।
एवञ्च सप्तरात्रं स्वातेः सम्पात एष निर्दिष्टः।
तत्र दिवाकरकिरणैरस्पृष्टा वांजिनो रक्ष्याः ।।
शालान्तदोपलिप्तां मनोरमां वर्ज्जिताञ्च रविकिरणैः।

नानाकारैः पुष्पैरलङ्कृतान्धूपितां कुर्य्यात् ।।
तस्यां स्नातास्तुरगाः सुधूपिता अर्च्चिता द्वितीयायाम् ।
पुरुषैश्च शस्त्रहस्तैः सप्ताहं रक्षितव्यास्तु ।।
गुग्गुलुहिङ्गुवयस्थाः सवचापामार्गतण्डुलंलौहम् ।
सिद्धार्थांश्चेलस्थान् बध्नीयाद्वाजिनः कण्ठे ।।

"वयस्था" आमलकी। "अपामार्गतण्डुलाः" तद्वीजानि। "चेलस्थान्" नववस्त्रबद्धान्।

देवीञ्च कल्पयित्वा धुरि चविधानेन पावकं जुहुयात् ।

"धुरि" शालाशिरोभागे। "विधानेन" वक्ष्यमाणेन।

सायं प्रातश्च शुचिः पुरोहितो ब्रह्मचारी स्यात् ।।
शालिहोत्रगदितेन मन्त्रेणानेन होमयेत् ।
रोहिताश्व महाभाग हव्यवाडमरोत्तम ।।
धूमध्वज क्रतुद्वार स्वर्गस्य प्रथितःपथि ।
उत्तिष्ठ होमं गृहृणेमं शान्तिरस्तु हयेषु च ।।
स्वाहेति तत्र मन्त्रेण प्रापयेत्प्रथमाहुतिम् ।
ततः प्रजापतीन्द्राय सोमाय वरुणाय च ।।
विवस्वते कुवेराय सुषेणायाहिशायिने ।
आदित्येभ्यस्तथा श्विभ्यां रुद्रेभ्यो वसुभिस्सह ।।
विष्णोश्च विश्वेदेवानां साध्यानां मारुतैस्सह ।
स्वाहाकारेण जुहुयात् प्रथमं हव्यवाहनम् ।।
विद्याधरयक्षगन्धर्वनक्षत्रोडुगणानांच ग्रहाणामसुरस्य च ।
वासुकि प्रमुखानाञ्च नागानाङ्गरुडस्य च ।।
सर्वासांपौर्णमासीनांदेवीनांनदीनांसागराणां वनस्पतीनाम् ।
स्वाहाकारेण जुहुयाद्वितीयञ्च हुताशनम् ।।
देवानामेवमन्येषां स्वाहाकारेण होमयेत् ।
दुर्बलानीह रक्षांसि प्रत्यूषे ब्रह्मतेजसा ।।
भवन्ति तस्मात्प्रत्यूषे स्नापयेत् पोषयेद्धयान् ।

पुरोहितस्तु द्विःकालं तर्पयित्वा द्विजोत्तमान् ।।
पुण्याहं कारयेन्नित्यं स्वस्त्याशीर्म्मङ्गलान्वितम् ।
नटनर्त्तकगन्धर्वाः सूतचारणमागधाः ।।
तुरगानुपतिष्ठेयुः सप्ताहं शान्तिकारणात् ।
मनोज्ञान्मधुराञ्छब्दाञ्छ्रुत्वा गच्छन्ति वै ग्रहाः ।।
वादित्रं वाहनागारे तस्मान्नित्यं प्रयोजयेत् ।
अतिक्रम्य च सप्ताहमष्टम्यां स्नापयेद्धयान् ।।
वरुणाय बलिन्दत्वा पश्चात् तोयेऽवगाहयेत् ।

"अष्टम्यां" द्वितीयामारभ्याष्टमतिथौ ।

विभूषयेच्च मालाभिस्ततश्चैवाधिवासयेत् ।।
ततः शुक्लनवम्यां च निष्क्रम्य नगराद्बहिः ।
दिशि पूर्वोत्तरायाञ्च देशे प्राक् प्रवणे शुचौ ।।

"शुक्लनवम्यां" व्यतीतायामिति शेषः द्वितीयाप्रभृति सप्तरात्रं रक्षण विधिमष्टदिनेऽधिवासनं चाभिधाय शुक्लनवम्यां नीराजनविधानादर्थोपि तथैवावगम्यते। व्यवहारोपि नीराजनस्य दशम्यामेव।

तथा च भोजराजः।

उत्सर्वविधिञ्च विततं बलिञ्च नीराजनञ्च वलवृद्धये ।
आश्वयुजेऽष्टम्यादिषु कुर्वीत यथाक्रम नृपतिः ।।
तत्र तोरणमुत्थाप्यं दशहस्तसकुच्छ्रितम् ।
विस्तारेष्टौसमाख्यातन्ध्वजमालाविभूषितम् ।।
सुरक्षितञ्चायुधीयैः प्राङ्मुखन्तु मनोरमम् ।
शुद्धस्नातास्ततो वाहाः सान्नाहिकपुरस्सराः ।।

सन्नाहाय प्रभवन्ति "सान्निहिकाः" ।

पुण्याहब्रह्मघोषैश्च गीतवादित्रनिस्स्वनैः ।
सूतमागधगन्धर्वैस्तूयमानास्त्वलङ्कृताः ।।

"गन्धर्वाः" गायनाः ।

शस्त्रहस्तैश्च पुरुषैस्तथैवाश्वोपजीविभिः ।

नेतव्या रक्ष्यमाणाश्च तत्र तोरणसन्निधौ।।
दक्षिणस्तम्भनिकटे हुत्वा चाग्निम्पुरोहितः।
दिशाम्बलिन्ततो दत्वा स्वस्ति राज्ञे निवेदयेत्।।
उल्काभीरुणिरक्षांसि नैव हिंसन्ति वाहनम्।
उल्काः प्रज्वालयेत्तस्माद्दक्षिणोत्तरपार्श्वयोः।।
अष्टौ मनुष्या अव्यङ्गा उल्काहस्ता द्विधा स्थिताः।
ते चाग्निव्यतिहारेण कुर्युरुल्काप्रदीपनम्।।

"अग्निव्यतिहारेण" अन्योन्यस्थितोल्काप्रज्वालनेन।

हविःशेषेण राजाश्वं प्रोक्षयित्वा तु तर्पयेत्।

"हविःशेषेण" चरुशेषेण। पिण्डन्दद्याच्च वाजिन इति शास्त्रान्तरे दर्शनात्।

अश्वराजपुरोधाश्च विष्णुस्ते पुरतःस्थितः।।
वरुणःपाशहस्तस्त्वाम्पृष्ठतः परिरक्षतु।
वैवस्वतकुवेरौ च पार्श्वयोरभिरक्षताम्।।
चन्द्रादित्यौ पृष्ठवंशमुदरम्पृथिवीधराः।
रक्षन्तु वक्त्रं गन्धर्वाबलमिन्द्रो ददातु ते।।
हविःशेषमिमम्प्राप्य विजयार्थम्महीपतेः।
ततस्तम्प्राशितञ्चापि पूजयेद्भिषजांवरः।।
कर्णजापमिमं चास्य दक्षिणे श्रवणे न्यसेत्।
कुलाभिजनजात्या च लक्षणैर्व्यञ्जनैःस्थितः।।
भर्त्तारमभिरक्ष त्वं शिवन्तव भवेदिति।
अङ्कदण्डमनिष्टानि क्षमस्वतुरगोत्तम।।
एवञ्च मन्त्रितो बाजी ब्रह्मघोषनिनादितः।
सिच्यमानः कुशोत्सृष्टैर्वारिभिर्म्मन्त्रसंस्कृतैः।।
ततस्तोरणमध्येन मन्त्रिभिः सह पार्थिवः।
निर्गच्छेत्तु जयेत्युक्त्वा शेषैरनुगतो हयैः।।
एवन्नीराजितैरश्वैस्ततो लौहाभिहारिकम्।

कुर्य्यादाश्वयुजङ्कर्म्म सर्वमेतद्विशेषतः।।

इति स्वातिसाम्पातिकोनामाश्वनीराजनविधिः।

।। अथ ज्योतिःशास्त्रे स्वातीसम्पातशान्तिः।।

स्वाती नाम रवेः पत्नी वडवारूपिणी रथम्।
वहन्ती साऽश्विनेमासिसूर्य्यरश्मिसमाश्रिता।।
सप्ताहं पीडयेद्ग्राहांस्ततः स्नातार्चितान्गृहे।
रेवन्तम्पूजयित्वाऽथ वध्वा पोट्टलिकाङ्गले।।
मुराऽयोऽरिष्टहिङ्गूग्रापञ्चरत्नाज्यसर्षपैः।
धूपो निम्वाज्यसिद्धार्थभूतकेशीसुरादिभिः।।
द्वितीयादि नवम्यन्तं शुक्लपक्षेऽर्कतेजसः।
सप्ताहं तान् पटैस्तस्मात्कटैरावृत्य रक्षयेत्।।
वातायोद्घाटनं रात्रौ कारयेल्लुण्ठनादिकम्।
माषकुल्माषमांसाद्यैर्द्देयो दिक्षु बलिर्न्निशि।।

ॐ लोकपालग्रहनक्षत्रसुरासुरनागगन्धर्वयक्षराक्षसविद्याधरगरुड-महोरगगजदेवताभूतपिशाचक्रव्यादमनुष्यामनुष्येभ्योऽयमाहारमिममादाय समन्तादुपशाम्यन्तु स्वमालयङ्गच्छन्तु स्वाहा।।

शान्तिहोमौ च सततं स्थाप्याश्च वृषधेनुकाः।

"मुरा' भटउर इति यत्प्रसिद्धिः। "अयो" लौहम् "अरिष्टं" हरिठ इति प्रसिद्धम्। "उग्रा" वचा।

अथाश्विनाधिकारे ज्योतिःशास्त्रे

शुक्लपक्षे द्वितीयायां शालां सम्वेष्ट्य रक्षयेत्।
आदित्यरश्मितो वाहान्कटैर्वस्त्रादिकैस्तथा।।
अस्तङ्गते दिनकरे कटादीनपकर्षयेत्।
प्रवातार्थम्पुनर्द्दद्याद्यावत्सन्ध्या न जायते।।

शालाप्रवेशविहितां रक्षां कण्ठे प्रदापयेत्।
रक्षान्तु लौहकन्निम्बपत्राणि गुग्गुलं सर्षपान्घृतम्।।
चेले वद्धां वचां हिङ्गुं बध्नीयाद्वाजिनांगुले।
घर्षणंभ्रामणञ्चैव तथा चैवोपवर्त्तनम्।।
निशाशेषे प्रकर्त्तव्यं यावद्दूरे दिवाकरः।
एतत्प्रतिदिनं कुर्य्यात्सप्तरात्रमतन्द्रितः।।
कारयेद्ब्राह्मणश्चैव शान्तिस्वस्त्ययनानि च।
सप्तरात्रे व्यतिक्रान्ते क्षौरितां स्नापितान्स्तथा।।
अर्च्चितान्कुसुमैर्गन्धैस्ततो नीराजयेद्बुधः।
ततो वादित्रनिर्घोषैर्न्नेतव्या ग्रामतो वहिः।।
दिशम्पूर्वामथोदीचीमश्वा विप्रैरधिष्ठिताः।
वह्नौ हुत्वा द्विजो मन्त्रैर्वेदोद्दिष्टैर्यथाक्रमम्।।
अर्घशान्तिन्तुरङ्गाणान्ततो हृष्टः प्रदापयेत्।
प्रदक्षिणन्ततो वह्नेः कारयित्वा द्विजोत्तमैः।।
पुनरश्वाः प्रवेष्टव्यास्तोरणान्तरनिर्गताः।
अग्रमाल्याग्रगन्धैश्च भोजनाग्रैस्तथैव च।।
गृहागतेषु वाहेषु अर्घन्दद्यान्नराधिपः।
ततस्तेनैव विधिना शरावान् पूर्य्य शालिभिः।।
नानाखाद्यनिवेद्यानि रेवन्ताय प्रदापयेत्।
अर्च्चितेषु ततो वैद्यःकर्णजापमिमंवदेत्।।
कीर्त्तितम्मुनिभिः पूर्वं वाजिशास्त्रार्थवेदिभिः।
पूर्वदेवमयस्त्वं हि स्मरजातिं हयोत्तम।।
सर्वं यत्नात् त्वया रक्ष्यं मम भर्त्तुः सुखावहम्।
कर्णे जापम्भिषरदत्वा यथास्थानं ततो हयान्।।
स्थापयेत्कृतमङ्गल्यान् हृष्टान्कल्मषवर्ज्जितान्।

नार्च्चयेज्जलजैः पुष्पैर्वाहानर्घविधिम्प्रति ।।
सौगन्धिकं विशेषेण तेषां दद्यान्न सर्वदा।
ग्रहमोहस्तु कर्त्तव्यो ग्रहाणामर्चनं तथा ।।
अनेन विधिना यस्तु करोति तुरगोत्सवम्।
तस्य तुरङ्गनाथस्य भयं विद्यते क्वचित् ।।
पूर्वाभिमुखः श्रीमान् वैयाघ्रे चर्म्मणि स्थितो राजा।
तिष्ठेदनलसमीपे तुरगभिषग्दैववित्सहितः ।।
पिण्डमभिमन्त्र्य दद्यात्पुरोहितो वाजिने स यदि जिघ्रेत्।
अश्नीयाद्वा जयकृद्विपरीतस्त्वन्यथाभिहितः ।।
यद्यानीतस्तिष्ठेद्दक्षिणचरणं हयः समुत्क्षिप्य।
स जयति तदा नरेन्द्रः शत्रूनचिराद्विना यत्नात् ।।
आरोहति क्षितिपतौ विनयोपपन्नो
यात्रानुगोऽन्यतुरगंप्रतिह्रेषितश्च ।।
वक्त्रेण वा स्पृशति दक्षिणमात्मपार्श्वं
योऽश्वः स भर्त्तुरचिरात् प्रचिनोति लक्ष्मीम् ।।

।। अथ यात्रा ।।

तत्र वराहः

खलिनं हयाय दद्यादभिमन्त्र्य पुरोहितस्ततो राजा।
आरभ्योदक् पूर्वांयायान्नीराजितः सबलः ।।
मृदङ्गशंखध्वनिहृष्टकुंजरस्रवन्मदामोदसुगन्धिमारुतः
शिरोमणिव्रातबलत्प्रभाभरैर्ज्ज्वलद्विवस्वानिवतोयदात्यये
हंसपंक्तिभिरितस्ततोऽद्रिराट्संपतद्भिरिव शुक्लचामरैः
मृष्टगन्धपवनानुवाहिभिर्द्धूयमानरुचिरस्रगम्बरः ।।

सबज्रमुक्ताफलभूषणोज्ज्वलः सितस्रगुष्णीषविलेपनाम्बरः।
सितातपत्रोगजपृष्ठमाश्रितो घनोपरीवेन्दुतलेभृगोस्सुतः।।
उत्पतद्भिरिव खं तुरङ्गमैर्द्दारयद्भिरिव दन्तिभिर्धराम्।
निर्ज्जितारिभिरिवामरैर्न्नरैश्शक्रवत्परिवृतो व्रजेन्नृपः।।
सम्प्रहृष्टनरबाजिकुञ्जरं निर्म्मलग्रहगणंसुभासुरम्।
निर्विकारमरिपक्षभीषणं यस्य सैन्यमचिरात्स गाञ्जयेत्।।

इति श्रीदुर्गाभक्तितरङ्गिण्याम्प्रमाणतरङ्गः प्रथमः।

॥ श्रीः ॥

अथागमपुराणादिप्रमाणपरिनिष्ठितः।
दुर्गोत्सवविधानस्य प्रयोगो लिख्यतेऽधुना॥

आश्विनशुक्लप्रतिपदि स्नातश्शुचिः शुक्लद्विवासाः सुप्रक्षालित पाणिपादो दर्भपाणिराचान्तो दारुमयशुद्धासने प्राङ्मुखोपविष्टो यजमानः स्वयमन्यब्राह्मणद्वारा वा पूर्वाह्णे शुभे लग्ने शोभनमुहूर्त्ते दैवज्ञनिवेदिते देवीपूजायोग्यशुभदारुमयरमणीयगृहे चतुरस्रचतुर्हस्त दर्प्पणोदरनिभवेदिकान्विते पञ्चवर्णरजोभिः पद्माकारं मण्डलमालिख्य तन्मध्ये नवं दृढमव्रणमश्याममूलं वहिर्द्दध्यक्षतविभूषितमन्तःक्षिप्तपञ्चरत्नं निर्म्मलजलपूर्णं वस्त्रयुगवेष्टितग्रीवम् माल्यालङ्कृतञ्चूताश्वत्थन्यग्रोधोदुम्बरप्लक्षपञ्चपल्लवमुखं मुखदत्तयवशरावं यवानामुपरि ब्रह्मभवानीबरुणाग्निगणपतिमहोरगदिक्पालनवग्रहान् प्रत्यहं पूजयेत्। "ॐ आजिघ्र कलशं मह्या त्वा विशन्त्विन्दवः। पुनरुर्ज्जा-निवर्त्तस्वसानः सहस्रं धुक्ष्वोरुधारापयस्वती पुनर्म्माविशताद्रयिः" इति मन्त्रेण कलशं स्थापयेत्। "ॐ वरुणस्योत्तम्भ नमसि वरुणस्य स्कम्भसर्ज्जनीस्थो वरुणस्यऋतसदन्यसि वरुणस्य ऋतसदनमसि वरुणस्य ऋतसदनमासीद" इति मन्त्रेण वरुणम्।

"ॐ गंगाद्यास्सरितस्सर्वास्समुद्राश्च सरांसि च
सर्वे समुद्रास्सरितस्सरांसि च नदा ह्रदाः।
आयान्तु यजमानस्य दुरितक्षयकारकाः"॥

इति मन्त्रेण सर्वतीर्थानि कलशे न्यसेत्। ततोऽश्वस्थानगजस्थान-रथ्यावल्मीकनदीसङ्गमह्रदगोकुलाहृतास्सप्तमृत्तिकाः सर्वौषधीश्च

"मुरामांसीवचाकुष्ठं शैलेयं रजनीद्वयम्
शठीचम्पकमुस्तञ्च सर्वौषधिगणः स्मृतः"॥

इति कथिताः, तीर्थजलं फलदूर्वाक्षतञ्च क्षिपेत्। वेदिकोणेषु वस्त्रमाल्यालङ्कृतान् जलपूर्णान् यवशरावमुखान् यवोपरि चतुरः कलशान्निवेशयेत्।

।। अथ कलशे ब्रह्मपूजा।।

सपुष्पाक्षतमादाय "ॐ भूर्भुवः स्वः ब्रह्मन्निहागच्छ इहतिष्ठ" इत्यावाह्य स्थापयित्वाऽर्घपात्रे जलपुष्पाक्षतादि निधाय "ॐ आब्रह्मन्ब्राह्मणो ब्रह्मवर्च्चसीजायतामाराष्ट्रे राजन्यः शूर इषव्योतिव्याधीमहारथो जायतान्दोग्ध्रीधेनुर्वोढानड्वानाशुः सप्तिःपुरन्धिर्य्योषा जिष्णूरथेष्ठास्सभेयो युवास्य यजमानस्य वीरोजायतान्निकामे निकामे नः पर्ज्जन्यो वर्षतु फलवत्यो न ओषधयः पच्यन्तां योगक्षेमो नः कल्पताम्" इति मन्त्रेण पाद्यादि दत्वा इदमनुलेपनं ॐ ब्रह्मणे नमः। इति पुष्पाञ्जलित्रयेण पूजयित्वा। एतानि गन्धपुष्पधूपदीपताम्बूलनैवेद्यानि ॐ ब्रह्मणे नमः। इदं वस्त्रं बृहस्पतिदैवतं ॐ ब्रह्मणे नमः। इति दद्यात्। ततः प्रदक्षिणीकृत्य नमस्कुर्य्यात्।

।। अथ प्रतिपदादे प्रतिदिनं दुर्गापूजाविधिः।।

कालिकापुराणे

प्रतिपदमुपक्रम्य तावत्तु सप्तरात्राणि सर्वदैवैस्सुपूजिता। पूजाकुम्भेपि। तदुक्तं देवीपुराणे "पूज्यामण्डलकुम्भस्था" इति।

तत्र क्रमः

पुष्पाक्षतमादाय। ॐ भूर्भुवः स्वः भगवति दुर्गे इहागच्छ इह तिष्ठेत्यावाह्य स्थापयित्वा सौवर्णाद्यर्घपात्रे जलपुष्पाक्षतदधिदूर्वाकुशतिल-कुंकुमविल्वपत्राणि निधाय।

ॐ जयन्ती मङ्गला काली भद्रकाली कपालिनी।
दुर्गा क्षमा शिवा धात्री स्वधा स्वाहा नमोऽस्तु ते।।

इति देवी पुराणोक्तमन्त्रेण "ऊँदुर्गेदुर्गेरक्षिणिस्वाहा" इति जयदुर्गा मन्त्रेण वा एतानि पाद्यार्घाचमनीयस्नानीयपुनराचमनीयानि ऊँ दुर्गायै नमः। इति चन्दनकुङ्कुमादिनानुलिप्य। ऊँ दुर्गायै नमः इति पुष्पाञ्जलि-त्रयेण पूजयित्वा ऊँ अमृतोद्भवमितिविल्वपत्राणि

ऊँ अमृतोद्भवं श्रीवृक्षं शङ्करस्यसदाप्रियम्।
विल्वपत्रं प्रयच्छामि पवित्रं ते सुरेश्वरि।।

ऊँ ब्रह्मविष्ण्वितिद्रोण पुष्पाणि च दत्वा

ऊँ ब्रह्मविष्णुशिवादीनां द्रोणपुष्पं सदाप्रियम्।
तत्ते दुर्ग्गे प्रयच्छामि सर्वकामार्थसिद्धये।।

एतानि गन्धपुष्पधूपदीपताम्बूलनैवेद्यानि ऊँ दुर्गायै नमः। इदं वस्त्रं वृहस्पतिदैवतं ऊँ दुर्गायै नमः। इति दद्यात्। ततः किञ्चित् स्तुत्वा प्रणम्य प्रार्थयेदनेन

ऊँ महिषघ्नि महामाये चामुण्डे मुण्डमालिनि।
द्रव्यमारोग्यविजयं देहि देवि नमस्सदा।।
सर्वमङ्गलमङ्गल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके।
शरण्ये त्र्यम्बके गौरि नारायणि नमोऽस्तुते।।
रूपन्देहि यशो देहि भाग्यम्भगवति देहि मे।
पुत्रान्देहि धनन्देहि सर्वान्कामान्प्रदेहि मे।।

छागादिबलिं नानाविधकामनया देव्यै दद्यात्। देवीगृहे घृतपूरितान् तैलपूरितान् वाऽहोरात्रस्थायिनो दीपान् प्रज्वालयेत्। सति सम्भवे देवीमुद्दिश्य प्रतिपदि चन्दनकुकुमादिकेशसंस्कारादिकद्रव्यं, द्वितीयायां केशसंय्यमनार्थं पट्टडोलकं, तृतीयायां चरणरागार्थमालक्तकं शिरसि धारणार्थं सिन्दूरं मुखविलोकनार्थं दर्प्पणम्, चतुर्थ्याम् मधुपर्कं रजतादितिलकं नेत्रमण्डनाय कज्जलं, पञ्चम्यां चतुस्समानुलेपनमलङ्करणञ्चोपहरेत्। षष्ठ्यादिषु देवीबोधनादिविधिः पश्चादभिधास्यते।।

।। अथाश्वशालायामश्वप्रवेशनविधिः ।।

तत्राश्विनशुक्लद्वितीयायां स्वातीनक्षत्रयुक्तायां केवलायां वा अश्वशालां मनोरमामनुलिप्तां सर्वतः परिवृतां नानाकारपुष्पालङ्कृतां सुधूपितां विधाय तस्यां मुख्याश्वबन्धनस्थानात्पश्चिमदिशि वप्रत्रयावृतं स्थण्डिलमुपकल्प्य तदुपरि चन्दनादिना मण्डलद्वयङ्कृत्वा तत्र रेवन्तमुच्चैश्रवसञ्च पूजयेत् ।।

तत्र क्रमः

कुशतिलजलान्यादाय "ॐ अद्य सकलाश्वस्यात्युत्पात पीड़ाप्रशमन-नैरुज्यदीर्घायुष्ट्वसमृद्धिकामो रेवन्तमुच्चैश्श्रवसं तुरङ्गांश्चाहम्पूजयिष्ये" इति संकल्प्य। सपुष्पाक्षतमादाय। ॐ भूर्भुवः स्वः भगवन् रेमन्त इहागच्छ इह तिष्ठेत्यावाह्य स्थापयित्वा अर्घपात्रे जलपुष्पादि निधाय। एतानि पाद्यार्घाचमनीय स्नानीयमधुपर्कपुनराचमनीयानि ॐ रेवन्ताय नमः इति पाद्यादि दत्वा। इदमनुलेपनम् ॐ रेवन्ताय नमः इत्यनुलिप्य।

ॐ नमो देवाधिदेवाय तुरङ्गवलचारिणे।
सूर्य्यपुत्राय देवाय तुरङ्गाणां हिताय च।
तुरङ्गपरिषद्यस्य नृगजोपरि धावति।
साश्वमश्वाधिपं रक्ष शरणं त्वां व्रजाम्यहम् ।।

इति पठित्वा। ॐ रेवन्ताय नमः इति पुष्पाञ्जलित्रयेण पूजयेत्। एतानि गन्धपुष्पधूपदीपताम्बूलनैवेद्यानि ॐ रेवन्ताय नमः।। इदं वस्त्रं बृहस्पतिदैवतं रेवन्ताय नमः इत्युत्सृजेत्।

ॐ सूर्य्यपुत्र महावाहो छायाहृदयनन्दन।
शान्तिङ्कुरु तुरङ्गाणां रेवन्ताय नमोऽस्तुते।।

इति पठित्वा। प्रणम्य छागादिबलिन्दद्यात्। ततः पुष्पाक्षतमादाय "ॐभूर्भुवः स्वः उच्चैश्श्रव इहागच्छ इह तिष्ठेत्यावाह्य स्थापयित्वाऽर्घपात्रे पुष्पादि निधाय। एतानि पाद्यार्घाचमनीयस्नानीयपुनराचमनीयानि ॐ उच्चैश्श्रवसे नमः। एतानिगन्धपुष्पधूपदीपताम्बूलनैवेद्यानि ॐ उच्चैश्श्रवसे

नमः। इदं वस्त्रं बृहस्पतिदैवतं ऊँ उच्चैश्श्रवसे नमः। इति पूजयेत् प्रणमेच्च। ततः स्नातालङ्कृतान्मुख्याश्वान् सन्निध्याप्य एषोर्घः ऊँ तुरङ्गेभ्यो नमः। इदमनुलेपनं ऊँ तुरङ्गेभ्यो नमः इति पुष्पनैवेद्यादिभिः पूजयेत्। तुरङ्गपूजायां जलपुष्पाणि विवर्ज्जयेत्। एवं नवमीपर्य्यन्तं प्रत्यहं पूजां विदध्यात्। शान्तिस्वस्त्यने तुरङ्गानुद्दिश्य कारयेत्। धान्याकभल्लातक-कूटवचासितसर्षपान् पञ्जरङ्गसूत्रेण वस्त्रे रक्षापोटलिकां बध्वा अश्वानाङ्कण्ठे बन्धयेत्। शस्त्रपाणिपुरुषैस्तेषां रक्षाङ्कारयेत्। ताडनवाहनादि विवर्जयेत्। तुरङ्गशालायां गीतमधुरवाद्यादि कारयेत्। निम्बाज्यसर्षपधूपं दापयेत्। धेनुवृषाजमेषान् स्थापयेत् रविकिरणसञ्चारं वारयेत्। वायव्यादिवैदिकमन्त्रैः शान्तिहोमञ्च कारयेत्। इत्यश्वशाला-प्रवेशनविधिः।

।। अथ विल्वे देवीबोधनामन्त्रणविधिः ।।

तत्राश्विनशुक्लषष्ठ्यां ज्येष्ठानक्षत्रयुक्तायां केवलायां वा सायंकाले विल्वतरुसन्निधानं गत्वाऽर्घपात्रे जलपुष्पाक्षतादि कृत्वा एषोऽर्घः ऊँ विल्ववृक्षाय नमः इत्यर्घम्, इदमनुलेपनं ओं विल्ववृक्षाय नम इति पुष्पाञ्जलित्रयं दत्वा धूपदीपनैवेद्यवासांसि दद्यात्। ततः पुष्पाक्षतमादाय ओं भूर्भुवः स्वर्भगवति दुर्गे इहागच्छ इह तिष्ठ इत्यावाह्य देवीं विल्ववृक्षे स्थापयित्वा अर्घपात्रे जलपुष्पाक्षतादि कृत्वा ओं जयन्तीत्यादिमन्त्रमुच्चार्य्य ओं दुर्गायै नम इति पाद्यादिभिरुपचारैः पूजयेत्। ततो गीतवाद्यमङ्गल-घोषपुरस्सरं देवीं विल्वे विबोधयेदनेन।

ऊँ ऐं रावणस्य वधार्थाय रामस्यानुग्रहाय च।
अकाले ब्रह्मणा बोधो देव्यास्त्वयि कृतःपुरा।

अहमप्याश्विनेषष्ठ्यां सायाह्ने बोधयाम्यतः" इति देवीं बोधयित्वा। विल्वतरुमामन्त्रयेदनेन।

ॐ मेरुमन्दरकैलासहिमवच्छिखरे गिरौ।
जातः श्रीफलवृक्ष त्वमम्बिकायास्सदाप्रिय।।
श्रीशैलशिखरे जात श्रीफल श्रीनिकेतन।
नेतव्योऽसिमयावृक्ष पूज्यो दुर्गास्वरूपतः"।

इति विल्वाभिमन्त्रणविधिः।

।। अथ पत्रिकाप्रवेशनविधिः।।

तत्राश्विनशुक्लसप्तम्यां मूलनक्षत्रयुक्तायां केवलायां वा पूर्वदिनामन्त्रितविल्वनरुसन्निधानं गत्वा तमभ्यर्च्च्य कृताञ्जलिः प्रसादयेदनेन

ॐ विल्ववृक्षमहाभाग सर्वदा शङ्करप्रिय।
गृहीत्वा तव शाखान्तु दुर्गापूजाङ्करोम्यहम्।।
शाखाछेदोद्भवं दुःस्वप्न च कार्य्यन्त्वया प्रभो।

इति प्रसाद्य शाखामेकां छेदयेत्। छेदनमन्त्रो गौडनिवन्धे। "ॐ छिन्धि फट् ओं हूँ फट् स्वाहा" ततः फलद्वययुतां विल्वशाखामानीय गृहप्राङ्गणे पीठोपरि स्थापयित्वा स्नापयेत्। एषोऽर्घः ओं विल्वशाखायै नम इत्यर्घानुलेपनपुष्पधूपदीपनैवेद्यवासोभिः पूजयेत्। विल्वशाखायां मृण्मयप्रतिमायाञ्च देवीमावाह्य स्थापयित्वा पाद्यादिभिरुपचारैः पूजयेत्। छागादिबलिञ्च दद्यात्। अथ दोलायां विल्वशाखां मृण्मयप्रतिमाञ्च पूजागृहद्वारदेशमानीय तत्र गोमयेनकृतमण्डले भूतानि सम्पूज्याऽपसारयेत्।

तत्रविधिः। सपुष्पाक्षतमादाय ॐ भूतानि इहागच्छत इह तिष्ठतेत्यावाह्य स्थापयित्वा ॐ भूतेभ्यो नम इति पाद्यादिभिस्सम्पूज्य माषभक्तबलिं दद्यादनेन

ॐ भूताः प्रेताः पिशाचाश्च ये च सन्त्यत्र भूतले।
ते गृह्णन्तु मया दत्तो बलिरेष प्रसाधितः।।
पूजिता गन्धपुष्पाद्यैबलिभिस्तर्प्पितास्तथा।

देशादस्माद् विनिस्सृत्य पूजां पश्यन्तु मत्कृताम्।।

ओंभूतेभ्यएषमाषभक्तबलिर्न्नम" इति सपुष्पं जलमादायोत्सृजेत्।

ओं अपसर्प्पन्तु ते भूता ये भूता भूमिपालकाः।
भूतानामविरोधेन पूजाकर्म्म करोम्यहम्।।

फडित्यनेन भूतान्यपसारयेत्। ओं फडिति सप्तवाराभिमन्त्रितान् सितसर्षपयवादीन् सर्वविघ्नोपशान्तये पूजागृहे विकिरेत्।

कालिकापुराणे

स्थितेषु सर्वभूतेषु नैवेद्यं मण्डलन्तथा
विलुपन्ति सदा लुब्धा न च गृह्णन्ति देवताः।
तस्स्माद्यत्नेन कर्त्तव्यं भूतानामपसारणम्
अस्त्रमन्त्रेण सहितस्तस्य मन्त्र उदाहृतः।।

शारदातिलके

विकिरेत्तत्र सप्तजप्तान् शरालुना।

'शरालुना' अस्त्रमन्त्रेण।

लाजचन्दनसिद्धार्थफलपुष्पकुशाक्षताः।
विकिरा इति संदिष्टास्सर्वविघ्नविनाशनाः।।

'अक्षता' यवाः। अथ पुनर्विल्वशाखायां आंचामुण्डायै नम इति पाद्यादिभिश्चामुण्डां सम्पूज्य

श्रीशैलशिखरे जातश्रीफल श्रीनिकेतन।
नेतव्योऽसि मयाऽऽगच्छ पूज्योदुर्गास्वरूपतः।।

इति चामुण्डासरूपतयाध्यात्वाविल्वशाखाङ्गृहीत्वा "ओंचामुण्डे चल चल" इति चालयित्वा मृण्मयप्रतिमासहिताङ्गीतवाद्यादिना गृहम्प्रवेश्य।

ओं आरोपितासि दुर्गे त्वं मृण्मये श्रीफलेपि च।
स्थिरा नितान्तं भूत्वा मे गृहे त्वङ्कामदा भव।।

ओं स्थिरी भव" इति पूजास्थाने पीठोपरि स्थिरीकृत्य तत्समीपे समाचारादपराजितालतावद्धारम्भादिनवपत्रिकाः स्थापयेदच्चयेच्च।

तत्र क्रमः।

अक्षतमादाय। "ओंमनोजूतिर्ज्जषतामाज्यस्य बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वरिष्टम्। यज्ञ समिमं दधातु विश्वेदेवा स इह मादयन्तामोम्प्रतिष्ठ ओं भगवतिदुर्गे इह प्रतिष्ठिता भव" इति प्रतिष्ठाप्य ध्यात्वा सपुष्पाक्षतमादाय

ओंआवाहयाम्यहं देवींमृण्मये श्रीफले तथा।
कैलासशिखराद्देवी विन्ध्याद्रेर्हिमपर्वतात्
आगत्य विल्वशाखायां चण्डिके कुरु सन्निधिम्।

ओंभगवति दुर्गे इहागच्छ" इत्यावाह्य

स्थापितासि मया देवी श्रीफले मृण्मयेऽपि च।
आयुरारोग्यमैश्वर्यं देहि देवि नमोऽस्तुते।।

"ओं भगवतिदुर्गे इह तिष्ठ" इति स्थापयित्वा कृतांञ्जलिः पठेत्

ओंदुर्गेदुर्गस्वरूपासि सुरतेजोमहाबले।
सदानन्दकरे देवि प्रसीद मम सिद्धये।।
एह्येहि भगवत्यम्बशत्रुक्षयजयप्रदे।
भक्तितः पूजयामित्वां दुर्गेदेवि सुरार्च्चिते।।
पल्लवैश्च फलोपेतैः पुष्पैश्च सुमनोहरैः।
पल्लवेसंस्थिते देवि पूजये त्वां प्रसीदमे।।
दुर्गे देवि इहागच्छ सान्निध्यमिह कल्पय।
यज्ञभागानुगृहाणत्वं योगिनीकोटिभिः सह।।

ततः सौवर्णाद्यर्घपात्रे जलपुष्पाक्षतकुंकुमदधिदूर्वाकुशतिलबिल्वपत्राणि विधाय

ॐ जयन्ती मङ्गलाकाली भद्रकाली कपालिनी।
दुर्गा क्षमा शिवाधात्री स्वधा स्वाहा नमोऽस्तुते।।

इति मन्त्रम् "ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षिणि स्वाहा" इति वा मन्त्रमुच्चार्य्य एतानि पाद्यार्घाचमनीयस्नानीयपुनराचमनीयानि "ॐ दुर्गायै नमः"।

इदमनुलेपनं "ॐ दुर्गायै नमः"। "ॐ दुर्गायै नम" इति पुष्पाञ्जलि-त्रयेण पूजयेत्।

ओं अमृतोद्भवं श्रीवृक्षं शङ्करस्य सदाप्रियम्।
विल्वपत्रं प्रयच्छामि पवित्रन्ते सुरेश्वरि।।

"ओं दुर्गायै नम" इति विल्वपत्रं निवेदयेत्।

ओं ब्रह्मविष्णुशिवादीनां द्रोणपुष्पं सदाप्रियम्।
तत्तेदुर्ग्गे प्रयच्छामि सर्वकामार्थसिद्धये।

"ओं दुर्ग्गायै नम" इति द्रोणपुष्पन्निवेदयेत् जातीचम्पकमल्लिकादि-सुगन्धिकुसुमैरपि यथासम्भवं पूजयेत्। मूलमुच्चार्य एतानि गन्धपुष्पधूप-दीपताम्बूलनैवेद्यानि "ओं दुर्ग्गायै नमः"। इदं वस्त्रं वृहस्पतिदैवतं "ओं दुर्ग्गायै नमः" इति दद्यात्। ततः स्तुत्वा प्रणम्य बद्धाञ्जलिः प्रार्थयेत्।

ओं महिषघ्नि महामाये चामुण्डे मुण्डमालिनि
द्रव्यमारोग्यमैश्वर्य्यन्देहि देवि नमोऽस्तुते।
ओं कुङ्कुमेन समालब्धे चन्दनेन विलेपिते
विल्वपत्रकृतापीडे दुर्ग्गेऽहं शरणाङ्गतः।।
ओं सर्वमङ्गलमङ्गल्ये शिवेसर्वार्थसाधिके।
शरण्ये त्र्यम्बके गौरि नारायणि नमोऽस्तुते।।
ओं रूपन्देहि यशोदेहि भाग्ये भगवति देहि मे।
पुत्रान्देहि धनन्देहि सर्वान्कामान्प्रदेहि मे।।

इति पठित्वा नमस्कुर्य्यात् शेषे।

कदली दाडिमी धान्यं हरिद्रा मानकङ्कचुः।
विल्वोऽशोको जयन्ती च विज्ञेया नव पत्रिकाः।।

तत्र कदल्यां ब्रह्माणीं दाडिमे रक्तचण्डिकां धान्यं लक्ष्मीं हरिद्रायां दुर्ग्गां मानके चामुण्डां कचुपत्रिकायां कालिकां बिल्वे शिवां अशोके शोकरहितां जयन्त्यां कार्त्तिकीं प्रत्येकमावाह्य स्थापयित्वा पञ्चोपचारैः

पूजयेत् छागमेषमहिषादि बलिन्दद्यात्। सर्व्वायुधानि वाद्यानि ध्वजादि चिह्नानि देवीगृहे यथासन्निवेशं स्थापयेत् तोरणस्तम्भे पताकादि देवीगृहे द्वारेषु यथा शोभं समुच्छ्रयेत्।। इति पत्रिकाप्रवेशनविधिः।।

।। अथ महाऽष्टम्यां देवीपूजाविधिः।।

तत्र कर्त्ता स्नातः सुप्रक्षालितपाणिपादः आचान्तः शुद्धासने प्राङ्मुख उपविश्य कुशत्रयतिलजलान्यादाय सङ्कल्पं विधाय स्मरणादिकमाचरेत्।

दुर्ग्गास्मरणस्य

तत्र शिवरहस्ये

गायन्ति ये गिरिसुताञ्च विलोकयन्ति
ध्यायन्ति वाऽमलधियश्च शिवां स्मरन्ति।
गौरीमुमां भगवतीञ्जगदेकदेवीं
तेऽपि प्रयान्ति परमं पदमिन्दुमौलेः।।

ॐ अस्यां रात्रौ महाऽऽष्टम्यां इन्दुमौलिपरमपदप्राप्तिकामो भगवत्या दुर्गादेव्याः स्मरणमहङ्करिष्ये।

तत्रैव स्मरणस्य

ये तां स्मरन्ति निगडैरपि बद्धपादा
व्याघ्राहिचौरनृपवह्निभयेषु दुर्ग्गाम्।
तेषान्नकिञ्चिदपि दस्युभयं नृणां स्याद्-
वद्धास्तु मुक्तिमुपलभ्य सुखं रमन्ते।।

ॐ अद्य सर्व्वभयाभावकामो भगवत्या दुर्गादेव्याः स्मरणमहङ्करिष्ये।

मार्कण्डेयपुराणे स्वस्थस्मरणस्य

दुर्गे स्मृता हरसि भीतिमशेषजन्तोः
स्वस्थैः स्मृता मतिमतीव शुभान्ददासि।

ॐ अद्यातिशयितशुभमतिप्राप्तिकामो भगवत्या दुर्ग्गा देव्याः स्मरणमहङ्करिष्ये।

शिवरहस्ये स्मरणस्य

ये मनागपि शर्व्वाणीं स्मरन्ति शरणैषिणः।
दुष्पारापार संसारसागरे न पतन्ति ते।।

ॐ अद्य दुष्पारसंसारसागर पतनाऽभावकामो भगवत्या दुग्गदिव्याः स्मरणमहङ्करिष्ये।

भविष्यपुराणे सततस्मरणस्य

स्वपंस्तिष्ठन् व्रजन्वापि विलपन् भोजने रतः।
स्मरते सततं दुर्ग्गां स च मुच्येत बन्धनात्।

ॐ अद्यवन्धविमुक्तिकामो दुग्गदिव्याः सततस्मरणमहङ्करिष्ये।।

अथ कीर्त्तनस्य शिवरहस्ये

शमायाऽलं जलं वह्नेस्तमसो भास्करोदयः।
शान्त्यै कलेरघौघस्य देवीनामानुकीर्त्तनम्।।

ॐ अद्यकलिकल्मषौघप्रशमनकामो दुर्ग्गादेव्या नामानुकीर्त्तन-महङ्करिष्ये।

भविष्ये नामकीर्त्तनस्य

दुर्ग्गानामानि संकीर्त्य तस्या लोके महीयते।

ओं अद्य दुर्ग्गालोकमहितत्वकामो दुग्गदिवीनामानुकीर्त्तनमहङ्करिष्ये।

शिवरहस्ये नामोच्चारणस्य

नामोच्चारणमात्रेण यस्याः क्षीणाघसञ्चयः।
भवत्यवाप्तकल्याणः कस्तान्नाऽराधयोच्छिवाम्।।

ओं अद्याघसञ्चयक्षयकल्याणावाप्तिकामो दुर्ग्गानामोच्चारण-महङ्करिष्ये।

अथ दर्शनस्य भविष्ये

सर्व्वावस्थाङ्गतो वाऽपि युक्तो वा सर्व्वपातकैः।
दुर्ग्गां दृष्ट्वा नरस्सोऽपि प्रयाति परमम्पदम्।।

ओं अद्य परमपदप्राप्तिकामो दुग्गदिव्या दर्शनमहङ्करिष्ये।

तत्रैव दर्शनस्य

दुर्ग्गाया दर्शनं पुण्यं दर्शनादपि वन्दनम्।
वन्दनात्स्पर्शनं श्रेष्ठं स्पर्शनादपि पूजनम्।।

ऊँ अद्य पुण्यप्राप्तिकामो दुग्गदिव्या दर्शनमहङ्करिष्ये।।

अथाभिवन्दनस्य

ओं अद्यदुर्ग्गादर्शनजन्य पुण्याधिकप्राप्तिकामो दुग्गदिव्या अभिवन्दन-महङ्करिष्ये।

अथ स्पर्शनस्य

ऊँ अद्य दुर्ग्गाभिवन्दनजन्यपुण्याधिकपुण्यप्राप्तिकामो दुग्गदिव्याः स्पर्शनमहङ्करिष्ये।

यमस्मृतौ माल्यापनयनस्य

देवमाल्यापनयनं देवागारसभूहनम्।
लपनं सर्वदेवानांगोप्रदानफलस्मृतम्।
देवपदं देवीनामप्युपलक्षणं प्रक्रान्तत्वात्।।

ऊँ अद्य गोदानजन्यपुण्यसमपुण्यप्राप्तिकामो दुग्गदिव्या माल्यापन-नयनमहङ्करिष्ये। दुर्ग्गागृहे मार्ज्जनेऽप्येतदेव फलम्।।

।। अथ महाष्टम्यां देवीपूजनस्य (फलम्)।।

भविष्यपुराणे

न तत्र देशे दुर्ब्भिक्षं न च दुःखं प्रवर्त्तते।
नाकाले म्रियते कश्चित् पूज्यते यत्र चण्डिका।।

जितेन्द्रियो ब्रह्मचारी शुचिर्भूत्वा तु यो नरः।
चण्डिकां पूजयेद्भक्त्या स याति परमं परम्।।
सर्वकालेषु सर्वेषु चण्डिकां यः प्रपूजयेत्।
विमानवरमारुह्य ध्वजमालाकुलं नृप।।
ब्रह्मलोकन्नरो गत्वा मोदते शाश्वती समाः''।।

भविष्योत्तरे

अष्टम्याञ्च नवम्याञ्च जगन्मातरमम्बिकाम्।
पूजयित्वाऽऽश्विने मासि विशोको जयति द्विषः।।

निरपेक्षश्रुतेरपि वृद्धाः समुच्चयमाहुः, किन्तु विकल्पो युक्तः। सगुच्चयपक्षे वाक्यम्। ॐ अद्य महाष्टम्यान्दुर्भिक्षदुःखनिवृत्ति सुभिक्षदीर्घायुष्ट्वपरमपदप्राप्तिध्वजमालाकुलविमानवरारोहणपूर्वक ब्रह्मलोक-गमनपूर्वक शाश्वतसमावच्छिन्नहर्षविजयकामः सोपवासो दुर्गादेव्याः पूजा-महङ्करिष्ये। इति सङ्कल्प्य, जयन्तीत्यादि मूलमन्त्रेण प्राणायामत्रयं विधाय मत्स्यपुराणोक्तलक्षणां दुर्गादेवीन्ध्यायेत्।।

तद्यथा

जटाजूटसमायुक्तामर्द्धेन्दुकृतलक्षणाम्।
लोचनत्रयसंयुक्तां पद्मेन्दुसदृशाननाम्।।
अतसीपुष्पवर्णाभां सुप्रतिष्ठां सुलोचनाम्।
नवयौवनसम्पन्नां सर्वाभरणभूषिताम्।।
सुचारुवदनान्तद्वत्पीनोन्नतपयोधराम्।
त्रिभङ्गस्थानसंस्थानां महिषासुरमर्दिनीम्।।
त्रिशूलं दक्षिणे दद्यात् खड्गं चक्रं क्रमादधः।
तीक्ष्णं बाणं तथा शक्तिं वामतोऽपि निबोधत।।
खेटकं पूर्णचापञ्च पाशमङ्कुशमूर्द्धतः।
घण्टां वा परशुं वाऽपि वामतस्सन्निवेशयेत्।।
अधस्तान्महिषं तद्वद्विशिरस्कं प्रदर्शयेत्।

शिरश्छेदोद्भवं तद्वद्दानवं खड्गपाणिनम्।।
हृदि शूलेन निर्बिभिन्नं निर्य्यदस्त्रविभूषितम्।
रक्तरक्तीकृताङ्गञ्च रक्तविस्फारितेक्षणम्।।
वेष्टितन्नागपाशेन भ्रुकुटीभीषणाननाम्।
सपाशवामहस्तेन धृतकेशञ्च दुर्गया।।
वमद्रुधिरवक्तृञ्च देव्याः सिंहं प्रदर्शयेत्।
देव्यास्तु दक्षिणं पादं समं सिंहोपरि स्थितम्।।
किञ्चिदूर्द्ध्वन्तथावाममङ्गुष्ठं महिषोपरि।
स्तूयमानञ्चतद्रूपममरैः सन्निवेशयेत्''।।

एवमुक्तस्वरूपां ध्यात्वा सपुष्पाक्षतमादाय

ॐ एहि दुर्गे महाभागे रक्षार्थम्मम सर्वदा।
आवाहयाम्यहं देवि सर्वकामार्थसिद्धये।।
अस्यां मूर्त्तौ समागच्छ स्थितिं मत्कृपया कुरु।
रक्षां कुरु सदा भद्रे विश्वेश्वरि नमोऽस्तुते।।

ॐ भगवति दुर्गे इहागच्छ इह तिष्ठ इह सन्निधेहि। इह स्थिरा भव सुप्रसन्ना भवेत्यावाहनादि विधाय, सौवर्णादिपात्रे पुष्पचन्दनयुतं पाद्योदकं निधाय, ॐ जयन्तीमङ्गलाकालीत्यादि, ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षिणि स्वाहा इति वा मन्त्रमुच्चार्य्य इदं पाद्यं दुर्गायै नम इति पाद्योदकं दत्वा, सुवर्णाद्यन्यतमपात्रस्थकुङ्कुमविल्वपत्राक्षतपुष्पदधिदूर्वाकुशाग्रत्रयतिलयवैरर्घं संपाद्य मूलमन्त्रमुच्चार्य्य, एषोर्घ ॐ दुर्ग्गायै नम इत्यर्घं दत्त्वा, मूलमन्त्र-मुच्चार्य्य, इदमाचमनीयं, इदं स्नानीयं ॐ दुर्ग्गायै नम इति दत्वा, दधिमधुघृतमेलकात्मकं मधुपर्कमुपनीय मूलमन्त्रमुच्चार्य्य, एष मधुपर्कः ॐ दुर्ग्गायै नम इति दद्यात्। मूलमन्त्रमुच्चार्य्य, इदं पुनराचमनीयं ॐ दुर्ग्गायै नम इति नैवेद्यम्, मूलमन्त्रमुच्चार्य्य इदमनुलेपनं ॐ दुर्ग्गायै नम इति चन्दनकुङ्कुमादिनानुलिप्य, मूलमन्त्रमुच्चार्य्य ॐ दुर्ग्गायै नम इति पुष्पाञ्जलित्रयेण पूजयेत्।

विल्वपत्राण्यञ्जलिनाऽऽदाय

ॐ अमृतोद्भवं श्रीवृक्षं शङ्करस्य सदाप्रियम्।
विल्वपत्रं प्रयक्षामि पवित्रन्ते सुरेश्वरि।

"ॐ दुर्ग्गायै नम" इति निवेदयेत्।

द्रोणपुष्पाण्यादाय

ॐ ब्रह्मविष्णुशिवादीनां द्रोणपुष्पं सदाप्रियम्।
तत्ते दुर्ग्गे प्रयक्षामि सर्वकामार्थ सिद्धये।।

"ॐ दुर्ग्गायै नम" इति दद्यात्। जातीचम्पकपद्मकुमुदमल्लिका-करवीरजवादिकुसुमैर्य्यथालाभमर्चयेत्। अगुरुगुग्गुलप्रभृतिधूपद्रव्यं पात्रस्थज्वलिताङ्गारेषु निःक्षिप्य मूलमन्त्रमुच्चार्य्य एष धूपः ॐ दुर्ग्गायै नम इति दद्यात्। एवं मूलमन्त्रमुच्चार्य्य एष दीपः, एतानि नैवेद्यानि, एतानि ताम्बूलानि, इदं हिरण्यमग्निदैवतम्, एतानि मुक्तारत्नानि वरुणदैवतानि, इदं छत्रमुत्तानाङ्गिरोदैवतम्, एतानि वासांसि वृहस्पति-दैवतानि, ॐ दुर्ग्गायै नम इत्युत्सृजेत्। एवं पूजा विदध्यात्।

।। अथावरणपूजा ।।

तत्र देव्या दक्षिणदिशि सपुष्पाक्षतमादाय सम्बोधनपदेनावाह्य स्थापयित्वा पाद्यादिभिरुपचारैः पूजयेत्।

ॐ ह्रीं जयन्त्यै नमः। ॐ ह्रीं मङ्गलायै नमः। ॐ ह्रीं काल्यै नमः। ॐ ह्रीं भद्रकाल्यै नमः। ॐ ह्रीं कपालिन्यै नमः। ॐ ह्रीं दुर्ग्गायै नमः। ॐ ह्रीं क्षमायै नमः। ॐ ह्रीं शिवायै नमः। ॐ ह्रीं धात्र्यै नमः। ॐ ह्रीं स्वधायै नमः। पूर्वभागे ह्रीं बीजमेव दत्त्वा देव्याः शक्तिं प्रपूजयेत्। ॐ ह्रीं उग्रचण्डायै नमः। ॐ ह्रीं प्रचण्डायै नमः। ॐ ह्रीं चण्डोग्रायै नमः। ॐ ह्रीं चण्डनायिकायै नमः। ॐ ह्रीं चण्डायै नमः। ॐ ह्रीं चण्डवत्यै नमः। ॐ ह्रीं चण्डरूपायै नमः। ॐ ह्रीं चण्डिकायै नमः। वामदिशि ह्रींकारमेवप्रक्षिप्य। ॐ ह्रीं उग्रदंष्ट्रायै नमः। ॐ ह्रीं महादंष्ट्रायै

नमः। ऊँ ह्रीं शुभ्रदंष्ट्रायै नमः। ऊँ ह्रीं करालिन्यै नमः। ऊँ ह्रीं भीमनेत्रायै नमः। ऊँ ह्रीं विशालाक्ष्यै नमः। ऊँ ह्रीं मङ्गलायै नमः। ऊँ ह्रीं विजयायै नमः। ऊँ ह्रीं जयायै नमः। देवीपुरः ऊँ ह्रीं पदमेव दत्वा ऊँ ह्रीं मङ्गलायै नमः। ऊँ ह्रीं नन्दिन्यै नमः। ऊँ ह्रीं भद्रायै नमः। ऊँ ह्रीं लक्ष्म्यै नमः। ऊँ ह्रीं कीर्त्यै नमः। ऊँ ह्रीं यशस्विन्यै नमः। ऊँ ह्रीं पुष्ठ्यै नमः। ऊँ ह्रीं मेधायै नमः। ऊँ ह्रीं शिवायै नमः। ऊँ ह्रीं साध्व्यै नमः। ऊँ ह्रीं यशायै नमः। ऊँ ह्रीं शोभायै नमः। ऊँ ह्रीं जयायै नमः। ऊँ ह्रीं धृत्यै नमः। ऊँ ह्रीं आनन्दायै नमः। ऊँ ह्रीं सुनन्दायै नमः।

अथ दक्षिणे। सकलाञ्चतुःषष्ठिदेव्यो द्वात्रिंशत्षोडशाष्ट वा पूज्याः।

ऊँ विजयायै नमः। ऊँ मङ्गलायै नमः। ऊँ भद्रायै नमः। ऊँ धृत्यै नमः। ऊँ शान्त्यै नमः। ऊँ शिवायै नमः। ऊँ क्षमायै नमः। ऊँ सिद्ध्यै नमः। ऊँ तुष्ट्यै नमः। ऊँ उमायै नमः। ऊँ पुष्ट्यै नमः। ऊँ श्रियै नमः। ऊँ ऋद्ध्यै नमः। ऊँ रत्यै नमः। ऊँ दीप्तायै नमः। ऊँ कान्त्यै नमः। ऊँ यशायै नमः। ऊँ लक्ष्म्यै नमः। ऊँ ईश्वर्य्यै नमः। ऊँ बृद्ध्यै नमः। ऊँ शाक्यै नमः। ऊँ जयावत्यै नमः। ऊँ ब्राह्मयै नमः। ऊँ जयन्त्यै नमः। ऊँ अपराजितायै नमः। ऊँ अजितायै नमः। ऊँ मानस्यै नमः। ऊँ श्वेतायै नमः। ऊँ दित्यै नमः। ऊँ मायायै नमः। ऊँ महामायायै नमः। ऊँ मोहिन्यै नमः। ऊँ रतिलालसायै नमः। ऊँ तारायै नमः। ऊँ विमलायै नमः। ऊँ गौर्य्यै नमः। ऊँ शरण्यायै नमः। ऊँ कौशिक्यै नमः। ऊँ मत्यै नमः। ऊँ दुर्ग्गायै नमः। ऊँ क्रियायै नमः। ऊँ अरुन्धत्यै नमः। ऊँ घन्टायै नमः। ऊँ कर्णायै नमः। ऊँ कपालिन्यै नमः। ऊँ रौद्रायै नमः। ऊँ काल्यै नमः। ऊँ मयूर्य्यै नमः। ऊँ त्रिनेत्रायै नमः। ऊँ स्वरूपायै नमः। ऊँ रिपुहायै नमः। ऊँ अम्बिकायै नमः। ऊँ चर्चिकायै नमः। ऊँ सुरपूजितायै नमः। ऊँ वैवस्वत्यै नमः। ऊँ कौमार्य्यै नमः। ऊँ माहेश्वर्य्यै नमः। ऊँ वैष्णव्यै नमः। ऊँ महालक्ष्म्यै नमः। ऊँ कार्त्तिक्यै नमः। ऊँ शिवदूत्यै नमः। ऊँ कौशिक्यै नमः। ऊँ चामुण्डायै नमः।

इति प्रत्येकमावाह्य स्थापयित्वा पाद्यादिभिरुपचारैः पूजयेत्।

।। अथ मातरः।

ॐ ब्रह्माण्यै नमः। ॐ माहेश्वर्य्यै नमः। ॐ कौमार्य्यै नमः। ॐ वैष्णव्यै नमः। ॐ वाराह्यै नमः। ॐ इन्द्राण्यै नमः। ॐ चामुण्डायै नमः। ॐ महालक्ष्म्यै नमः।

इति पूर्वादिदिक्षुमध्ये चण्डिकां पूजयेत्। मातॄणां पुरो भागे ॐ भैरवाय नमः इति पाद्यादिभिरुपचारैः पूजयेत्।

भैरवं परमं देवं सर्वकामप्रसाधकम्।
पूजयेदूर्ध्वतो देव्यास्सर्वाभीष्टफलप्रदम्।।

।। अथाङ्गानि।।

ॐ कालिकालि स्वाहा हृदयाय नमः। ॐ कालिवज्रिणि शिरसे नमः। ॐ कालिकालेश्वरि शिखायै नमः। ॐ कालिवज्रेश्वरि कवचाय नमः इत्याग्नेयादिषु ॐ कालिलोहदण्डायै अस्त्राय नमः इति पूर्वादिषु। ॐ कालिकालि वज्रेश्वरि लोहदण्डायै स्वाहा नेत्रत्रयाय नम इति देव्यग्रे पूजयेत्।

।। अथ पञ्चवज्राणि।।

ॐ ईशानाय नमः। इति शिरसि। ॐ कालिकालितत्पुरुषाय नम इति मुखे। ॐ वज्रेश्वरि अघोराय नम इति हृदये। ॐ लोहदण्डायै वामदेवाय नम इत्यधः। ॐ स्वाहा सद्यो जाताय नम इति सर्वाङ्गेषु पूजयेत्।

।। अथास्त्राणि।।

दक्षिण हस्ते पूर्वतः ओं त्रिशूलाय नमः। ओं चक्राय नमः। ओं तीक्ष्णवाणाय नमः। ॐ शक्त्यै नमः। वामहस्तेषूर्ध्वतः। ओं खेटकाय नमः। ॐ पूर्णचापाय नमः। ओं पाशाय नमः। ओं अङ्कुशाय नमः। ओं

घण्टाय नमः। इति पूजयेत्। ओं वज्रनखदंष्ट्रायुधाय महासिंहाय हूँ फट् नम इति सिंहासनम्पूजयेत्। ततः पुष्पाञ्जलित्रयेण देवीं पूजयेत्।

।। अथ काम्यानि।।

तत्र घृताभ्यङ्गस्य भविष्यपुराणे

वर्षपद्मसहस्रैस्तु यत्पापं समुपार्ज्जितम्।
तत्सर्वम्बिलयय्याँति तोयेनलवणय्यँथा।।
घृताभ्यङ्गेन देव्यास्तु कृतेनविधिवन्नृप।
तस्मादभ्यञ्जयेद्भक्त्यानित्यं भगवतीन्नृप।।

उपक्रमस्थघृताभ्यङ्गेनेत्यत्र एकत्र श्रुतेर्नित्यमवश्यमेकस्मात्तदेव चेत्फलं तदा वृत्तफललाभार्थम्प्रत्यहमपि कुर्य्यादिति वाक्यार्थः। ओं अद्यवर्षपद्मसहस्र समुपार्ज्जितपापक्षयकामोमुनाघृतेन दुर्गादेवीमहमभ्यञ्जयिष्ये। सौवर्णादि-प्रतिमायामिदमभ्यङ्गस्नपनादि तत् क्षमत्वात्। मृण्मयप्रतिमायान्तु निवेदन-मात्रमादर्शप्रतिबिम्बितायां वा कर्त्तव्यम्। अभ्यङ्गेविहित शास्त्रीयघृतपलम् २५। यवगोधूमलोध्रवल्कलचूर्णेन विरुक्षणमत्राङ्गम्। अथघृतस्नपननिम्ब-पत्रविरुक्षणस्य।

भविष्ये

घृतेनपयसादध्नास्नापयेच्चण्डिकां नृप।
निम्वपत्रैश्च गन्धाद्यैर्घर्षयेद्यत्नतस्ततः।।
गोसहस्रशते दत्ते यत्फलं पुष्करेस्मृतम्।
तत्फलंलभते वीर देव्या उद्वर्त्तनेकृते।।

उद्वर्त्तनेफलश्रवणात् निरपेक्षतत्तद्घृतादिस्नानन्नयमङ्गम्। गन्धाढ्यैः सुरभिद्रव्यान्तरापादितोत्कृष्टगन्धैः।।

सुरभिद्रव्याणि देवीपुराणे

नागकेशरकर्पूरमुरामांस्यः सवालकाः।
उद्वर्त्तनेसमाख्याताः सत्वचा मातरप्रियाः।।

त्वचं पतरख इति प्रसिद्धम्। ओं अद्य पुष्कराधिकरणकगोसहस्त्रशत-दानजन्यफलसमफलप्राप्तिकामो दुर्गादेव्याघृतस्नपनोत्तरगन्धाढ्यनिम्बपत्र-विरुक्षणमहङ्करिष्ये। स्नानेविहितशास्त्रीयघृतादिपलम् १०८। "ओं ह्रीं दुर्गायै नम" इति निवेदनं सर्वत्र।

नवम्यां घृतस्नपनस्य

नवम्यां शुक्लपक्षे तु विधिवच्चण्डिकां नृप।
घृतेन स्नपयेद्यस्तु तस्य पुण्यफलं श्रृणु।
दशपूर्वान् दशपरानात्मानञ्च विशेषतः।
भवार्णवात्समुद्धृत्य दुर्गालोके महीयते।

विशेषतो महीयत इत्यन्वयः। ओं अद्य महानवम्यां दशपूर्वदश-परात्मीयपुरुषसहितात्मभवार्णवसमुद्धरणपूर्वकदुर्गालोकमहितत्वकामोऽमुना घृतेन भगवतीं दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये।

दुग्धस्नपनस्य

क्षीरेण स्नपयेद्यस्तु श्रद्धाभक्तिसमन्वितः।
चण्डिकां विधिवद्वीर इन्द्रलोके महीयते।।

ओं अद्य इन्द्रलोकमहितत्वकामोऽमुना दुग्धेन भगवतीं दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये।

दधिस्नपनस्य

स्नपयेद्विधिना वीर दध्ना दुर्गां महीपते।
राजतेनं विमानेन शिवलोके महीयते।।

ओं अद्य राजतविमानकरणकशिवलोकमहितत्वकामोऽमुना दध्ना भगवतीं दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये।

पञ्चगव्यस्नपनस्य

पञ्चगव्येन यो दुर्गां तथा च कुशवारिणा।
स्नापयेद्विधिवन्मन्त्रैर्ब्रह्मस्नानं हि तत्स्मृतम्।।

तथैतिश्रवणात्, च श्रुतेश्च कुशवारिणा समुचयः।

एकाहमपि यो भक्त्या पञ्चगव्येन चण्डिकाम्।
स्नापयेन्नृपशार्दूल स गच्छेत्सुरभीपुरम्।।

अनेन साकांक्षब्रह्मस्नान एव फलकथनम्। पञ्चगव्येनेति प्रतीकेनोपस्थाव्य वाक्यैकवाक्यतानुरोधात्। ओं अद्य सुरभीपुरगमन-कामोऽमुनाकुशवारियुतपञ्चगव्येन भगवतीं दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये। नारायण्यै विद्महे चण्डिकायै धीमहि तन्नश्चण्डी प्रचोदयादिति कालिकापुराणे देवीस्नानमन्त्र उक्तः। नवाक्षरदुर्गामन्त्रोऽपि।

घृतक्षीरयुक्तकपिलापञ्चगव्यस्नपनस्य

कपिलापञ्चगव्येन घृतक्षीरयुतेन च।
स्नानं शतगुणं प्रोक्तमितरेभ्यो नराधिप।।

ॐ अद्य घृतप्रभृतीतरस्नानद्रव्यकरणकदुर्गादेवीस्नपनजन्यफल-शतगुणफलप्राप्तिकामोऽमुना घृतक्षीरयुतकपिलापञ्चगव्येन दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये।

पञ्चामृतस्नपनस्य

शिवरहस्ये

ये मेरुमूर्ध्निसुरसंघकृताभिषेकां
पञ्चामृतैर्गिरिसुतामभिषेचयन्ति।
ते दिव्यकल्पमनुभूय सुरेशराज्यं
राज्याभिषेकमतुलं पुनराप्नुवन्ति।।

ॐ अद्य दिव्यकल्पशतावच्छिन्नसुरेशराज्यभुक्त्युत्तरातुलराज्याभिषेक-प्राप्तिकामोऽमुना पञ्चामृतेन भगवतीं दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये। स्नेहद्रव्य-स्नपने सर्वत्र यवगोधूमविल्वपत्रादिचूर्णेन विरुक्षणं सुखोष्णवारिणा स्नपनञ्च।

अथेक्षुरसस्नपनस्य भविष्ये

चण्डिकां स्नपयेद्यस्तु नरश्चेक्षुरसेन च।
गैरिकेण स यानेन विष्णुना सह मोदते।।

गैरिकेण सौवर्णेन। ओं अद्य गैरिकयानकरणकविष्णुसहहर्ष-कामोऽमुनेक्षुरसेन दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये।

मधुस्नपनस्य

पितॄनुद्दिश्य यो दुर्गां मधुना पायसेन च।
स्नापयेद्विधिवद्भक्त्या तस्य पुण्यफलं शृणु।
तृप्ता भवन्ति पितरस्तस्य वर्षशतद्वयम्।

ओं अद्य वर्षशतद्वयावच्छिन्नपितृतृप्तिकामोऽमुना मधुना दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये। एवं पायसस्नपनेऽपि। स्नपनद्वयसमुच्चये फलमित्येके।।

उदकादिस्नपनस्य

पौर्णमास्यां नवम्यां वा अष्टम्यां वा नराधिप।
स्नापयित्वा शुभां दुर्गां वाजपेयफलं लभेत्।।

अत्र द्रव्यविशेषानुपदेशादुदकेनापिफलम्। ॐ अद्य महाष्टम्यां महानवम्यां वा वाजपेययज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकामोऽमुना तोयेन दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये।।

चन्दनवारिस्नपनस्य

स्नापयित्वा नरो दुर्गां गन्धचन्दनवारिणा।
चन्द्रांशुनिर्मलश्रीमच्चन्द्रलोके महीयते।।

ओं अद्य चन्द्रांशुनिर्मलश्रीमच्चन्द्रलोकसहितत्वकामोऽमुना सुरभि-चन्दनवारिणा दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये।

सुरभिपुष्पतोयस्नपनस्य

सुगन्धिपुष्पतोयेन स्नपयित्वा नरः शिवाम्।

नागलोकं समासाद्य क्रीडते सह पन्नगैः।।

ॐ अद्य नागलोकप्राप्तिपूर्वकबहुपन्नगसहक्रीडनकामोऽमुना सुरभि-पुष्पतोयेन दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये।

द्रोणपुष्पाद्यन्यतमयुतवारिस्नपनस्य

द्रोणपुष्पं विल्वपत्रं करवीरोत्पलानि च।
स्नानकाले प्रयोज्यानि देव्यै प्रीतिकराणि च।।
एषामेकतमं स्नानं कृत्वा वै श्रद्धयाऽन्वितः।
भगवत्यै नरो भक्त्या विष्णुलोके महीयते।।

ॐ अद्य दुर्गाप्रीतिविष्णुलोकमहितत्वकामोऽमुना द्रोणपुष्पयुतवारिणा दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये। विल्वपत्रकरवीरोत्पलान्यतमयुतवारिस्नपनेऽप्ये-तदेवफलम्।

हेमवारिस्नपनस्य

स्नापयित्वा नरो दुर्गां श्रद्धया हेमवारिणा।
सौवर्णं यानमारूढो वसुभिः सह मोदते।।

ॐ अद्य सौवर्णयानारोहणपूर्वकवसुसहहर्षकामोऽमुना हेमवारिणा दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये।

रत्नवारिस्नपनस्य

रत्नोदकेन विधिवत् स्नापयेद्यस्तु मानवः।
स दिव्ययानमारूढो मोदते हरिणा सह।।

ॐ अद्य दिव्ययानारोहणपूर्वकहरिसहहर्षकामोऽमुना रत्नवारिणा दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये।

कर्पूरवारिस्नपनस्य

स्नापयेद्यस्तु वै देवीं नरः कर्पूरवारिणा।
स गच्छति परं स्थानं यत्र सा चण्डिका स्थिता।।

ऊँ अद्य चण्डिकाधिष्ठितपरमस्थनगमनकामोऽमुना कर्पूरवारिणा दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये।

अगुरुवारिस्नपनस्य

चण्डिकां स्नपयित्वा तु श्रद्धयाऽगुरुवारिणा।
इन्द्रलोकं समासाद्य क्रीडते सह किन्नरैः।।

ऊँ अद्य इन्द्रलोकप्राप्तिपूर्वकवहुकिन्नरसहक्रीडनकामोऽमुनाऽगुरु-वारिणा दुर्गादेवीमहं स्नपयिष्ये।

ऊँ ह्रीं दुर्गायै नम इति सर्वत्र निवेदनम्। तदुक्तम् -
चतुरक्षरमन्त्रेण पाद्यादीनथ षोडश।
वितरेदुपचारांस्तु पूर्वप्रोक्तांस्तु भैरव।।

ह्रीमिति चतुरक्षरमन्त्रः।

।। अथार्घः।।

पुष्पोदकार्घस्य

तत्र भविष्ये

दत्वाऽर्घं विधिवद्भक्त्या दुर्गायै पुष्पवारिणा।
सम्पूज्यमानोगन्धर्वैरमते दिवि देववत्।।

ऊँ अद्य गन्धर्वपूज्यमानत्वस्वर्गलोकाधिकरणकदेववत्क्रीडनकाम इमं पुष्पौदकार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे।

गन्धोदकार्घस्य

दत्वा गन्धोदकेनेह गन्धर्वसदने वसेत्।

अर्घमित्यनुषज्यते। ऊँ अद्य गन्धर्वसदनवासकाम इमं गन्धोदकार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे।

पञ्चगव्यार्घस्य

पञ्चगव्येन दत्वा तु पञ्चचूडालयं व्रजेत्।
पञ्चचूडः पञ्चवक्त्रः शिव इति यावत्।

ॐ अद्य पञ्चचूडालयगमनकाम इमं पञ्चगव्यार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे।

द्वादशाङ्गार्घस्य

द्वादशाङ्गेन योऽर्घेण चण्डिकां पूजयेन्नरः।
दशपद्मसहस्राणि वर्षाणां मोदते दिवि।।

ॐ अद्य दशपद्मसहस्रवर्षावाच्छिन्नस्वर्गाधिकरणकहर्षकाम इमं द्वादशाङ्गार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे।

आपः क्षीरं कुशाग्राणि अक्षता दधितण्डुलाः।
सहा सिद्धार्थका दूर्वा कुंकुमं रोचना मधु।।

अर्घोऽयं कुरुशार्दूल द्वादशाङ्ग उदाहृतः। अक्षता यवाः। सहा सहदेवा औषधी घिउकुमारीति प्रसिद्धा। ऱोचना गोरोचना। सिद्धार्थः सितसर्षपः। द्वादशाङ्गार्घमुपक्रम्य, अनेन पूजयेद्यस्तु स याति परमं पदं।। ॐ अद्य परमपदप्राप्तिकाम इमं द्वादशाङ्गार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे।

अष्टाङ्गार्घस्य

योऽष्टाङ्गमर्घमापूर्य्य देव्यामूर्ध्नि निवेदयेत्।
दशवर्षसहस्राणि दुर्गालोके महीयते।।

ॐ अद्य दशवर्षसहस्रावच्छिन्नदुर्गालोकमहितत्वकाम इममष्टाङ्गार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे। दुर्गाप्रीतिकामे वा आपः क्षीरंकुशाग्राणि दधि सर्पिः सतण्डुलाः।। तिलाः सिद्धार्थकाश्चैव अष्टाङ्गोर्घः प्रकीर्त्तितः। भविष्यपुराणे रक्तविल्वाक्षतैः पुष्पैः दधिदूर्वाकुशैस्तिलैः। सामान्यः सर्वदेवानामर्घोऽयं परिकीर्त्तितः। रक्तं कुङ्कुमम्। देवानामिति पुंस्त्वम-

विवक्षितम्। देवीनामपि प्रक्रान्तत्वात्। सोऽयं सामान्यार्घ एव जलेन सह नवाङ्गार्घः। तत्र फलान्तराश्रवणादग्रेतनं गुणफलम्।

दारुपात्रार्घस्य

दारवेणार्घपात्रेण दत्वाऽर्घं विधिवन्नृप।
देव्यै तदा महाराज अग्निष्टोमफलं भवेत्।।

ॐ अद्याग्निष्टोमयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इमं दारुमयपात्रकरणकार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे।

मृत्पात्रार्घस्य

मृत्पात्रेण नरो दत्वा वाजपेयफलं भवेत्।

ॐ अद्य वाजपेययज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इमं मृन्मयपात्रकरणकार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे।

ताम्रपात्रार्घस्य

ताम्रपात्रार्घदानेन पुण्डरीकफलं भवेत्।

ॐ अद्य पुण्डरीकयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इमं ताम्रपात्रकरणकार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे।

पलाशपद्मपत्रान्यतमार्घस्य

पलाशपद्मपत्राभ्यां गोसहस्रफलं भवेत्।

ॐ अद्य गोसहस्रदानजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इमं पलाशपत्रकरणकार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे। पद्मपत्रकरणकार्घेऽप्येतदेव फलम्।

रौप्यपात्रार्घस्य

रौप्यपात्रेण दत्वा वै विष्णुयागफलं भवेत्।

ॐ अद्य विष्णुयागजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इमं रौप्यपात्रकरणकार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे।

सौवर्णपात्रार्घस्य

दत्वा सौवर्णपात्रेण लभेद्वहुसुवर्णकम्।

वहुसुवर्णकं वहुसुवर्णो यज्ञविशेषस्तत्फलमित्यर्थः। ऊँ अद्य वहुसुवर्णकयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इमं सुवर्णपात्रकरणकार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे।

हेमपात्रेण सामान्यार्घस्य

सामान्यः सर्वदेवानामित्युपक्रम्य,

हेमपात्रेण सर्वाणि ईप्सितानि लभेन्मुने।

ऊँ अद्य सर्वेप्सितप्राप्तिकाम इमं हेमपात्रकरणकार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे। सामान्यार्घे द्रव्याणि। कुङ्कुमविल्वपत्राक्षतपुष्पदधि-दूर्वाकुशतिलजलानि।

रौप्यपात्रार्घस्य

अर्घं कृत्वा तु रौप्येण आयूराज्यशुभाल्लँभेत्।

ऊँ अद्य दीर्घायुष्ट्वराज्यशुभावाप्तिकाम इमं रौप्यपात्रकरणकार्घं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे।

ताम्रपात्रार्घस्य

ताम्रपात्रेण सौभाग्यफलम्।

ऊँ अद्य सौभाग्यप्राप्तिकाम इमं ताम्रपात्रकरणकार्घम्भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे।

।। अथानुलेपनम् ।।

तत्र भविष्ये

चन्दनानुलेपनस्य चन्दनेन विलिप्यार्य्याग्निष्टोमफलं लभेत्। आर्य्या दुर्गा। ऊँ अद्याग्निष्टोमयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकामश्चन्दनेन दुर्गा देव्या

अनुलेपनमहं करिष्ये।

कुंकुमानुलेपनस्य

कुंकुमेन विलिप्यार्य्याङ्गोसहस्रफलं भवेत्।

ऊँ अद्य गोसहस्रदानयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकामः कुंकुमेन दुर्गा देव्या अनुलेपनमहं करिष्ये।

कृष्णागुरुणाऽनुलेपनस्य

विलिप्य कृष्णागुरुणा वाजपेयफलम्भवेत्।

ऊँ अद्य वाजपेययज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम कृष्णागुरुणा दुर्गा देव्या अनुलेपनमहं करिष्ये।

कस्तूरिकानुलेपनस्य

गन्धानुलेपनं कृत्वा ज्योतिष्टोमफलं लभेत्।

गन्धः कस्तूरिका। ऊँ अद्य ज्योतिष्टोमयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम कस्तूरिकया दुर्गादेव्या अनुलेपनमहं करिष्ये।

देवीपुराणीय कर्पूरानुलेपनस्य

चन्द्राख्यं लेपनं देयं सर्वसिद्धिप्रदायकम्।

चन्द्रः कर्प्पूरः। ऊँ अद्य सर्वसिद्धिप्राप्तिकामः कर्प्पूरेण दुर्गादेव्या अनुलेपनमहं करिष्ये।

त्रिसमानुलेपनस्य भविष्ये

चन्दनागुरुकर्प्पूरैर्य्यस्तु दुर्गां विलेपयेत्।
स स्वमेकशतं दिव्यं शक्रलोके महीयते।।

चन्दनागुरुकर्प्पूरैः समभागैः समं स्यादश्रुतत्वादिति न्यायात्। स्वमेकः संवत्सरः। दिव्यं दैवम्। ऊँ अद्य दिव्यसंवत्सरशतावच्छिन्नशक्रलोक-महितत्वकामश्चन्दनागुरुकर्प्पूरैर्दुर्गादेव्या अनुलेपनमहं करिष्ये।

चतुस्समानुलेपनस्य

चन्दनागुरुकर्पूरैः श्लक्ष्णपिष्टैः सकुङ्कुमैः।
दुर्गामालिप्य विधिवत्कल्पकोटिं वसेद्दिवि ।।

ॐ अद्य कल्पकोट्यवच्छिन्नस्वर्गलोकाधिकरणकवासप्राप्तिकामश्चन्दनागुरुकर्पूरकुंकुमैर्भगवत्या दुर्गादेव्या अनुलेपनमहं करिष्ये।

चतुस्समानुलेपनस्य देवीपुराणे

मदकर्पूरकाश्मीरं रोचना च चतुष्टयम्।
एतेन लेपयेद्देवीं सर्वकामानवाप्नुयात् ।।

मदः कस्तूरिका। काश्मीरं कुंकुमम्। रोचना गोरोचना। ॐ अद्य सर्वकामावाप्तिकामोगोरोचनाकुंकुमकर्पूरकस्तूरिकाभिर्दुर्गादेव्या अनुलेपनमहं करिष्ये।

।। अथपुष्पाणि ।।

तत्र देवीपुराणे विहितपुष्पमात्रस्य

तपः शीलगुणोपेते पात्रे वेदस्य पारगे।
दश दत्वासुवर्णा नियत्फलं कुसुमेषु तत् ।।

सर्वत्र ब्राह्मणः पात्रम्। ॐ अद्य तपःशीलगुणोपेतवेदपारगब्राह्मणसंप्रदानकदशस्वर्णदानजन्यसमफलप्राप्तिकाम एभिः कुसुमैर्भगवतीन्दुर्गां देवीमहं पूजयिष्ये। ॐ ह्रीं दुर्गायै नमः इति निवेदयेत्।

अथ पुष्पविशेषस्य भविष्यपुराणे

मल्लिकामुत्पलं पद्मं शमी पुन्नागचम्पकम्।
अशोकं कर्णिकारञ्च द्रोणपुष्पं विशेषतः ।।
करवीरं शमीपुष्पं कुकुदं नागकेशरम्।
यः प्रयच्छति पुण्यार्थं पुष्पाण्येतानि भारत ।।
चण्डिकायै नरश्रेष्ठभक्त्या श्रद्धासमन्वितः।
सकामानलखिलान प्राप्य दुर्गायानुचरो भवेत् ।।

सन्धिश्छान्दसत्वात्। ऊँ अद्याखिलकामावाप्तिपूर्वक दुर्गाऽनुचरत्वकामनयाऽमीभिर्म्मल्लिकापुष्पैर्भगवतीन्दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये। उत्पलपद्मशमीपत्रपुन्नगचम्पकाशोककर्णिकारद्रोणपुष्पकरवीरशमीपुष्पकुमुदनागकेशरपुष्पैः पूजनेऽप्येतदेवफलम्।

देवीपुराणे पुष्पविशेषस्य

पुन्नागश्चम्पकः कुन्दो यूथिकावकमल्लिकाः।
तगरार्जुनमल्ली च वृहती शतपत्रिका।।
तथा कुमुदकल्हारविल्वपाटलमालती।।
जवा विचकिलाशोकरक्तनीलोत्पलानि च।
दमनो मरुपत्रञ्च शतधापुण्य वृद्धये।।

ऊँ अद्य इतरपुष्पकरणकदेवीपूजनजन्यपुण्यशतगुणपुण्यवृद्धिकाम एभिश्चम्पकादिपुष्पैः भगवतीन्दुर्गा देवीमहं पूजयिष्ये। एवं वकादिपुष्पैः पूजनेऽप्येतदेवफलम्।

केतकीकुमुदादिनाऽर्चनस्य

केतकीचातिमुक्तञ्च वन्धूकवकुलान्यपि।
कदम्बः कर्णिकारञ्च सिन्दुवारः समृद्धये।।

ऊँ अद्य समृद्धिकाम एभिः केतकीकुसुमैर्भगवतीन्दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये। वन्धूकादिनाऽर्चनेऽप्येतदेवफलम्।

विल्वपत्रार्चनस्य कालिकापुराणे

सर्वतो विल्वपत्रन्तु देव्याः प्रीतिकरम्परम्।

ऊँ अद्य परमदुर्गाप्रीतिकाम एभिर्विल्वपत्रैर्भगवतीन्दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये।

देवीपुराणे अखण्डविल्वपत्रार्चनस्य

विल्वपत्रैरखण्डैर्य्यः सकृद्देवीं प्रपूजयेत्।
सर्वपापविनिर्मुक्तः शिवलोके महीयते।।

अखण्डैर्न्निश्छिद्रपत्रत्रयैः। ॐ अद्य सर्वपापविनिर्म्मुक्तत्वशिवलोकमहितत्वकाम एभिरखण्डविल्वपत्रैर्भगवतीन्दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये।

देवीपुराणे विहितपुष्पपत्रान्यतमस्य

भक्त्या निवेदयेत्सर्वं नाशुभं किञ्चिदाप्नुयात्।

ॐ अद्य सर्वाशुभानवाप्तिकाम एतानि पुष्पाणि विल्वपत्राणि वा भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्निवेदयामि।

भविष्ये असंग्रन्थितपुष्पाणाम्

प्रत्येकं मुक्तपुष्पेषु दशनिष्कफलं नृप।

ॐ अद्येतावत् पुष्पसमसंख्यसुवर्णनिष्कदशतयदानजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम एतान्यसंग्रथितपुष्पाणि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

संग्रथितपुष्पाणाम्

स्रग्निवन्द्धेषु तेष्वेव द्विगुणं काञ्चनस्य तु।

काञ्चनस्य दशनिष्कफलद्विगुणफलमित्यर्थः। ॐ अद्यैतन्मालास्थपुष्पसमसंख्यसुवर्णनिष्कदशतयदानजन्यफल द्विगुणफलप्राप्तिकाम एतानि संग्रथितपुष्पाणि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

।। अथ पुष्पमालानाम् ।।

तत्र भविष्ये करवीरमालात्रयस्य

करवीरस्रजोभिश्च पूजयेद्यस्तु चण्डिकाम्।
सोऽग्निष्टोमफलं लब्ध्वा सूर्य्यलोके महीयते।।

ॐ अद्याग्निष्टोमयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिपूर्वकसूर्य्यलोकमहितत्वकाम आभिः करवीरमालाभिर्दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये। मूलमन्त्रमुच्चार्य्य। ॐ दुर्गायै नम इति निवेदयेत्।

।। अथ पद्ममालायाः।।

पूजयित्वा नरोभक्त्या चण्डिकां पद्ममालया।
ज्योतिष्टोमफलं प्राप्य सूर्य्यलोके महीयते।।

ॐ अद्य ज्योतिष्टोमयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिपूर्वकसूर्य्यलोकमहितत्व-कामनयाऽनया पद्ममालया दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये।

वकपुष्पमालात्रयस्य

वकपुष्पस्रजोभिस्तु पूजयेद्यस्तु चण्डिकाम्।
वाजपेयस्य यज्ञस्य फलं विन्दति मानवः।।

ॐ अद्य वाजपेययज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम आभिर्व्वकपुष्प-मालाभिर्दुर्ग्गादेवीमहं पूजयिष्ये।

द्रोणपुष्पमालात्रयस्य

द्रोणपुष्पस्रजोभिस्तु पूजयेद्यस्तु चण्डिकाम्।
राजसूयफलं प्राप्य शक्रलोके महीयते।।

ॐ अद्य राजसूययज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिपूर्वकशक्रलोकमहितत्वकाम आभिर्द्रोणपुष्पमालाभिर्भगवतीं दुर्गादेवीमहम्पूजयिष्ये।

शमीपुष्पमालानाम्

शमीपुष्पस्रजोभिश्च आर्य्यां सम्पूज्य श्रद्धया।
गोसहस्रफलं प्राप्य विष्णुलोके महीयते।।

आर्य्या दुर्गा। ॐ अद्य गोसहस्रदानजन्यफलसमफलप्राप्तिपूर्वक विष्णुलोकमहितत्वकाम एताभिः शमीपुष्पमालाभिर्भगवतीं दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये।

कुशपुष्पमालात्रयस्य

पूजयित्वा तु राजेन्द्र श्रद्धया विधिवन्नृप।
कुशपुष्पस्रजोभिस्तु पितृलोके महीयते।।

ऊँ अद्य पितृलोकमहितत्त्वकाम एताभिः कुशपुष्पमालाभिर्भगवतीं दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये।

सुरभिद्रव्यवासितपुष्पमालायाः

सुगन्धिगन्धपुष्पैस्तु पूजयेद्यस्तु चण्डिकाम्।
मालाभिर्म्मालया वाऽपि सोऽश्वमेधफलं लभेत्।।
सुगन्धिगन्धपुष्पैः कर्प्पूरादिसुरभिद्रव्यावासितपुष्पैः।

ऊँ अद्याश्वमेधयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकामनयाऽनयासुरभिद्रव्य-वासितपुष्पमालया दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये। सुगन्धिवासितजवाजाती-प्रभृतिपुष्पमालानामप्येतदेवफलम्।

नवम्यां सगुग्गुलविल्वपत्रमालायाः

अग्निहोत्रपरे विप्रे वेदवेदाङ्गपारगे।
सुवर्णानां सुवर्णस्य शते दत्ते तु यत्फलं।।
तत्फलम् लभते राजन् पूजयित्वा तु चण्डिकाम्।
मालया विल्वपत्राणां नवम्यां गुग्गुलेन च।।
सुवर्णस्य हिरण्यस्य सुवर्णानां तोलकानाम्।

तदेवं शास्त्रीय सुवर्णतोलकशते दत्ते यत्फलं तदवाप्नुयादित्यर्थः। चश्रुतेर्गुग्गुलुना समुच्चयः। केचिदाहुः गुग्गुलुरत्नधूपार्थो धूपोपिहि पूजा-प्रकार एव। अतएव पूजाहरिहरेऽपीत्थमेव व्याख्यातम्। ऊँ अद्याग्निहोत्र-निरतवेदवेदाङ्गपारगब्राह्मणसंप्रदानकसुवर्णतोलकशतदानजन्यफल-समफलप्राप्तिकामोऽनया सगुग्गुलुविल्वपत्रमालया भगवतीं दुर्गादेवी-महम्पूजयिष्ये।

विल्वपत्रमालाद्वयस्य

मालाद्वयेन संपूज्य दुर्गादेवीं नराधिप।
विल्ववृक्षस्य पत्राणां राजसूयफलं लभेत्।।

ऊँ अद्य राजसूययज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकामो विल्वपत्रमालाद्वये-

नामुना भगवतीं दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये।

नीलोत्पलमालानाम्

नीलोत्पलस्रजोभिस्तु पूजयेद्यस्तु चण्डिकाम्।
वाजपेयफलं प्राप्य रुद्रलोके महीयत।।

ॐ अद्य वाजपेययज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिपूर्वकरुद्रलोकमहितत्वकाम एताभिर्न्नीलोत्पलमालाभिर्भगवतीं दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये।

नीलोत्पलसहस्रमालायाः

नीलोत्पलसहस्रेण यो वै मालां प्रयच्छति।
दुर्गायै विधिवद्धीर तस्य पुण्यफलं शृणु।।
वर्षकोटिसहस्राणि वर्षकोटिशतानि च।
दुर्गायानुचरो भूत्वा रुद्रलोके महीयते।।

सन्धिश्छान्दसत्वात्। ॐ अद्य वर्षकोटिसहवर्षकोटिशतावच्छिन्न-दुर्गानुचरत्वभवनपूर्वक रुद्रलोकमहितत्वकामोऽनया नीलोत्पलसहस्रमालया भगवतीं दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये।

जातीपुष्पमालायाः

ॐ अद्य सौत्रामणियज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिपूर्वक विष्णुलोक-महितत्वकामोऽनया जातीकुसुममालया भगवतीं दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये।

अनुलिप्तसुगन्धिपुष्पपूजितदुर्गायास्तालवृन्तबीजनस्य भविष्यपुराणे

विलिप्तां पूजयेद् दुर्गां दिव्यपुष्पाधिवासिताम्।
तालवृन्तेन संवीज्य महासत्रफलं लभेत्।।

अत्र लेपनानन्तरपूजनमङ्गं बीजने फलश्रवणात्। ॐ अद्य महासत्रजन्यफलसमफलप्राप्तिकामनया तालवृन्तेनानुलिप्तसुगन्धिपुष्पपूजितां भगवतीं दुर्गादेवीमहं बीजयिष्ये।

हेमपुष्पस्य देवीपुराणे

मणिमौक्तिकमालाश्च वितानञ्च दुकूलजम्।
घण्टादि सर्वदा दत्वा हेमपुष्पफलं लभेत्।।

ॐ अद्य वहुमणिमौक्तिकमालादुकूलवितानघन्टादिसर्वकालिकदान-फलसमफलप्राप्तिकाम एभिर्हेमपुष्पैभगवत्या दुर्गादेव्याः पूजनमहङ्करिष्ये।

आदित्यपुराणे सुवर्णार्चनस्य

निवसन्ति शिवालोके सदा यज्ञैर्यजन्ति च।
सर्वदा न भयन्तेषां जायते नात्र संशयः।।
व्रियन्ते परितः पुत्रैः पोत्रैश्चैव समन्ततः।।
श्रिया सदैव जुष्यन्ते हेमपुष्पैः शिवार्चनात्।।

शिवा दुर्गा। ॐ अद्य दुर्गालोकनिवाससार्वकालिकबहुयज्ञयाजित्व-सदाभ्याभावपुत्रपौत्रपरिवृतत्वसदाश्रीजुष्टत्वकाम एभिर्हेमपुष्पैर्भगवतीं दुर्गादेवीमहमर्चयिष्ये।

।। अथ धूपप्रकरणम्।।

तत्र भविष्यपुराणे गुग्गुलुर्धूपस्य

सर्वेषामेव धूपानां दुर्गायाः गुग्गुलुः प्रियः।

ॐ अद्य दुर्गाप्रीतिकाम इमं गुग्गुलुधूपं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

सघृतगुग्गुलुधूपस्य

घृतयुक्तो विशेषेण सततं प्रीतिवर्द्धनः।

ॐ अद्य सार्वकालिकदुर्गाप्रीतिविवृद्धिकाम इमं सघृतगुग्गुलधूपं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

धूपोऽयं देवदेवेशि घृतगुग्गुलुयोजितः।
गृहाण वरदे मातर्दुर्गे देवि नमोऽस्तुते।।

इति निवेदयेत्।

अगुरुधूपस्य

अगुरुं धूपमावेद्य वाजपेयफलं लभेत्।

ऊँ अद्य वाजपेययज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम ्‌ ‌मगुरुधूपं भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

कृष्णागुरुधूपस्य

शित्यगुरुं नरो दत्वा गोसहस्रफलं लभेत्।

शित्यगुरुः कृष्णागुरुः। ऊँ अद्य गोसहस्रदानजन्यफसमफल प्राप्तिकाम इमं शित्यगुरुधूपं भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

सघृतमहिषाख्यगुग्गुलुधूपस्य

महिषाख्यं घृताक्तन्तु दग्ध्व विल्वमथापि वा।
वाजपेयफलं प्राप्य सूर्य्यलोके महीयते।।

विल्वमपि घृताक्तमेकसाधनतासम्बन्धात्। ऊँ अद्य वाजपेययज्ञजन्य फलसमफलप्राप्तिपूर्वकसूर्य्यलोकमहितत्वकाम इमं सघृतमहिषाख्यगुग्गुलुधूपं भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

सघृतविल्वफलधूपस्य

ऊँ अद्य वालपेययज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिपूर्वकसूर्य्यलोकमहितत्वकाम इमं सघृतविल्वफलधूपं भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

सकृष्णागुरुसघृतमहिषाष्यगुग्गुलुविल्वफलान्यतमधूपस्य

सकृष्णागुरुधूपेन प्रीणिता सर्वमंगला।
शोधयेत् पापकलिलं यथाऽग्निरिव काञ्चनम्।।

सकृष्णागुरुधूपेन कृष्णागुरुसहितसघृतमहिषाख्यगुग्गुलुविल्वफलधूप-योरन्यतरेण। ऊँ अद्य दुर्गाप्रीतिपूर्वकपापकलिलविशुद्धिकाम इमं सकृष्णागुरुसघृतविल्वफलधूपं भगवत्यै दुगादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

सकृष्णागुरुकर्प्पूरचन्दनसिह्लकधूपस्य।

कृष्णागुरुं सकर्प्पूरं चन्दनं सिह्लकन्तथा।
भगवत्यै नरो धूपमिमं दत्वा नराधिप।।
इह कामानवाप्याय्यान् दुर्गालोके महीयते।।

एषां समुदितानां धूपार्थत्वं तथापदस्वरसात्। इममिति समुचित-परामर्षोऽन्यथावृत्तिप्रसङ्गात्।। ॐ अद्यैहिकारस्य सकलकामावाप्ति-पूर्वक दुर्गालोकमहितत्वकाम इमं कृष्णागुरुकर्प्पूरचन्दनसिह्लकधूपं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

मासार्द्धंसगुग्गुलुघृतधूपस्य

गुग्गुलुं सघृतन्दत्वा दुर्गायै भरतर्षभ।
मासार्द्धं विधिवद्भक्त्या गोसहस्रफलं लभेत्।।

ॐ अद्यादिगोसहस्रदानजन्यफलसमफलप्राप्तिकामनया मासार्द्धं सघृतगुग्गुलुधूपं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

।। अथ दीपाः।।

घृतदीपस्य

तत्र भविष्यपुराणे

घृतदीपप्रदानेन चण्डिकां पूजयेन्नरः।
सोऽश्वमेधफलं प्राप्य दुर्गायानुचरो भवेत्।।

ॐ अद्याश्वमेधयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिपूर्वकदुर्गानुचरत्वभवनकाम इमं घृतदीपं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

अग्निर्ज्योतीरविर्ज्योतिश्चन्द्रो ज्योतिश्तथैव च।
ज्योतिषामुत्तमो दुर्गे दीपोऽयं प्रतिगृह्यताम्।।

अनेन निवेदयेत्।

तैलदीपस्य

तैलदीपप्रदानेन पूजयित्वा तु चण्डिकाम्।
वाजपेयफलं प्राप्य मोदते सह किन्नरैः।।

तैलं तिलस्यैव। ॐ अद्य वाजपेययज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिपूर्वक-वहुकिन्नरसहहर्षकाम इमं तैलदीपं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

दुर्गागृहे दीपदानस्य नन्दिपुराणे

दीपं ददाति यो मर्त्यः सुरब्राह्मणवेश्मनि।
स दिव्येन तु यानेन महाभ्राभप्रभासिना।।
गच्छति स्वर्गमतुलं वसेत्तत्र समाशतम्।।

अत्र सुरग्रहणे पुंस्त्वस्याविवक्षणात् दुर्गासंप्रदानकमपीदं दीपदानम्।। ॐ अद्य महाभ्राभप्रभासिदिव्ययानकरणकस्वर्गगमनवर्षशतावच्छिन्न-स्वर्गवासकामनया भगवत्या दुर्गादेव्या गृहे दीपमहन्ददे।

दुर्गागृहे दीपप्रज्वालनस्य शिवरहस्ये

देदीप्यते सकनकोज्ज्वलपद्मरागरत्नप्रभाभरणहेममयविमानाधिकरणक-देदीप्यमानत्वदिव्याङ्गनापरिवृतत्वनयनाभिरामत्वकामो भगवत्या भवान्या भवने दीपप्रज्ज्वालनमहं करिष्ये।

शिवपुराणीयदीपदानस्य

दीपप्रदानं यो दद्याद्दैवते ब्राह्मणेषु च।
तेन दीपप्रदानेन अक्षय्याङ्गतिमाप्नुयात्।।

ॐ अद्याक्षय्यगतिप्राप्तिकाम इमं दीपं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

दीपवृक्षस्य भविष्यपुराणे

अश्मसारमयं कृत्वा नानादीपसमन्वितम्।
दीपवृक्षंसमुद्बोध्य दुर्गायाः पुरतो नृप।।
दत्वा कल्पायुतं साग्रं दुर्गालोके महीयते।

अश्मसारमयं लोहघटितम्। ॐ अद्य साग्रकल्पायुतसमयावच्छिन्न-

दुर्गालोकमहितत्वकाम इममश्मसारसमुद्बोधित नानादीपसमन्वितदीपवृक्षं भगवत्या दुर्गादेव्याः पुरतोऽहन्ददे।

कार्त्तिकामावश्यायां नवम्यां वा घृतदीपसंघातस्य कार्त्तिके कुर्य्यादित्युपक्रम्य

घृतेन कुरुशार्द्दूलामावास्यायान्तु शक्तितः।
विशेषतो नवम्यान्तु भक्त्या श्रद्धासमन्वितः।
यावन्तं दीपसंघातं घृतेनापूर्य्य बोधितम्।
तावत्कल्पसहस्राणि दुर्गालोके महीयते।

बोधितं कुर्य्यादित्यन्वयः। तावदित्यस्य दीपसंघातमित्यनेन द्वैतीय-विनियोगाद्दीपसंघातसमसंख्यया कल्पसहस्राणामवच्छेदः। ॐ अद्यैतद् घृतपूर्णदीपसंघात-समसंख्यकल्पसहस्रावच्छिन्नदुर्गालोकमहितत्वकाम इमं घृतपूर्णदीपसंघातं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

।। अथ नैवेद्यानि।।

तत्र भविष्यपुराणे गुडखण्डाज्यसम्मिश्रान्नस्य

गुडखण्डाज्यसम्मिश्रमन्नन्दत्वा नराधिप।
वैष्णवस्य फलं प्राप्य सूर्य्यलोके महीयते।।

वैष्णवस्य विष्णुदेवताकयागस्य। अन्नं पायसपिष्ठकपूरिकापूप-भक्तमण्डकप्रभृतिसिद्धान्नम्। ॐ अद्य वैष्णवयागजन्यफलसमफलप्राप्तिपूर्वक सूर्य्यलोकमहितत्वकाम एतानि गुडखण्डाज्यसम्मिश्रान्नानि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

गुडादिकृतपक्वान्नानाम्

गुडखण्डकृतानाञ्च तथा शर्करया नृप।
घृतेन परिपक्वानां प्रदानाद्ब्रह्मणः पदम्।।

प्राप्नोतीति शेषः। ॐ अद्य ब्रह्मपदप्राप्तिकाम एतानि गुडसाधितघृत-

पक्वान्नानि खण्डसाधितघृतपक्वान्नानि वा शर्करासाधितघृतपक्वान्नानि वा भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

शाल्योदनादिनैवेद्यस्य

शाल्योदनं रसालाञ्च पानं वदरजन्तथा।
यः प्रयच्छतिदुर्गायै स गच्छति शिवालयम्।

शिवा दुर्गा। ऊँ अद्य शिवालयगमनकामनया एतानि शालिभक्तानि सव्यंजनानि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यं मया दत्तानि।

रसालाभिवेदनस्य

ऊँ अद्य शिवालयगमनकाम इमां रसालां भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे। रसालालक्षणं सूपकारशास्त्रे। इषदम्लदधिशर्करापयः-साधितेन्दुमरिचावचूर्णिता। एतयावसनपूतयानृणां को मदं न कुरुते रसालया। इन्दुः कर्पूरं।

वदरपानकस्य

ऊँ अद्य शिवालयगमनकाम इमं वदरपानकं भगवत्यै दुर्गादि तुभ्यमहन्ददे।

पानकलक्षणं वैद्यकशास्त्रे

गौडमम्लमनम्लं वापानकं सुरभीकृतम्।।
तदेव खण्डमृद्धीकाशर्क्करासहितं पुनः।
साम्लं सुतीक्ष्णं सुहिमं पानकं स्यान्निरत्ययम्।
परुषकाणां कौलानां हृद्यं विष्टम्भि पानकम्।।

कौलानां वदराणाम्।

घृतशर्करासहितपायसस्य

पायसं घृतसंयुक्तं शर्करासहितन्नरः।
यः प्रयच्छति दुर्गायै तस्य राज्यं करे स्थितम्।

ऊँ अद्य करस्थितराज्यप्राप्तिकाम इमं सघृतशर्करपायसं भ त्यै

दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

सशर्करपायसस्य कालिकापुराणे

आमिच्छा परमान्नञ्च दधि चापि सशर्करम्।
महादेव्यै निवेद्यैव वाजिमेधफलं लभेत्।।

ॐ अद्याश्वमेधयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इदं सशर्करपायसं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे। सशर्करदधिदानेऽप्येतदेव फलम्।

सघृतखण्डकृतापूपानाम्

ॐ अद्य ब्रह्मपदप्राप्तिकाम एतान् घृतखण्डकृतापूपान् भगवत्यै दुगदिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

सखण्डघृतसाधितमोदकादीनां

ॐ अद्य ब्रह्मपदप्राप्तिकाम एतान् सखण्डघृतसाधितमोदकान् एतानि फेनकानि वा एतानि फाणितकानि वा भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे। फानितम् खण्डसरुकीतिप्रसिद्धम्। गुडशर्कराघृतकृतानां मोदकानामेतदेव फलम्।

सघृतशर्करशालिभक्तस्य

ॐ अद्य सौत्रामणियागजन्यफलसमफलप्राप्तिपूर्वकसूर्य्यलोकमहिततत्व-कामनया एतानि सघृतशर्करशालिभक्तानि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

केतकीकर्प्पूरवासितजलस्य भविष्ये

दुर्गामुद्दिश्यपानीयं केतकीशशिवासितम्।
यः प्रयच्छति राजेन्द्र सगणाधिपतिर्भवेत्।।

शशिवासितम् कर्प्पूरधूपितम्। ॐ अद्य गणाधिपतित्वकाम इदं केतकीकर्प्पूरवासितजलं भगवत्यै दुगदिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

नारिकेरादिफलदानस्य भविष्ये

आम्रञ्च नारिकेरञ्च खर्ज्जूरं बीजपूरकं।

यः प्रयच्छति दुर्ग्गायै सयाति परमं पदं।।

ॐ अद्य परमपदगमनकामनया एतानि नारिकेरफलानि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे। आम्रखर्ज्जूरबीजपूरकाणामन्यतमदानेप्येतदेव फलम्।

देवीपुराणे फलदानस्य फलमुपक्रम्य

भक्त्या निवेदयेत्सर्वं नाशुभं किञ्चिदाप्नुयात्।

ॐ अद्य सर्वाशुभानवाप्तिकाम एतानि फलानि वनस्पतिदैवतानि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

विष्णुधर्मोत्तरे बहुफलदानस्य

फलानि दत्वा देवेभ्यः सफलां विन्दति क्रियां।

ॐ अद्य क्रियासाफल्यप्राप्तिकाम एतानिकदल्यादिफलानि वनस्पति-दैवतानि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

नारिकेरादि फलान्यतमस्य कालिकापुराणे

लाङ्गलं क्रमुकं दत्वा रुचकं करमर्द्दकम्।
सौभाग्यमतुलं प्राप्य देवीलोके महीयते।।

लाङ्गूलं नारिकेलं क्रमुकं गुवाकफलम्। रुचकं बीजपूरकं। करमर्द्दकं पानीयामलकं। ॐ अद्यातुलसौभाग्यप्राप्तिपूर्वकदेवीलोकमहितत्वकाम एतानि नालिकेरफलानि पूगफलानि बीजपूरकफलानि वा पानीयामलकफलानि वा वनस्पतिदैवतानि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

भक्ष्यादिनिवेदनस्य कालिकापुराणे

भक्ष्यादिपञ्चकैर्द्देवी दत्तैरेवाति तुष्यति।
भक्ष्यंभोज्यञ्चलेह्यञ्च पेयञ्चोष्यञ्चपञ्चमम्।।
परमान्नं पिष्टकञ्च यावकं कृशरन्तथा।
मोदकं पृथुकादीनि कन्दुपक्वानि चोत्सृजेत्।।
हविः शाल्योदनं दिव्यमाज्ययुक्तं सशर्करम्।
निवेदयेन्महादेव्यै सर्वाणि व्यञ्जनानि च।।

क्षीरादीन्यथ गव्यानि माहिषाणि व सर्वशः।
सर्वेषांफलजातीनां मध्ये देवीप्रियं फलम्।।
लाङ्गलञ्च कपित्थञ्च द्राक्षाक्रमुकमेव च।
करकं रुचकं कोलं कूष्माण्डं पनसं तथा।।
बकुलञ्च मधूकञ्च रसालाम्रातके अपि।
अक्षोलं पिण्डखर्ज्जूरं करुणं श्रीफलं डहु।।
औदुम्बरञ्च पुन्नागं त्रिपुषं कर्कटीफलम्।
जाम्ववञ्चापि खर्ज्जूरं बीजपूरञ्च जम्भलम्।।
हरीतकी चामलकं षड्विधं नागरङ्गकम्।
शृंगाटकं कशेरुञ्च शालूकञ्च मृणालकम्।।
एवमादीनि चान्यानि देव्यै सर्वाणि चोत्सृजेत्।

सर्वत्र प्रत्येकं दुर्गापरमप्रीतिःफलम्।।

कोषकारस्य

ॐ अद्य बहुभोगभागित्वकामनया एते कोषकारदण्डा विष्णुर्देवता भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यं मया दत्ताः।

सुधूपितजलस्य

ॐ अद्य दुर्गाप्रीतिकामनया इदं सुधूपितजलं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

।। अथ ताम्बूलदानस्य।।

ॐ अद्य दुर्गाप्रीतिकामनया गन्धर्वलोकप्राप्तिपूर्वकविष्णुलोकगमन-कामनया वा एतानि ताम्बूलानि गन्धर्वदेवतानि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

।। अथ वस्त्रदानस्य।।

विष्णुधर्म्मोत्तरे

वस्त्रदानेन लोकेस्मिन् सुवेशस्त्वभिजायते।

ॐ अद्यैतल्लोकाधिकरणकसुवेशत्वभवनकाम इदं वस्त्रं वृहस्पतिदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

तन्तुसन्तानसन्नद्धं रञ्जितं रागवस्तुना।
दुर्गे देवि भज प्रीतिं वासस्ते परिधीयताम्।।

इति निवेदयेत्। एवमग्रेपि।

विचित्रवस्त्रदानस्य भविष्ये

वस्त्राणि सुविचित्राणि सूक्ष्माणि च मृदूनि च।
यः प्रयच्छति दुर्गायै स गच्छति शिवालयम्।।
यावन्तस्तन्तवो धीर तेषु वस्त्रेषु कीर्त्तिताः।
तावद्वर्षसहस्राणि मोदते चण्डिकालये।।

शिवालयं दुर्ग्गालयं। ॐ अद्य शिवालयगमनैतद्वस्त्रतन्तुसमसंख्यवर्ष-सहस्रावच्छिन्नचण्डिकालयहर्षकाम एतानि सुविचित्रसूक्ष्मवस्त्राणि वृहस्पतिदैवतानि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे। विचित्रपट्टवस्त्र-दानेऽप्येतदेव फलम्।

।। अथालंकरणदानस्य।।

मुकुटाद्यलंकरणस्य तत्र नन्दिपुराणे

अलंकारन्तु यो दद्याद्विप्रायाथ सुराय वा।।
स गच्छेद्वारुणं लोकं नानाभरणभूषितः।
जातः पृथिव्यां कालेन ततो द्वीपपतिर्भवेत्।

अलङ्कारो मुकुटादि। सुरायेति पुंस्त्वस्याविवक्षणाद्दुर्गा-सम्प्रदानकदानेपीदं फलम्। ॐ अद्य नानाभरणभूषितात्मकर्तृक-वारुणलोकगमनपूर्वकैतल्लौकिकद्वीपपतित्वभवनकाम इदं हेममुकुटालङ्करणं वह्निदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे। हेमकुण्डलकण्ठाभरण-कटककेयूराङ्गुरीयक काञ्चीनूपुरपादकटकपादाङ्गुरीयकान्यतमालङ्करण-दानेप्येतदेव फलम्।

विष्णुधर्म्मोत्तरे अलङ्करणदानस्य

विभूषणमलंकरणं किरीटादि। ॐ अद्य भूतलाधिकरणकराजत्व-भवनकामनया इदमलङ्करणं यथादैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे। शंखरौप्यवलयहाराद्यलङ्करणदानेप्येतदेव फलम्।

हेमतिलकस्य भविष्ये

सुवर्णतिलकं यस्तु भगवत्यै प्रयच्छति।
सगच्छति परं स्थानं यत्र सापरमाकला।।

ॐ अद्य परमकलात्मकदुर्गाधिष्ठितपरमस्थानगमनकाम इदं कनकमय तिलकमग्निदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

हेमलोचनयोः

सौवर्णे अक्षिणीयस्तु चण्डिकायै प्रयच्छति।
गोसहस्रफलं प्राप्य सूर्य्यलोके महीयते।।

ॐ अद्य गोसहस्रदानजन्यफलसमफलप्राप्तिपूर्वकसूर्य्यलोकमहितत्व-काम इमे हेमलोचने वह्निदैवते भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

हेमकाञ्चीदानस्य

श्रोणीसूत्रप्रदानेन महीं सागरमेखलाम्।
प्रशास्ति निहतामित्रो नात्र कार्य्या विचारणा।।

ॐ अद्य शत्रुनिहननपूर्वकसागरवलयितमहीशासकत्वकाम इमां हेमकाञ्चीमग्निदैवतां भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे। काञ्ची श्रोणीसूत्रम्।

हेमनुपूरस्य

पादाभरणदानेन स्थानं सर्वत्र विन्दति।

ऊँ अद्य निखिलदुर्गाधिष्ठितस्थानलाभकाम इमौ हेमनुपूरौ वह्निदैवतौ भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

हेमपुष्पार्च्चनस्य सुवर्णानुवृत्तौ

यन्देवमर्च्चयेत्तेन यस्य चैव प्रयच्छति।
तस्य लोके निवसति।।

ऊँ अद्य दुर्गालोकाधिकरणकनिवासकाम एभिः सुवर्णपुष्पैर्भगवतीं दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये। दुर्गायै सुवर्णदानेप्येतदेवफलम्।

विष्णुधर्म्मोत्तरे सुवर्णदानस्य

नरः सुवर्णदानेन सर्वान कामानवाप्नुयात्।

ऊँ अद्य सर्वकामावाप्तिकाम इदं सुवर्णमग्निदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

वरवस्त्रदानस्य शिवरहस्ये

दोधूयतेकनकदण्डविराजितैश्च
सच्चामरैः प्रचलकुण्डलसुन्दरीभिः।
दिव्याम्वरस्त्रगनुलेपनभूषिताङ्गः
कृत्वामृडानिभवनेवरवस्त्रपूजाम्।।

मृडानी चण्डिका। ऊँ अद्य कनकदण्डविराजितवहुसच्चामरकरकणकप्रचलकुण्डलबहुसुन्दरीवीज्यमानत्व दिव्याम्वरस्त्रगनुलेपनभूपिताङ्गत्वकाम इदं वरपट्टवस्त्रं वृहस्पतिदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

बहुहेमपात्रदानस्य

भविष्यपुराणे

गैरिकस्य तु पात्राणि दुर्गायै यः प्रयच्छति।

तस्य पुण्यफलं प्रोक्तं तारागणपदं दिवि।।

गैरिकस्य सुवर्णस्य। ऊँ अद्य द्युलोकाधिकरणकतारागणपदप्राप्तिकाम एतानि हेमपात्राणि वह्निदैवतानि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे। शक्त्यपेक्षयात्वल्पवहुत्वविकल्पः। तुल्यमाढ्य दरिद्रयोरितिवाक्यशेषात्।

रजतपात्रदानस्य

निष्ककोटिसहस्रस्य यो दद्याद्वेदपारगे।
दुर्गायाः फलमेवन्तु रजतस्य ततोऽधिकम्।।

रजतस्य पात्ररूपस्य सन्दंशपातात्। ऊँ अद्य वेदपारगब्राह्मणसम्प्रदानकनिष्ककोट्यवच्छिन्नसुवर्णदानजन्यफलाधिकफलप्राप्तिकाम इदं रजतपात्रं चन्द्रदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

ताम्रपात्रदानस्य

हेमपात्राणि यद्दत्वा पुण्यं स्याद्वेदपारगे।
ताम्रपात्रप्रदानेन देव्यै शतगुणं लभेत्।।

ऊँ अद्य वेदपारगब्राह्मणसम्प्रदानकतज्जातीयवहुहेमपात्रदानजन्यफलशतगुणफलप्राप्तिकाम इदं ताम्रपात्रमादित्यदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

मृण्मयपात्रदानस्य

ताम्रपात्रप्रदानेन यत्फलं वेदपारगे।
तस्माच्छतगुणं पुण्यं दत्वा मृण्मयमादरात्।।
दुर्गायै प्राप्नुयाद्वीर स्यात्तथा नात्र संशयः।

मृण्मयपात्रमिति शेषः। ऊँ अद्य वेदपारगब्राह्मणसम्प्रदानकताम्रपात्रदानजन्यफलशतगुणफलप्राप्तिकाम इदं मृण्मयपात्रं प्रजापतिदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

देवीस्नानपूजोपयोगिकलशादिदानस्य

विष्णुधर्म्मोत्तरे

उपस्करप्रदानेन श्रियमाप्नोत्यनुत्तमाम्।

उपस्करः स्नानपूजोपयोगिकलशादिसामग्री। ॐ अद्यानुत्तम-श्रीप्राप्तिकाम एतानि देवीस्नानोपयोगिकलशादिपात्राणि प्रजापतिदैवतानि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे। देवीपूजोपयोगिपात्रादिदानेप्येतदेव फलम्।

दर्प्पणदानस्य भविष्ये

चन्द्रांशुनिर्म्मलं स्वछन्दर्प्पणं मणिभूषितम्।
पर्य्यन्तशोभितं कृत्वानानामाल्योपलेपनैः।।
दुर्ग्गायाः पुरतो दत्त्वा श्रद्धया परयाऽन्वितः।
राजसूयफलं प्राप्य हंसलोके महीयते।।

हंसलोके सूर्य्यलोके। ॐ अद्य राजसूययज्ञजन्यफलसमफलप्राप्ति-पूर्वकहंसलोकमहितत्वकाम इमं चन्द्रांशुनिर्म्मलमणिभूषितनानामाल्यानुलेप-नोपशोभितपर्य्यन्तदर्प्पणं विष्णुदैवतं पुरतो भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

अथ छत्रदानस्य शिवरहस्ये

दद्याच्च यः परमभक्तियुतो भवान्या
घण्टावितानमथ चामनमातपत्रम्।
केयूरहारमणिकुण्डलभूषितोऽसौ
रत्नाधिपो भवति भूतलचक्रवर्ती।।

ॐ अद्य केयूरहारमणिकुण्डलभूषितत्वरत्नाधिपतित्वभूतलचक्र-वर्तित्वकाम इदं छत्रमुत्तानाङ्गिरोदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

कनकदण्डधवलच्छत्रदानस्य भविष्ये

शंखकुन्देन्दुसङ्काशं प्रवालमणिभूषितम्।
हेमदण्डमयं छत्रं दुर्गायै यः प्रयच्छति।।
सछत्रेण विचित्रेण किङ्किणीजालमालिना।
धार्य्यमाणेन शिरसिहरलोके महीयते।।

ॐ अद्य विचित्रकिङ्किणीजालमालिमस्तकोपरिधार्य्यमाणछत्रकरणक-हरलोकमहितत्वकाम इदं हेमदण्डमय प्रवालमणिभूषितधवलछत्रमुत्ता-नाङ्गिरोदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

विष्णुधर्म्मोत्तरीये छत्रदानस्य

दानं शय्यासनं छत्रं पादुके चाप्युपानहौ।
वाहनङ्गाञ्च धर्मज्ञ त्रिदशेभ्यो ददाति यः।।
एकैकस्मादवाप्नोति वह्निनष्टोमफलं नरः।

दातृवहुत्वापेक्षया सम्प्रदानवहुत्वं। ऊँ अद्य वह्निनष्टोमयज्ञजन्यफल-समफलप्राप्तिकाम इदं छत्रमुत्तनाङ्गिरोदैवतं भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

सितच्छत्रदानस्य

राजालिङ्गप्रदानेन राजा च भवतिक्षितौ।

राजलिङ्गम् सितच्छत्रकनकदण्डचामरादि। ऊँ अद्य क्षितिराज्य-प्राप्तिकाम इदं सितच्छत्रमुत्तानाङ्गिरोदैवतं भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

अथ चामरदानस्य

ऊँ अद्य क्षितिराज्यप्राप्तिकाम इदं चामरं वायुदैवतं भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

शिवरहस्ये चामरदानस्य

ऊँ अद्य केयूरहारमणिकुण्डलभूषितत्वरत्नाधिपतित्वभूतलचक्रवर्तित्व-काम इदं चामरं वायुदैवतं भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

ताम्रदण्डचामरदानस्य भविष्ये

ताम्रदण्डं विचित्रं वै दुर्गायै सम्प्रयच्छति।
संगच्छति परं स्थानं मातृणां लोकपूजितम्।।

ताम्रदण्डं चामरमेव। ऊँ अद्य लोकपूजितमातृगणपरमस्थानगमनकाम इदं ताम्रदण्डविचित्रचामरं वायुदैवतं भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

कनकदण्डचामरदानस्य

रुक्मदण्डविचित्रं यश्चामरं सम्प्रयच्छति।
वायुलोकं समासाद्य क्रीडते वायुना सह।।

ऊँ अद्य वायुलोकप्राप्तिपूर्वकवायुसहक्रीडनकाम इदं कनकदण्ड-

विचित्रचामरं वायुदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

सुवर्णमात्रघटितदण्डचामरस्य

सर्वसौवर्णदण्डेन दत्वा चामरमुत्तमम्।
दुर्गादेव्यै नरश्रेष्ठ ब्रह्मलोके मही...।।

सर्वसौवर्णेन सुवर्णमात्रघटितेन। ॐ अद्य ब्रह्मलोकमहितत्वकाम इदं सर्वसौवर्णदण्डचामरं वायुदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

मणिदण्डचामरस्य

आर्य्यायाश्चामरं दत्वा मणिदण्डविभूषितम्।
सुवर्णरौप्यचित्रन्तु दुर्गालोके महीयते।।

ॐ अद्य दुर्गालोकमहितत्वकाम इदं सुवर्णरौप्यचित्रमणिदण्ड-भूषितचामरं वायुदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

नानावर्णविचित्रमयूरपक्षव्यजनदानस्य भविष्ये

मयूरपक्षव्यजनं नानावर्णविचित्रितम्।
भगवत्यै नरो दत्वा लभेद्वहु सुवर्णकम्।।

वहुसुवर्णकं वहुसुवर्णसंज्ञकयज्ञविशेषफलमित्यर्थः। ॐ अद्य वहुसुवर्णसंज्ञकयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इदं नानावर्णविचित्रित-मयूरपक्षव्यजनं वायुदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

विचित्रकर्म्मोपशोभिततालवृन्तदानस्य

तालवृन्तं महावाहो चित्रकर्म्मोपशोभितम्।
भगवत्यै नरो दत्वा वैष्णवस्य फलं लभेत्।

तालवृन्तं व्यजनम्। वैष्णवस्य विष्णुदेवताकयागस्य। ॐ अद्य वैष्णवयागजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इदं विचित्रकर्म्मोपशोभिततालवृन्तं वायुदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

घण्टादानस्य

ॐ अद्य केयूरहारमणिकुण्डलभूषितत्वरत्नाधिपतित्वभूतलचक्र-वर्तित्वकाम इमां घण्टां विष्णुदैवतां भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

।। अथ शय्यादानम् ।।

तत्र विष्णुधर्म्मोत्तरीयशय्यादानस्य

ऊँ अद्य वह्निष्टोमयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इमां शय्यां विष्णुदैवतां भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

आदित्यपुराणीयशय्यादानस्य

ये च शय्यां प्रयच्छन्ति देवेषु च गुरुष्विह।
ज्ञानवृद्धेषु विप्रेषु दत्त्वा नश्यति कण्टकम् ।।

देवेष्विति दातृवहुत्वात्संप्रदानबहुत्वम्। ऊँ अद्य कण्टकविनाशकाम इमां शय्यां विष्णुदैवतां भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

सोपकरणशय्यादानस्य भविष्ये

रक्षोपकरणैर्युक्तां दण्डदारुमयीं शुभाम्।
शय्यान्निवेदयेद्यस्तु भगवत्यै नराधिप ।।
दुकूलतूलवस्त्राणां परिसंख्या तु यावती।
तावद्वर्षसहस्राणि दुर्गालोके महीयते ।।

ऊँ अद्यैतच्छय्याच्छादनदुकूलतूलवस्त्रसमसंख्यवर्षसहस्रावच्छिन्न-दुर्गालोकमहितत्वकाम इमां सोपकरणां रत्नान्वितां शय्यां विष्णुदैवतां भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे। दुर्गासम्पूज्यदानमिदम्।

शिवरहस्ये वितानकदानस्य

ऊँ अद्य केयूरहारमणिकुण्डलविभूषितत्वरत्नाधिपतित्वभूतल-चक्रवर्तित्वकाम इदं वितानकं वृहस्पतिदैवतं भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

विष्णुधर्म्मोत्तरीयासनदानस्य

ऊँ अद्य वह्निष्टोमयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इदमासनं विष्णुदैवतं भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

विष्णुधर्म्मोत्तरीयकाष्ठपादुकादानस्य

ऊँ अद्य वह्निष्टोमयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इमे काष्ठपादुके

विष्णुदैवते भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

तत्रैवोपानद्दानस्य

ॐ अद्य वह्निष्टोयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इमे उपानहावुत्तानाङ्गिरो दैवते भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

तत्रैवाश्वदानस्य

ॐ अद्य वह्निष्टोमयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इममश्वं यमदैवतं भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे। दोलादियानदानेप्येतदेवफलम्।

विष्णुधर्म्मोत्तरीयगोदानस्य

ॐ अद्य वह्निष्टोमयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इमां गां रुद्रदैवतां भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

धेनुगवीदानस्य भविष्ये

योगां पयस्विनीं दद्यात्तरुणीं शीलमण्डनाम्।
भगवत्यैमहाबाहो सोश्वमेधफलं लभेत्।

ॐ अद्याश्वमेधयज्ञजन्यफलसमफलप्राप्तिकाम इमां पयस्विनीं गां रुद्रदैवतां भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

श्वेतवृषभदानस्य

वृषभं परिपूर्णाङ्गमुदासीनं शशिप्रभम्।
यस्तुदद्यान्नरोभक्त्या भगवत्यै सकृन्नवम्।।
यावन्तिरोमकृपाणिवृषदेहस्थितानि तु।
तावत्कल्पसहस्राणि रुद्रलोके महीयते।।

उदासीनमहिंसम्। शशिप्रभं श्वेतवर्णम्। ॐ अद्यैतद्वृषभदेहस्थितरोमकूपसमसंख्यबहुकल्पसहस्रावच्छिन्नरुद्रलोकमहित्वकाम इमं श्वेतवृषभं रुद्रदैवतं भगवत्यै दुर्गादिव्यै तुभ्यमहन्ददे।

दासीदासदानस्य भविष्ये

सुविनीतांस्त्रियं दासीं भृतकं वा नराधिप।

यः प्रयच्छति दुर्गायै तस्य पुण्यफलं शृणु।
राजसूयाश्वमेधानां यत्फलं विन्दते परम्।

ॐ अद्य राजसूयाश्वमेधयज्ञजन्यफलसमफलविशिष्टफलप्राप्तिकाम इमां दासीं प्रजापतिदैवतां भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे। दासदानेप्येतदेव फलम्।

अथ ध्वजदानस्य विष्णुधर्म्मोत्तरे

प्रतिपाद्य तथा भक्त्या ध्वजं त्रिदशवेश्मनि।
निर्णुदत्याशुपापानि महापातकजान्यपि।।

ध्वजश्चामरदर्पण पताकान्वितो दण्डश्चिह्नदण्ड इति प्रसिद्धः।

ॐ अद्य महापातकादि वहुपापक्षयकाम इमं ध्वजं दुर्गावेश्मनिवेशितं शक्रदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

सितध्वजस्य भविष्ये

ध्वजं श्वेतपताकाढ्यमथवापाञ्चराङ्गिकं।
किङ्किणीजालसंवीतं श्वेतपद्मोपशोभितम्।।
दत्त्वादेव्यै महाबाहो शक्रलोके महीयते।

अथवेतिस्वरसात् श्वेतपताकाढ्यत्व पाञ्चरङ्गिकत्वयोर्विकल्पः। किङ्किणीजालसंव्वीतत्वं श्वेतपद्मोपशोभितत्वञ्चनैरपेक्ष्यात् ध्वजमात्र-विशेषणमुभयत्रस सम्बध्यते। पद्मं वस्त्रानिर्म्मितमित्यनिरुद्धः। ॐ अद्य शक्रलोकमहितत्वकाम इमं किङ्किणीजालसंवीतवस्त्रनिर्म्मितश्वेत-पद्मोपशोभितश्वेतपताकान्वितमहाध्वजं शक्रदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

पञ्चवर्णपताकान्वितमहाध्वजस्य

ॐ अद्य शक्रलोकमहितत्वकाम इमं किङ्किणीजालसंवीतवस्त्रनिर्म्मित-श्वेतपद्मोपशोभितपाञ्चरङ्गिकपताकान्वितमहाध्वजं शक्रदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

ध्वजमालायाः

ध्वजमालाकुलं यस्तु कुर्य्याद्वै चण्डिकालयम्।
महाध्वजाष्टकं वापि दिशासु विदिशासु च।।
कल्पानान्तु शतं साग्रं दुर्गालोके महीयते।

दिशासु विदिशासु चण्डिकालयस्यैव सन्निधानादाकांक्षितत्वाच्च। ॐ अद्य साग्रकल्पशतावच्छिन्नदुर्गालोकमहितत्वकाम इमां दुर्गालयनिवेशितां ध्वजमालां शक्रदैवतां भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

महाध्वजाष्टकस्य

ॐ अद्य साग्रकल्पशतावच्छिन्नदुर्गालोकमहितत्वकाम इमान्दुर्गालयाष्ट-दिङ्निवेशितानष्टौमहाध्वजान् शक्रदैवतान् भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

भूमिदानस्य भविष्ये भूमिदानमुपक्रम्य

यावद्धनूंषिमानेन प्रमीयप्रतिपादिता।
तावद्वर्षसहस्राणि दुर्गालोके महीयते।।

धनुः प्रमाणं पुरुषस्यचतुर्हस्तोदण्डः। ॐ अद्य दातव्यभूमिचतु-र्हस्तमानदण्डसमसंख्यवर्षसहस्रावच्छिन्नदुर्गालोकमहितत्वकाम इयत्संख्य-चतुर्हस्त दण्डमानपरिमितां भूमिं प्रियदत्तां विष्णुदैवतां भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

धान्यादिसस्यदानस्य विष्णुधर्म्मोत्तरे

निवेद्यसस्यानितंथागतिमाप्नोत्यनुत्तमाम्।

सस्यानिधान्ययवादीनि। ॐ अद्यानुत्तमगतिप्राप्तिकाम एतानि धान्यानि प्रजापतिदैवतानि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे। यवादिदानेप्येतदेव फलम्।

ब्रह्मपुराणादिषु

'अतोर्घं पूजनीया सा तस्मिन्नहनिमानवैः।
दीपैरन्नैस्तथाभक्ष्यैः फलैर्म्मूलैश्च धान्यकैः।।
आमिषैर्विविधैः शाकैश्चन्दनेन घृतेन च।
पशुभिः पानकैर्हृद्यैरात्रिजागरणेन च।।

कुंकुमाञ्जनवस्त्रैश्च नितम्विन्युपयोगिभिः।
लवणालक्तकाभ्याञ्च गुडार्द्रकफलैस्तथा।।
सिन्दूरस्वर्णरत्नानियद्यत्स्त्रीणां विभूषणम्।
निवेदयेद्यथाशक्त्या देव्याः प्रीतिकरं परम्।।

इत्यादिनानावाक्यविहितानि फलमूलधान्यकामिषशाकचन्दन-धृतगुडार्द्रकलवणालक्तकसिंन्दूरसुवर्णरत्नरक्तकण्टिकातालङ्कपशुत्रय-हृद्यपानकानि दुर्गाप्रीतिकामनया दैव्यै दद्यात्।।

।। अथ छागादिघातनम्।।

देवीपुराणे

पशुघातः प्रकर्त्तव्योगवलाजवधस्तथा।

गवलोमहिषः पशुस्तदन्योमेषादिः।

भविष्ये

दुर्गाया दर्शनं पुण्यं दर्शनादभिवन्दनम्।
वन्दनात् स्पर्शनं श्रेयः स्पर्शनादभिपूजनम्।।
पूजनात्स्नपनं श्रेष्ठं स्नपनात्तर्प्पणं स्मृतम्।
तर्प्पणान्मांसदानन्तु महिषाजनिपातनम्।।

ॐ अद्य श्रीमद्दुर्गादर्शनाभिवन्दनस्पर्शनाभिपूजनस्नपनतर्प्पणजनित-पूर्वपूर्वाधिकपुण्याधिक पुण्यप्राप्तिकाम इमं छागं वह्निदैवतं महिषव्वाँयमदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै घातयिष्ये। छागादिमांसदानेप्येतदेव फलम्। वहुच्छागादि-घातने प्रतिच्छागं प्रतिमहिषं वेति प्रक्षिप्य वाक्यमितिविशेषः।

भविष्ये

अजानां महिषाणाञ्च मेषाणाञ्च तथा वधात्।
प्रीणयेद्विधिवद्दुर्गां मांसशोणिततर्प्पणैः।।

तत्र वहुच्छागघातनस्य

ॐ अद्यैतावच्छागसमसंख्यकदशवर्षावच्छिन्नदुर्गाप्रीतिकामोहमेता-

ग्च्छागान्वह्निदैवतान् भगवत्यै दुर्गादेव्यै घातयिष्ये।

बहुमहिषघातनस्य

ॐ अद्यैतावन्महिषसमसंख्यवर्षशतावच्छिन्नदुर्गाप्रीतिकामोऽहमेतान् महिषान् यमदेवतान् भगवत्यै दुर्गादेव्यै घातयिष्ये।

बहुमेषघातनस्य

ॐ अद्यैतावन्मेषसमसंख्यवर्षावच्छिन्नदुर्गाप्रीतिकामोऽहमेतान्मेषान् वरुणदेवतान् भगवत्यै दुर्गादेव्यै घातयिष्ये।

एकमेषघातस्य

ॐ अद्यैकवर्षावच्छिन्नदुर्गाप्रीतिकाम इमं मेषं वरुणदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै घातयिष्ये।

।। अथ रुधिरादि-मेलकदानस्य।।

भविष्ये

अहन्यहनियोदुर्गां पूजयेद्रुधिरादिभिः।
कुलानां शतमुद्धृत्य ब्रह्मलोके महीयते।।

अहन्यहनिपूजाधिकरणदिनमात्रे। ॐ अद्य स्वकुलशतनरकोद्धरण-पूर्वकब्रह्मलोकमहितत्वकाम एतानि छागरुधिरमांसास्थीनि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

मेषरुधिरस्य

स्वमेकमेकंवरदा तृप्ता भवति चण्डिका।
रुधिरेणोरणस्येह तर्प्पिता विधिवन्नृप।।
स्वमेकः सव्वँत्सर इति शतपथश्रुतिः।

उरणस्य मेषस्य।

ॐ अद्यैकवर्षावच्छिन्नदुर्गाप्रीतिकाम इदं मेषरुधिरं विष्णुदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

छागरुधिरस्य

अजस्यदशवर्षाणि रुधिरेण सुर्प्पिता।

ॐ अद्य दशवर्षावच्छिन्न दुर्गाप्रीतिकाम इदं छागरुधिरं विष्णुदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

महिषरुधिरदानस्य

माहिषेण शतंवीर तृप्ता भवति चण्डिका।

ॐ अद्य वर्षशतावच्छिन्नदुर्गाप्रीतिकाम इदं महिषरुधिरं विष्णुदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

स्वभुजादिरुधिरदानस्य

सहस्रं तृप्तिमायाति स्वदेहरुधिरेण तु।

तर्प्पिता विधिवद्दुर्ग्गा भित्त्वा बाहू च जंघके।।

ॐ अद्य वर्षसहस्रावच्छिन्नदुर्गाप्रीतिकाम एतत् स्वभुजद्वयजङ्घाद्वय-रुधिरं विष्णुदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

नरशिरः प्रदानस्य भविष्ये

नारेणशिरसा वीर पूजिताविधिवन्नृप।

तृप्ता भवेद्भृशं दुर्गा वर्षाणां लक्षमेव तु।।

ॐ अद्य लक्षवर्षावच्छिन्नातिशयितदुर्गाप्रीतिकाम इदं नरशिरोविष्णुदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

।। अथ शिरसाप्रणामस्य।।

भविष्यपुराणे

छित्त्वा भित्त्वा च भूतानि हत्वा सर्वमिदं जगत्।

प्रणम्यशिरसा देवीं स पापैस्तु न लिप्यते।।

ॐ अद्य बहुपापालिप्तत्वकामो भगवत्या दुर्गादेव्याः शिरसा प्रणाममहङ्करिष्ये।

तथा सर्वयज्ञोपवासेषु सर्वतीर्थेषु यत्फलम्।
तत्फलं लभते वीर प्रणम्य शिरसासतीम्।।

ॐ अद्य सर्वयज्ञसर्वोपवाससर्वतीर्थसेवनजन्यफलसमफलकामनया दुर्गादेव्याः शिरसा प्रणाममहङ्करिष्ये।

दण्डवत् प्रणामस्य

संप्रसारित देहो यो दण्डवत्पतितो भुवि।
चण्डिकापुरतोवीर सयाति परमां गतिम्।।

ॐ अद्य परमगतिप्राप्तिकामो भगवत्या दुर्गादेव्याः पुरतो दण्डवत्प्रणाममहङ्करिष्ये।

।। अथ स्तुतिफलम्।।

शिवरहस्ये

तपस्तीर्थप्रदानैश्च यज्ञैर्वा बहुदक्षिणैः।
न तां गतिं लभन्तेऽत्र यां स्तुत्वा तु महेश्वरीम्।।

ॐ अद्य तपस्तीर्थप्रदानबहुदक्षिणयज्ञजन्यगत्यधिकगतिप्राप्तिकामो भगवतीं दुर्गादेवीमहं स्तोष्ये।

शिवरहस्ये स्तुतेः

आयुरारोग्यसौख्यानि संपदो दयिताः स्त्रियः।
भवन्ति तस्य यः स्तौति देवीं वासवभैरवीम्।।

ॐ अद्यायुरारोग्यसौख्यबहुसंपद्बहुदयितस्त्रीप्राप्तिकामो भगवतीं दुर्गादेवीमहं स्तोष्ये।

।। अथ स्तवः।।

भविष्यपुराणे

चण्डिकां पूजयित्वा तु प्रहृष्टेनान्तरात्मना।
कृताञ्जलिपुटो भूत्वा इदं स्तोत्रमुदीरयेत्।।

ॐ दुर्गां शिवां शान्तिकरीं ब्रह्माणीं ब्रह्मणः प्रियाम् ।
सर्वलोक–प्रणेत्रीञ्च प्रणमामि सदा शिवाम् ।।
मङ्गलां शोभनां शुद्धां निष्कलां परमां कलाम् ।
विश्वेश्वरीं विश्वमातां चण्डिकां प्रणमाम्यहम् ।।
सर्वदेवमयीं देवीं सर्वरोगभयापहाम् ।
ब्रह्मेशविष्णुनमितां प्रणमामि सदा उमाम् ।।
विन्ध्यस्थां विन्ध्यनिलयां दिव्यस्थाननिवासिनीम् ।
योगिनीं योगमाताञ्च चण्डिकां प्रणमाम्यहम् ।।
ईशानमातरं देवीमीश्वरीमीश्वरप्रियाम् ।
प्रणतोऽस्मि सदा दुर्गां संसारार्णवतारिणीम् ।।
य इदं पठति स्तोत्रं शृणुयाद्वापि यो नरः ।
स मुक्तः सर्वपापैस्तु मोदते दुर्गया सह ।।

अथ वरप्रार्थनं शिवरहस्ये

मन्त्रेणानेन वृत्रारे प्रार्थयेत्तां सुरेश्वरीम् ।
महिषघ्नि महामाये चामुण्डे मुण्डमालिनि ।।
द्रव्यमारोग्यविजयं देहि देवि नमोस्तुते ।
भूतप्रेतपिशाचेभ्यो रक्षोभ्यश्च महेश्वरि ।।
देवेभ्यो मानुषेभ्यश्च भयेभ्यो रक्ष मां सदा ।
सर्वमंगलमंगल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके ।
उमे ब्रह्माणि कौमारि विश्वरूपे प्रसीद मे ।।

शिल्पिशास्त्रे

रूपन्देहि यशोदेहि भाग्यं भगवति देहि मे ।
पुत्रान्देहि धनन्देहि सर्वान्कामान् प्रदेहि मे ।।

इति वरप्रार्थनम् ।

चन्दनेन समालब्धे कुंकुमेन विलेपिते।
बिल्वपत्रकृतापीडे दुर्गेऽहं शरणं गतः।।

इत्युच्चार्य पुष्पाञ्जलित्रयेण पूजयेत्। इति देवीपूजाविधिः।

।। अथ शस्त्रपूजा।।

ब्रह्मपुराणे

दुर्गागृहे तु शस्त्राणि पूजनीयानि पण्डितैः।
वाद्यभाण्डानिचिह्नानि कवचान्यायुधानि च।।

शस्त्राणि खड्गादीनि चिह्नं ध्वजदण्डः। आयुधानि धनुः प्रभृतानि।

तत्रादौ खड्गपूजा

असिर्विशसनः खड्गस्तीक्ष्णधारो दुरासदः।
श्रीगर्भो विजयश्चैव धर्म्माधारस्तथैव च।।
इत्यष्टौ तव नामानि स्वयमुक्तानि वेधसा।
नक्षत्रं कृत्तिका ते तु गुरुर्द्देवो महेश्वरः।।
रोहिण्यश्च शरीरन्ते देवतञ्च जनार्द्दनः।
पितापितामहोदेवस्त्वं मां पालय सर्वदा।।
नीलजीमूतसङ्काशस्तीक्ष्णदंष्ट्रः कृशोदरः।
भावशुद्धोऽमर्षणश्च अतितेजास्तथैव च।।
इयं येन धृता क्षोणी हतश्च महिषासुरः।
तीक्ष्णधाराय शुद्धाय तस्मै खड्गाय ते नमः।।

इति मन्त्रेण ॐ खड्गाय नम इत्यर्घादिभिः खड्गं पूजयेत्।

।। अथ छुरिकापूजा।।

ॐ सर्वायुधानां प्रथमं निर्म्मितासि पिनाकिना।
शूलायुधाद्विनिष्कृष्य कृत्वा मुष्टिग्रहं शुभम्।।

चण्डिकायाः प्रदत्तासि सर्वदुष्टनिवर्हिणी।
तया विस्तारिता चासि देवानां प्रतिपादिता।।
सर्वसत्त्वाङ्गभूतासि सर्वाशुभनिबर्हिणी।
क्षुरिके रक्ष मां नित्यं शान्ति यच्छ नमोस्तुते।।

इति मन्त्रेण ॐ छुरिकायै नम इत्यर्घादिना छुरिकां पूजयेत्।

।। अथ कट्टारकपूजा।।

रक्षाङ्गानि गजान् रक्ष रक्ष वाजिबलानि च।
मम देहं सदा रक्ष कट्टारक नमोऽस्तु ते।।

इति मन्त्रेण ॐ कट्टारकाय नम इति पाद्यादिना कट्टारकं पूजयेत्।

।। अथ धनुः पूजा।।

सर्वायुधमहामात्र सर्वदेवारिसूदन।
चाप मां समरे रक्ष साकं शरवरैरिह।।
धृतं कृष्णेन रक्षार्थं संहाराय हरेण च।
त्रयीमूर्त्तिंगतन्देवं धनुरस्त्रं नमाम्यहम्।।

इति मन्त्रेण धनुषे नम इत्यर्घगन्धपुष्पादिभिर्धनुः पूजयेत्।।

।। अथ कुन्तपूजा।।

प्रास पातय शत्रूँस्त्वमनया लोकमायया।
गृहाण जीवितं तेषां मम सैन्यञ्च रक्ष्यताम्।।

इति मन्त्रेण कुन्ताय नम इत्यर्घगन्धादिना कुन्तं पूजयेत्।।

।। अथ वर्म्मपूजा।।

शर्म्मप्रदं त्वं समरे वर्म्मन् सैन्ये यशोद्यमे।
रक्ष मां रक्षणीयोऽहं तापनेय नमोस्तुते।।
इति मन्त्रेण ॐ वर्म्मणे नम इति अर्घगन्धादिना वर्म्म पूजयेत्।।

।। अथ चामरपूजा।।

शशाङ्ककरसङ्काशहिमडिण्डीरपाण्डर।
प्रोत्सारय त्वं दुरितं चामरामरवल्लभ।।
इति मन्त्रेण ॐ चामराय नम इत्यर्घगन्धपुष्पादिना चामरं पूजयेत्।।

।। अथ च्छत्रपूजा।।

यथाम्वुदश्छादयते शिवायेमां वसुन्धराम्।
तथा मां छादयच्छत्र युद्धेऽध्वनिगतं सदा।।
इति मन्त्रेण ॐ छत्राय नम इत्यर्घगन्धपुष्पादिना छत्रं पूजयेत्।

।। अथ ध्वजपूजा।।

शक्रकेतो महावीर्य्यः सुपर्णस्त्वां समाश्रितः।
पक्षिराजो वैनतेयस्तथा नारायणध्वजः।।
काश्यपेयोमृता हर्ता नागारिर्विष्णुवाहनः।।
अप्रमेयोदुराधर्षो रणे देवारिसूदनः।
गरुत्मान्मारुतगतिस्त्वयिसन्निहितस्थितः।।
साश्ववर्म्मायुधान् योधान् रक्षास्माकं रिपून् दह।
इति मन्त्रेण ॐ ध्वजाय नम इत्यर्घगन्धपुष्पादिभिर्ध्वजं पूजयेत्।।

।। अथ पताकापूजा ।।

हुतभुग्वसवोरुद्रा वायुः सोमोमहर्षयः[१]।
नागकिन्नरगन्धर्वा यक्षभूतमहोरगाः ।।
प्रथमाश्च सहादित्यैर्भूतेशा मातृभिः सहः।
शक्रसेनापतिः स्कन्दो वरुणश्चाश्रितस्त्वयि ।।
प्रतिहन्तुरिपून्सर्वान्राजाविजयमृच्छतु।
यानि प्रयुक्तान्यरिभिर्द्दूषणानि समन्ततः ।।
निहतानि सदा तानि भवन्तु तव तेजसा।
कालनेमिवधे युद्धे युद्धे त्रिपुरघातने ।।
हिरण्यकशिपोर्युद्धे युद्धे देवासुरे तथा।
शोभितासि तथैवाद्य शोभस्व समयं स्मर ।।
नीलां रक्तां सितान्दृष्ट्वा नश्यन्त्वाशु भमारयः।

इति मन्त्रेण ॐ पताकायै नम इत्यर्घादिना पताकां पूजयेत् ।।

।। अथ दुन्दुभिपूजा ।।

दुन्दुभे त्वं सपत्नानां घोषाद्धृदयकम्पनः।
भव भूपतिसैन्यानां तथा विजयवर्द्धनः ।।
यथा जीमूतघोषेण हृष्यन्ति वरवारणाः।
तथास्तु तव शब्देन हर्षोस्माकं जयावहः ।।
यथा जीमूतशब्देन स्त्रीणां त्रासोभिजायते।
तथात्र तव शब्देन त्रस्यन्त्वस्मद्विषोरणे ।।

इति मन्त्रेण दुन्दुभये ॐ नम इत्यर्घगन्धपुष्पादिभिर्दुन्दुभिं पूजयेत् ।।

---

१. भूमिप इति पाठान्तरम्।

।। अथ शङ्खपूजा ।।

पुण्यस्त्वं शंखपुण्यानां मंगलानाञ्च मङ्गलम् ।
विष्णुना त्वं धृतोनित्यमतः शान्तिं प्रयच्छ मे ।।

इति मन्त्रेण ॐ शंखाय नम इत्यर्घादिभिः शंखं पूजयेत् ।।

।। अथ सिंहासनपूजा ।।

विजयोजयदोजेता रिपुघाती प्रियङ्करः ।
दुःखहा धर्म्मदः शान्तः सर्वारिष्टविनाशनः ।।
इत्यष्टौ तव नामानि यस्मात्सिंहपराक्रम ।
तेन सिंहासनेति त्वं नाम्ना देवेषु गीयसे ।।
त्वयि स्थितः शिवः साक्षात् त्वयि शक्रः सुरेश्वरः ।
त्वयि स्थितो हरिर्द्देवस्त्वदर्थं तप्यते तपः ।।
नमस्ते सर्वतो भद्र शिवोभव महीपतेः ।
त्रैलोक्यजयसर्वस्व सिंहासन नमोऽस्तु ते ।।

इति मन्त्रेण ॐ सिंहासनाय नम इत्यर्घादिभिः सिंहासनं पूजयेत् ।।

।। अथाश्वपूजा ।।

तुरंगम चिरंजीव परशस्त्रैरलक्षितः ।
सदा मां समरे रक्ष स्वामिकार्य्यं सदा कुरु ।।

इति मन्त्रेण ॐ अश्वाय नम इत्यर्घचन्दनाद्युपचारैर्मुख्यमश्वं पूजयेत् ।।
तुरङ्गपूजायां जलपुष्पाणिविवर्ज्जयेत् । कर्णजापमिमं जपेत् -

ओं गन्धर्वकुलजातोसि मा भूयाः कुलदूषकः ।
ब्रह्मणः सत्यवाक्येन सोमस्य वरुणस्य च ।।
तेजसा चैव सूर्य्यस्य मुनीनां तपसा तथा ।
रुद्रस्य ब्रह्मचर्येण पवनस्य बलेन च ।।
प्रभावाच्च हुताशस्य वर्द्धस्व त्वं तुरङ्गम् ।

स्मर त्वं राजपुत्रोसि कौस्तुभञ्च मणिं स्मर।।
सुरासुरैर्म्मथ्र्यमानात क्षीरोदादमृतादिभिः।
जात उच्चैःश्रवा पूर्वं तेन जातोऽसि तत्स्मर।।
यां गतिं ब्रह्महा गच्छेत् पितृहा मातृहा तथा।
भूम्यर्थेऽनृतवादी चरणे यश्च पराङ्मुखः।।
सूर्य्याचन्द्रमसौ वायुर्य्यावत्पश्यन्ति दुष्कृतम्।
तां गतिं व्रजसि क्षिप्रं तच्च पापं भवेत्तव।।
विकृतिं यदि गच्छेथा युद्धेऽध्वनि तुरङ्गम।
रिपून् विजित्य समरें सह[1] भर्त्रा सुखी भव।।

अथाश्वशुभेंगितं लक्षयेत्। तद्यथा -

यद्यानीतस्तिष्ठेद्दक्षिणचरणं हयः समुत्क्षिप्य।
स जयति तदा नरेन्द्रः शत्रूनचिराद्धिना यस्मात्।।

।। अथ बलिदानम्।।

तत्र गोमयोपलिप्तभूभागे माषभक्तबलिमुपादाय एष माषभक्तबलिः ॐ ह्रीं जयन्त्यै नम इत्यादिक्रमेण जयन्त्यै, मङ्गलायै, काल्यै, भद्रकाल्यै, कपालिन्यै, दुर्गायै, क्षमायै, शिवायै, धात्र्यै, स्वधायै, स्वाहायै इत्येकादशभ्यः। उग्रचण्डायै, प्रचण्डायै, चण्डोग्रायै, चण्डनायिकायै, चण्डायै, चण्डवत्यै, चण्डरूपायै, चण्डिकायै इत्यष्टभ्यः। उग्रदंष्ट्रायै, महादंष्ट्रायै, शुभदंष्ट्रायै, करालिन्यै, भीमनेत्रायै, विशालाक्ष्यै, मङ्गलायै, विजयायै, जयायै इति नवभ्यः। मङ्गलायै, नन्दिन्यै, भद्रायै, लक्ष्म्यै, कीर्त्यै, यशस्विन्यै, पुष्ट्यै, मेधायै, शिवायै, साध्व्यै, यशायै, शोभायै, जयायै, धृत्यै, आनन्दायै, सुनन्दायै इतित षोडशभ्यः। अथ ह्रीं मन्त्रं विना विजयायै, मङ्गलायै, भद्रायै, धृत्यै, शान्त्यै, शिवायै, क्षमायै, सिद्ध्यै तुष्ट्यै, उमायै, पुष्ट्यै, श्रियै, ऋद्ध्यै, रत्यै, दीप्तायै, कान्त्यै, यशायै, लक्ष्म्यै, ईश्वर्य्यै, वृद्ध्यै,

---

१. भर्त्रा सह इति पाठान्तरम्।

शाक्र्यै, जयावत्यै, ब्राह्म्यै, जयन्त्यै, अपराजितायै, अजितायै, मानस्यै, श्वेतायै, दित्यै, मायायै, महामायायै, मोहिन्यै, रतिलालसायै, तारायै, विमलायै, गौर्यै, शरण्यायै, कौशिक्यै, मत्यै, दुर्गायै, क्रियायै, अरुन्धत्यै, घन्टायै, कर्णायै, कपालिन्यै, रौद्र्यै, काल्यै, मयूर्य्यै, [illegible]त्रायै, सुरूपायै, बहुरूपायै, रिपुहायै, अम्बिकायै, चर्च्चिकायै, सुरपूजितायै, वैवस्वत्यै, कौमार्य्यै, माहेश्वर्य्यै, वैष्णव्यै, महालक्ष्म्यै, कार्तिक्यै, कौशिक्यै, शिवदूत्यै, चामुण्डायै इति चतुःषष्टि देवीभ्यो बलिदानम्।। ततो ब्रह्माण्यै, माहेश्वर्य्यै, कौमार्य्यै, वैष्णव्यै, वाराह्यै, इन्द्राण्यै, चामुण्डायै, महालक्ष्म्यै, चण्डिकायै इत्येवं नवभ्यो बलिमुत्सृजेत्।

।। अथ सामान्यतो बलिदानम्।।

माषकुल्माषमांसाद्यैर्द्देयो दिक्षु बलिं त्रिशि।

तत्र मन्त्रः। ॐ लोकपालग्रहनक्षत्रसुरासुरगणगन्धर्वयक्षराक्षस-विद्याधरगरुडमहोरगकिन्नरगजेन्द्रदेवताप्सरो भूतपिशाचक्रव्यादमनुष्य-मातृगणयोगिनीडाकिनीशाकिनी गणा इमं नानाद्रव्यबलिं गृह्णन्तु हूँ स्वाहा इति बलिन्दत्वा।

ॐ शिवाः कंकालवेतालाः पूतनाजम्भकादयः।
ते सर्वे तृप्तिमायान्तु बलिदानेन तोषिता।।

इति दद्यात्।

।। अथ महाष्टम्यामर्द्धरात्रे विजयकामस्य नृपस्य देवीपूजापूर्वक बलिदानम्।।

तत्र सर्वोपहारसंपन्नो वस्त्ररत्नफलादिभिः।
पुष्पैश्च द्रोणबिल्वाम्रजातीपुन्नागचंपकैः।।

पूर्ववदेवविचित्रां पूजां रचयित्वा दुर्गाग्रतोमूलमन्त्रं यथाशक्ति जपित्वा स्तुत्वा प्रणम्य वरं प्रार्थ्य। कुशतिलजलान्यादाय। ॐ आश्विनशुक्लाष्टम्या-मर्द्धरात्रे इमं पञ्चाब्दं महिषमजं मेषं वा विजयकामोऽहं दुर्गादेव्यै घातयिष्ये।

इति संकल्प्य। खड्गमादाय। ऊँ कालिकालिवज्रेश्वरि लोहदण्डायै नम इति मन्त्रं जपित्वा खड्गेन गन्धपुष्पस्रगादिभिरलंकृतं महिषं घातयेत्। तदुत्थाभ्यां रक्तमांसाभ्यां महाकौशिकमन्त्राभिमन्त्रिताभ्यां पूतनादिभ्यो बलिन्दद्यात्।। तत्र क्रमः।। दुर्गागृहस्यनैर्ऋत्यां दिशिपाद्यादिभिरुपचारैः पूतनां संपूज्य रुधिरमांसबलिमुपनीय। ऊँ ह्रीं ऊँ स्फुर २ ऊँ कटु २ गलु २ कृलु २ धुनु २ मारय २ विद्रसवय २ कम्पय २ कम्पावय २ पुरु[1] २ पूरय २ ऊँ ह्रीं ऊँ हूँ भवं हूँ फट् २ मर्द्दय २ ऊँ हूँ ऊँ हूँ इति महाकौशिकमन्त्रमुच्चार्य्य एष रुधिरमांसबलिः। ऊँ पूतनायै नम इति दद्यात्। एवं वायव्यां एष रुधिरमांसबलिः। ऊँ पापराक्षस्यै नमः ऐशान्यां एष रुधिरमांसबलिः। ऊँ विदार्य्यै नम इति दद्यात् एवं पिलिपिञ्जा(ञ्छा)य नमः। ऊँ क्रव्यादृभ्यो नमः। ऊँ जम्भकाय नमः। ऊँ करा(पा)लिने नमः। इति प्रागादि दद्यात्। अथ शत्रुप्रतिमां पिष्टमयीं कृत्वा खड्गेन तच्छिरश्छेदयित्वा। ऊँ स्कन्दाय नम इति शिरः स्कन्दाय दत्वा ऊँ विशाखाय नम इति कबन्धं विशाखय दद्यात्। अथ सचेजः स्नात्वा शुक्लाम्बरधरः सुप्रक्षालितपाणिपादः स्वाचान्तः पुनरर्द्धयामिनीशेषे देवीं पूजयेत्। तत्र विधिः। क्षीरेण घृतेन दध्ना इक्षुरसेन मधुना शर्करया जलेन च प्रत्येकमष्टोत्तरशतपलपरिमितेन धूपदीपान्तरितनानावाद्यघोषैर्मूलमन्त्रेण स्नापयित्वा यवगोधूमलोध्रवल्कलचूर्णैरुष्णोदकसहितै विरूक्ष्य सुखोष्णवारिणा प्रक्षाल्य सुगन्धवारिणा स्नपयेत्। ततः पाद्यार्घाचमनीयादि दत्वा कुंकुमागुरुकर्प्पूरचन्दनान्यादाय मूलमन्त्रमुच्चार्य्य इदमनुलेपनं ऊँ दुर्गादेव्यै नम इत्यनुलिप्य कौशेयादिवस्त्राणि यथाविभवं रत्नानि हेममयानि विभूषणानि ग्रथिताग्रथितानि द्रोणजातीचम्पकादीनि सुरभिपुष्पाणि हेमपुष्पाणि च मूलमन्त्रमुच्चार्य्य ऊँ दुर्गादेव्यै नम इति निवेदयेत्। धूपदीपसुप्रभूतनैवेद्य-मुखवासताम्बूलारात्रिकपादुकोपानच्छत्रचामरव्यजनघन्टावितानयवधान्यादि दद्यात्। ततः प्रणम्य स्तुत्वा छागादिबलिन्दद्यात्।। इत्यार्द्धरात्रिक-दुर्गापूजाविधिः।।

१. र

।। अथ महाष्टमीमहानवम्योर्न्नवदुर्गापूजाविधिः ।।

तत्र चन्दनकुंकुमादिनाष्टदलकमलमालिख्य। पूर्वदले गोरोचनावर्णा रुद्रचण्डा, आग्नेये अग्निवर्णा प्रचण्डा, याम्ये कृष्णावर्ण्णचण्डोग्रा, नैर्ऋते नीलवर्णा चण्डनायिका, वारुणे शुक्लवर्णा, चण्डा, वायव्ये, धूम्रवर्णा चण्डवती, सौम्ये पीतवर्णा चण्डरूपा, ईशानेपाण्डररूपा अतिचण्डिका, सर्वाः षोडशभुजा मूर्द्धजखेटकघण्टादर्शधनुर्ध्वज पाशशक्ति युतवाम-हस्तामुद्गरशूलवज्र खड्गाङ्कुशशरचक्रशलाकान्वित दक्षिणकराः। पद्ममध्ये अग्निवर्णोग्रचण्डाष्टादशभुजामूर्द्धजखेटकघण्टादर्शतर्ज्जनीधनुर्ध्वजडमरु-पाशान्वितवामहस्ता शक्तिमुद्गरशूलवज्रखड्गाङ्कुशशरचक्रशलाकान्वित दक्षिणभुजा लीढस्था सिंहोपरिस्थिता महिषशिश्छेदोद्भव खड्गपाणि-दानवकचग्रह दृढमुष्टिका। कान्तपीनस्तनोरुकाः सर्वा एव ध्येयाः स्थाप्याः पूज्याश्च। तत्र क्रमः। सपुष्पाक्षतमादायावाह्य स्थापयित्वा। ऊँ ह्रीं दुर्गे दुर्गे रक्षिणि स्वाहेति मन्त्रमुच्चार्य्य। ऊँ अग्निवर्णायै उग्रचण्डायै नम इति पाद्यादिभिरुपचारैः पूजयेत्। प्राच्यादिदलेषु ऊँ गोरोचनावर्णायै रुद्रचण्डायै नमः ऊँ अग्निवर्णायै प्रचण्डायै नमः ऊँ कृष्णवर्णायै चण्डोग्रायै नमः ऊँ नीलवर्णायै चण्डनायिकायै नमः ऊँ शुक्लवर्णायै चण्डायै नमः। ऊँ धूम्रवर्णायै चण्डवत्यै नमः। ऊँ पीतवर्णायै चण्डरूपायै नमः। ऊँ पाण्डररूपायै अतिचण्डिकायै नमः। ततो द्रोणपुष्पबिल्व- पत्रजातीचम्पकादि सुरभिकुसुमैर्म्मूलमन्त्रमुच्चार्य्य देवीमर्च्चयेत्। ततो मध्ये ऊँ दुर्गेहृदयाय नमः प्राच्यादिदलेषु ऊँ दुर्गे शिरसे नमः। ऊँ रक्षिणि शिखायै नमः। ऊँ स्वाहाकवचाय नमः। ऊँ दुर्गे दुर्गे रक्षिणि स्वाहा अस्त्राय नमः। इति पञ्चाङ्गानि पूजयेत्। देव्या अस्त्राणि सिंहासनञ्च पूजयेत्। स्वस्वदिक्षुदशलोकपालान् तदस्त्राणि ब्राह्मादिशक्तीश्च पूजयेत्। यथासंभवं वस्त्ररत्नहेमालङ्करणच्छत्रादीनि तत्तत्कामनया देव्यै दद्यात्। ततोऽजलिं बद्धवा। ऊँ दुर्गां शिवां शान्तिकरीमित्यादि स्तोत्रेण स्तुत्वा प्रार्थयेतानेन

ऊँ महिषघ्निमहामाये चामुण्डे मुण्डमालिनि।
द्रव्यमारोग्यविजयं देहि देवि नमोस्तुते।।
रूपं देहि यशो देहि भाग्यं भगवति देहि मे।
पुत्रान्देहि धनन्देहि सर्वान्कामान्प्रदेहि मे।।

इति नवदुर्गापूजाकल्पः। एवं महाष्टम्यां पूजां विधाय नृत्यगीत-वाद्यपुरःसरं रात्रौजागरणञ्चरेत्।

जागरणफलञ्च शिवरहस्ये

योजागरंगिरिसुताभिरतो ददाति
चैत्रोत्सवादिदिव सेष्वधितूर्य्यनादम्।
वीणासुवेणुमधुरस्वरभाषिणीभिः
संगीयतेसहिकृशोदरिकिन्नरीभिः।।

ददातिः करोत्यर्थे। अद्य महाष्टम्यां रात्रौ वीणासुवेणुमधुरस्वरभाषि-बहुकिन्नरीगीयमानत्वकामो वाद्यपुरःसरं जगरमहङ्करिष्ये।

विष्णुधर्म्मोत्तरे गीतवाद्यप्रदानस्य।
गीतावाद्यप्रदानेन सौख्यं प्राप्नोत्यनुत्तमम्।

ऊँ अद्यानुत्तमसौख्यप्राप्तिकामो भगवत्यादुर्गादेव्याः पुरतो गीतं वाद्यञ्चाहङ्करिष्ये।

नृत्यप्रदानस्य

प्रेक्षणीयप्रदानेन रूपवानभिजायते।

प्रेक्षणीयं नृत्यं देव्यग्रेकारयेदित्यर्थः। ऊँ अद्य रूपवत्त्वभवनकामो भगवत्या दुर्गादेव्याः पुरतो नृत्यमहङ्करिष्ये।। इति सविशेष महाष्टमीकृत्यम्।।

।। अथ महानवमीकृत्यम्।।

तत्र शूलाकृतिदुर्गापूजाविधिः

प्रातः कृतनित्यक्रियः सुप्रक्षालितपाणिपादः स्वाचान्तः प्राङ्मुख

उदङ्मुखो वा उपविश्य कुशत्रयतिलजलान्यादाय ॐ अद्य महानवम्यां महापातकादिसकलपापक्षयधर्म्मयशोदीर्घायुष्ट्वब्रह्मलोकगमनब्रह्मेन्द्र-रुद्रविष्वादिप्राप्यपरमपदप्राप्तिकामस्त्रिशूलाकृतिं भगवतीं दुर्गादेवीमहं पूजयिष्ये इति संकल्प्य। सूपलिप्ते स्थण्डिले काष्ठादिमयं चण्डिकात्मकं त्रिशूलं निधाय तीर्थवारिणा स्नपयित्वा दुग्धदधिमधुघृतादिना च स्नपयेत्। ततो वारिणा प्रक्षाल्य। ॐ मनोजूतिरिति मन्त्रेण प्रतिष्ठाप्य सुपुष्पाक्षतमादाय। ॐ भगवतिचण्डिके इहागच्छ इहतिष्ठेत्यावाह्य स्थापयित्वा। एतानि पाद्यार्घाचमनीय स्नानीय पुनराचमनीयानि ॐ भगवत्यै चण्डिकायै नम इति पाद्यादि दत्त्वा। इदं कुंकुमानुलेपनं ॐ चण्डिकायै नम इति कुंकुमेनानुलिप्य। चन्दनागुरुकर्पूराद्यनुलेपनञ्च दत्वा ॐ चण्डिकायै नम इति सितकुसुमाञ्जलित्रयेण पूजयेत्। करवीरजबाजातीबिल्वपत्रादि-मालाभिरभ्यर्च्य। एषसघृतगुग्गुलुधूपः ॐ चण्डिकायै नमः। एष दीपः। एतानि ताम्बूलानि। एतानि नैवेद्यानि। इदं वस्त्रं वृहस्पतिदैवतं ॐ चण्डिकायै नम इति प्रत्येकं दद्यात्। एवमेव हिरण्यरत्नविभूषणसिन्दूरालक्तकपट्टसूत्रिकादि दद्यात्। ततः प्रणम्य मणिकाञ्चनभूषितं त्रिशूलं हये समारोप्य समन्ततो ध्वजच्छत्र- चामरादिशोभान्वितं नानावादित्रिवेदनिर्घोषैर्देव्यालयं नीत्वा दुर्गादेव्याः पुरतः स्थापयेत्। अथ पुनस्तत्रापि पाद्यार्घाचमनीय-स्नानीयपुनराचमनीयानि कुंकुमानुलेपनसितपुष्पधूपदीपताम्बूलनैवेद्य वासोभिः। ॐ चण्डिकायै नम इति पूजां विधाय। प्रणम्य दुर्गां शिवां शान्तिकरीमित्यादिस्तोत्रेण स्तुत्वा

ॐ महिषघ्निमहामाये चामुण्डे मुण्डमालिनि।
द्रव्यमारोग्यविजयं देहि देवि नमोऽस्तु ते।।

रूपन्देहीति पठेत्।

सर्वमंगलमंगल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके।
शरण्ये त्र्यम्बके गौरि नारायणि नमोऽस्तु ते।।
कुंकुमेन समालब्धे चन्दनेन विलेपिते।
विल्वपत्रकृतापीडे दुर्गेहं शरणं गतः।।

इति पठित्वाक्षमस्येति विसर्ज्जयेत्।।

।। अथ महानवम्यां देवीपूजाविधिः ।।

भविष्यपुराणे

मासिचाश्वयुजेवीरशुक्लपक्षे त्रिशूलिनीम् ।
नवम्यां पूजयेद्यस्तु तस्य पुण्यफलं शृणु ।।
अश्वमेधसहस्त्रस्य वाजपेयशतस्य च ।
तत्फलं लभते वीर दिविदेवगणैर्वृतः ।।

त्रिशूलिनि दुर्गा । कुशत्रयतिलजलान्यादाय । ॐ अद्याशिवन-शुक्लमहानवम्यां स्वर्गाधिकरणकदेवगणपरिवृतत्वाश्वमेधसहस्त्रवाजपेय-शतफलसमफलप्राप्तिकामस्त्रिशूलिनीं देवीमहं पूजयिष्ये । इति विहित संकल्पो महाष्टमीपूजाक्रमेणाभ्यङ्गस्नपनार्घानुलेपनपुष्पधूपदीपघृतपायसादि-नैवेद्यताम्बूलवस्त्रालङ्कारशय्यासनपादुकोपानच्छत्रचामरगोसुवर्णादि-दानेनाभ्यर्चयेत् । पूजां विधाय दुर्गां शिवामित्यादि स्तोत्रेण स्तुत्वा प्रणम्य । महिषघ्नि महामाये इत्यादिना वरं प्रार्थयेत् ।।

।। अथ छागमहिषादिघातनम् ।।

भविष्यपुराणे

अजानां महिषाणाञ्च मेषाणाञ्च तथावधात् ।
प्रीणयेद्विधिवद्दुर्गां मांसशोणिततर्प्पणैः ।

तत्र छागत्रयघातनस्य

ॐ ओद्य महानवम्यां त्रिगुणदशवर्षावच्छिन्न दुर्गाप्रीतिकामोहपेतां स्त्रग्छागान्वह्निदैवतान्भगवत्यै दुगदिव्यै घातयिष्ये ।

दशच्छागघातनस्य

ॐ अद्य महानवम्यां दशगुणदशवर्षावच्छिन्नदुर्गाप्रीतिकामोहमेतान्दश-च्छागान्वह्निदैवतान्भगवत्यै दुगदिव्यै घातयिष्ये ।

अथ महिषत्रयघातनस्य

ऊँ अद्य महानवम्यां त्रिगुणवर्षशतावच्छिन्नदुर्गाप्रीतिकामोऽह-मेतांस्त्रीन्महिषान्यमदैवतान्भगवत्यै दुर्गादेव्यै घातयिष्ये। एवं दशादि-महिषघातनेप्यूहः।

मेषत्रयघातनस्य

ऊँ अद्य वर्षत्रयावच्छिन्नदुर्गाप्रीतिकामोऽहमेतां स्त्रीन् मेषान् वरुण-दैवतान्भगवत्यै दुर्गादेव्यै घातयिष्ये।

छागमहिषान्यतरघातनस्य

ऊँ अद्य महानवम्यां श्रीदुर्गादर्शनाभिवन्दनस्पर्शनाभिपूजन-स्नपनतर्पणजनितपूर्वपूर्वाधिकपुण्यप्राप्तिकाम इमं छागं वह्निदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै घातयिष्ये।

अथ रुधिरादिदानस्य

ऊँ अद्य महानवम्यां स्वकुलशतनरकोद्धरणपूर्वकब्रह्मलोकमहितत्व-काम एतानिच्छागरुधिरमांसास्थीनि विष्णुदैवतानि भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहं ददे।

मेषरुधिरस्य

ऊँ अद्य महानवम्यामेकवर्षावच्छिन्नदुर्गाप्रीतिकाम इदं मेषरुधिरं विष्णुदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

अथ छागरुधिरस्य

अथ दशवर्षावच्छिन्न दुर्गाप्रीतिकाम इदं छागरुधिरं विष्णुदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

महिषरुधिरस्य

ऊँ अद्य दशवर्षावच्छिन्न दुर्गाप्रीतिकाम इदं महिषरुधिरं विष्णुदैवतं भगवत्यै दुर्गादेव्यै तुभ्यमहन्ददे।

।। अथ मातृचक्रपूजनम् ।।

तत्र कुशत्रयतिलजलान्यादाय

ॐ अद्यस्वनिवास राष्ट्राधिकरणकसार्वदिकसर्वभयाभावगोभूरि-पयस्त्वद्विजयज्ञ परत्वभूपालवैरनिवृत्तिसुभिक्षक्षेमारोग्य यथाकामपर्जन्य-वर्षणसस्यनिष्पत्तिकामोब्रह्माण्यादिमातृणां पूजनमहङ्करिष्ये। इति संकल्प्य। चन्दनेनाष्टदलं पद्ममालिख्य मध्येचण्डिकां संपूज्याक्षतमादाय। ब्रह्माणि इहागच्छ इह तिष्ठेत्यावाह्य स्थापयित्वा पाद्यार्घाचमनीयस्नानीय गन्धपुष्प-धूपदीपताम्बूलनैवेद्यवस्त्रैः ॐ ब्रह्माण्यै नम इति प्राग्दले पूजयेत्। एवमाग्नेयदले ॐ माहेश्वर्य्यै नमः।। दक्षिणदले ॐ कौमार्य्यै नमः। नैर्ऋतदले ॐ वैष्णव्यै नमः।। पश्चिमदले ॐ वाराह्यै नमः।। वायव्यदले ॐ नारसिंह्यै नमः।। उत्तरदले। ॐ ऐन्द्र्यै नमः। ईशानदले। ॐ शिवदूत्यै नमः। मध्ये ॐ चामुण्डायै नमः। इति पूजयेत्।।

।। अथ मातृभ्यः संध्याबलिदानम् ।।

कुशत्रयतिलजलान्यादाय

ॐ अद्य महानवम्यां सायंसंध्यायां सकलदुरितक्षयकामोब्रह्माण्यादि-मातृभ्यः पूजापूर्वकघृतदीपसमांसमाषभक्तवलिदानमहङ्करिष्ये इति संकल्प्य गोमयोपलिप्तभूभागेचन्दनेनाष्टदलं कमलमालिख्य प्रदक्षिणक्रमेण प्राच्याद्यष्टदलेषु मध्ये च ब्रह्माणी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, नारसिंही, ऐन्द्री, शिवदूती, चामुण्डा इति नवमातृरकावाह्य स्थापयित्त्वा पाद्यादिभिरुपचारैरभ्यर्च्यः एते घृतदीपाः ओं ब्रह्माण्यै नम इत्यादि क्रमेण दीपन्दत्वा एष समांसमाषभक्तबलिः ॐ ब्रह्माण्यै नम इत्यादिक्रमेण ब्रह्माण्यादिमातृभ्यो नवभ्योपिसमांसमाषभक्तबलीन्दद्यात् इति मातृचक्र-पूजाविधिः।।

।। अथ कुमारीणां पूजाविधिः ।।

तत्र कुशत्रयतिलजलान्यादाय। ओं अद्याश्विनशुक्लाष्टम्यां महानवम्यां

वा देवीप्रसादविविधमनोभीष्टकामावाप्तिराज्यकरणतदुत्तरदेवीलोकगमनकाम एतास्तिस्रः कुमारीरहंपूजयिष्ये इति संकल्प्य कुमारीणाञ्चरणक्षालनं विधाय गोमयोपलिप्तभूभागे रम्ये शुभासनेषु तिस्रो ब्राह्मणकुमारीः प्राङ्मुखीरुप-वेश्यार्घमनोज्ञगन्धपुष्पवासोमाल्यविभूषणैः सविधि समभ्यर्च्य खण्डमोदक-गुडघृतदधिदुग्धमधुप्रभृतिमनोज्ञाहारैः शनैः शनैर्य्यथासुखं भोजयेत्। अपेक्षितमन्नपानादिकञ्च दद्यात् ततस्तासामाचान्तानां करेष्वक्षतान्दत्वा क्षमध्वमित्युक्त्वा ताभ्योऽक्षतान् शिरसा प्रगृह्य प्रणिपत्य विसर्ज्जयेत्। इति कुमारीपूजाविधिः। एवं ब्राह्मणान्प्रमदाजनान् विविधभक्ष्यभोज्यादिदानेन तोषयेत्।

।। अथ दुर्गामाहात्म्यश्रवणम् ।।

कुशत्रयतिलजलान्यादाय

ओं अद्य सकलदुष्कृतनिवृत्तिदुष्कृतोत्थसमस्तापद्रहितत्वदारिद्र्या-नुत्पत्तीष्टवियोगराहित्यसार्वदिकशत्रुदस्युराजशस्त्रानलतोयौघहेतुकभया-भावसर्वबाधाविनिर्मुक्तत्वधनधान्यसुतान्वितत्वकामो मार्कण्डेयपुराणान्तर्गत सावर्णिः सूर्य्यतनय इत्यादिसावर्णिर्भवितामनुरित्यन्तं दुर्गामाहात्म्यमहं श्रोष्यामीति प्रतिज्ञाय देवीसन्निधावुपविश्य समाहितमना दुर्गां ध्यायन् शृणुयात्। वाचकाय दक्षिणान्दद्यात्।

।। अथ होमविधिः ।।

तत्र स्वगृह्योक्तविधिनाग्निस्थापनं कृत्वा ब्रह्मोपवेशनादिकर्म्म-विधःयाधारावाज्यभागौ हुत्वाऽग्निं संपूज्य

ओं जयन्तीमंगलाकालीभद्रकालीकपालिनी।
दुर्गाक्षमाशिवाधात्री स्वधास्वाहा नमोऽस्तु ते।।

स्वाहेति मन्त्रेण घृतमधुक्षीराक्तैस्तिलैरष्टोत्तरशतमाहुतीर्हुत्वा स्वगृह्योक्तहोमशेषसमाप्तिं विदध्यात्। ब्राह्मणः स्वयमितरोन्येन कारयेत्।

।। अथाश्वशालायां रेवन्तपूजाविधिः ।।

कुशत्रयतिलजलान्यादाय

ओं अद्य नवम्यां सकलाश्वोत्पातपीडाशान्तिनैरुज्यदीर्घायुष्ट्व-समृद्धिकामोरेवन्तोच्चैः श्रवस्तुरंगपूजनमहङ्करिष्ये। इति संकल्प्य। स्थण्डिलोपरिपुष्पाक्षतमादाय रेवन्त इहागच्छ इह तिष्ठेत्यावाह्य स्थापयित्वा एतानि पाद्यार्घाचमनीयस्नानीयपुनराचमनीयानि ओं रेवन्ताय नम इत्यनुलिप्य।

ओं नमोदेवाधिदेवायतुरंगबलचारिणे।
सूर्य्यपुत्रायदेवायतुरङ्गाणां हिताय च ।।
तुरङ्गपरिषद्यस्यमृगजोपरिधावति।
साश्वमश्वाधिपंरक्षशरणं त्वां व्रजाम्यहम् ।।

इति पठित्वा ओं रेवन्ताय नम इति पुष्पाञ्जलित्रयेण पूजयेत्। एतानि गन्धपुष्पधूपदीपताम्बूलनैवेद्यानि ओं रेवन्ताय नमः। इदं वस्त्रं वृहस्पतिदैवतं ओं रेवन्ताय नम इत्युत्सृजेत्। ततोऽञ्जलिं बद्ध्वा।

ओं सूर्य्यपुत्रमहाबाहोछायाहृदयनन्दन।
शान्तिं कुरु तुरङ्गाणां रेवन्ताय नमोस्तुते ।।

इति स्तुत्वा प्रणमेत्। छागादिवलिन्दद्यात्। ओं अद्य महानवम्यां सकलाश्वोत्पातपीडाशान्तिनैरुज्यदीर्घायुष्ट्वसमृद्धिकाम इमं छागं वह्निदैवतं मेषं वा वरुणदैवतं महिषं वा यमदैवतं भगवते रेवन्तायाहं घातयिष्ये। इति संकल्प्य घातयेत्। रूपन्देहीति वरं प्रार्थयेत् प्रणमेच्च ।। ततस्थण्डिलोपरि सपुष्पाक्षतमादाय ओं उच्चैःश्रव इहागच्छ इहतिष्ठेत्यावाह्य स्थापयित्वा ओं उच्चैःश्रवसे नम इति पञ्चोपचारैः पूजयेत्। अथ कृतक्षौरान् स्नापितानलंकृतान्मुख्याश्वपुरःसरांस्तुरंगान् सन्निधाप्य एषोऽर्घः ओं तुरंगेभ्यो नम इत्यर्घन्दत्वा गन्धादिभिरुपचारैः पूजयेत्। तुरंगाणां कर्णजापमिमं जपेत्।

ॐ गन्धर्वकुलजातोऽसि मा भूयाः कुलदूषकः।
ब्रह्मणः सत्यवाक्येन सोमस्य वरुणस्य च।।
तेजसा चैव सूर्य्यस्य मुनीनां तपसा तथा।
रुद्रस्य ब्रह्मचर्य्येण पवनस्य बलेन च।।
प्रभावाच्च हुताशस्य वर्द्धस्वत्वं तुरङ्गम।
स्मर त्वं राजपुत्रोऽसि कौस्तुभञ्च मणिं स्मर।।
सुरासुरैर्म्मथ्यमानात्क्षीरोदादमृतादिभिः।
जात उच्चैःश्रवाः पूर्वं तेन जातोऽसि तत्स्मर।।
यां गतिं ब्रह्महा गच्छेत्पितृहा मातृहा तथा।
भूम्यर्थेऽनृतवादी च रणे यश्च पराङ्मुखः।।
सूर्य्याचन्द्रमसौवायुर्य्यावत्पश्यन्ति दुष्कृतम्।
तां गतिं[1] व्रजसि क्षिप्रं तच्च पापं भवेत्तव।।
विकृतिं यदि गच्छेथा युद्धेऽध्वनि तुरङ्गम।
रिपून् विजित्य समरे भर्त्रा सह सुखी भव।।
तुरङ्गम चिरंजीव परशस्त्रैरलक्षितः।
सदा मां समरे रक्ष स्वामिकार्य्यं सदा कुरु।।

इति रेवन्तपूजा।

।। अथ देवीविसर्ज्जनम्।।

दशम्यांश्रवणनक्षत्रयुक्तायां केवलायां वा प्रातः पाद्यार्घाचमनीय-स्नानीयपुनराचमनीयगन्धपुष्पधूपदीपताम्बूलनैवेद्यवस्त्रादिना जयन्तीत्यादि-मन्त्रेण यथाविधि पूजां विधाय प्रणम्य दुर्गांशिवांशान्तिकरीमित्यादि स्तुत्वाऽञ्जलिं बद्ध्वा महिषघ्नि महामाये इत्यादि। रूपन्देहीत्यादि।

---

१. व्रजेस्त्वं तां गतिं इति पाठान्तरम्।

कुंकुमेन समालब्धे चन्दनेन विलेपिते।
विल्वपत्रकृतापीडे दुर्गेऽहं शरणं गतः।।
सर्वमंगलमंगल्ये शिवे सर्वार्थसाधिके।
शरण्ये त्र्यम्बके गौरि नारायणि नमोऽस्तु ते।।

इति वरं प्रार्थयेत्।

विधिहीनं क्रियाहीनं भक्तिहीनं यदर्चितम्।
पूर्णं भवतु तत्सर्वं त्वत्प्रसादान्महेश्वरि।।

इति प्रसादाद्यक्षमस्वेतिविसृज्य पुष्पमेकं गृहीत्वा। ओं चण्डेश्वर्य्यै नम इति ऐशान्यानिःक्षिपेत्।। तत उत्तिष्ठ देवि चण्डे शिशुभां पूजां प्रगृह्य

गच्छ गच्छ परंस्थानं स्वस्थानं देविचण्डिके।
व्रजस्त्रोतोजलेवृद्ध्यै तिष्ठ गेहे च भूतये।।

इत्युत्थाप्य। नृत्यगीतवाद्यब्रह्मघोषक्रीडाकौतुकमंगलपुरःसरं स्त्रोतोजलसमीपं नीत्वा

दुर्गे देवि जगन्मातः स्वस्थानं गच्छ पूजिते।
सव्वँत्सरे व्यतीते तु पुनरागमनाय वै।
इमां पूजां मया देवि यथाशक्त्या निवेदिताम्।
रक्षणार्थं समादाय व्रज स्वस्थानमुत्तमम्।।

इति पठित्वा स्रोतसि प्रवाहयेत्।

अथ पूजास्थानमागत्य सुप्रक्षालित-पाणिचरण आचम्य कुशत्रयतिल-जलान्यादाय ॐ अद्याश्विनशुक्लदशम्यां तिथौ कृतैतच्छरत्कालीन-दुर्गापूजाप्रतिष्ठार्थमेककर्षमितहिरण्यमग्निदैवतं यथानाम-गोत्राय ब्राह्मणाय दक्षिणां दातुमहं समुत्सृज्ये। इति दक्षिणान्दद्यात्।

।। अथ विजयदशम्यां देवीसंप्रेषणानन्तरमपराजितापूजाविधिः ।।

तत्र कुशत्रयतिलजलान्यादाय

ॐ अद्याश्विनशुक्लदशम्यां यात्रायां विजयकामोऽपराजितापूजामहं करिष्ये। इति संकल्प्य। चन्दनादिनाऽष्टदलं कमलमालिख्य तन्मध्ये। ॐ अपराजितायै नम इत्यपराजितां, तद्दक्षिणे क्रियाशक्त्यै नम इति जयां, वामे ॐ उमायै नम इति विजयां प्रतिष्ठाप्य। चतुर्भुजां पीतवस्त्रां सर्वाभरणभूषितां दक्षिणवामयोरुपरितनहस्तयोः खड्गचर्म्मधरामधस्तन-हस्तयोर्वराभयचिन्हां त्रिनेत्रामीषत्प्रहसित वदनामपराजितां ध्यात्वाऽऽवाह्य स्थापयित्वा ॐ ह्रीं अपराजितायै नम इति पद्यादिभिः पूजयित्वा बहुतपराजिता पुष्पद्रोणपुष्पविल्वपत्रैरभ्यर्च्य ॐ ह्रीं अपराजिता (यै) हृदयाय नम इति हृदयम्। ॐ ह्रीं अस्त्राय फडिति देव्या अस्त्राणि पूजयेत्। ततो दक्षिणे जयायै नम इति जयां वामे ॐ विजयायै नम इति विजयां पूजयित्वा धूपदीपताम्बूलनैवेद्यवस्त्रादि निवेद्य। प्रणम्य।

चारुणा मुखपद्मेन विचित्रकनकोज्ज्वला।
जया देवी शिवे भक्ता सर्वकर्मान्ददातु मे।।
काञ्चनेन विचित्रेण केयूरेण विभूषिता।
जयप्रदा महामाया शिव-भावित-चेतसा।।
विजया च महाभागा ददातु विजयं मम।
हारेण सुविचित्रेण भास्वत्कनकमेखला।।
अपराजिता रुद्ररता करोतु विजयं मम।

इति स्तुत्वा हरिद्रापीतवस्त्रेदूर्वासहितसिद्धार्थकान्बद्ध्वा आचारा-दपराजितावलयञ्च देव्या हृदि निधायाभिलषितकामनया स्वाङ्गे धारयेत्। समाचारादस्त्राणि संपूज्य खड्गमादाय ओंकारमुच्चारयन् प्रदक्षिणं कुर्य्यात्।

ॐ सदापराजिते यस्मात्त्वं लतासूत्तमा स्मृता।
सर्वकामार्थसिद्ध्यर्थं तस्मात्त्वां धारयाम्यहम्।।

भवापराजिते देवि मम सर्वसमृद्धये।
पूजितायां त्वयि श्रेयो ममास्तु दुरितं हतम्।।

इत्यपराजितावलयमभिमन्त्र्य

जयदे वरदे देवि दशम्यामपराजिते।
धारयामि भुजे दक्षे जयलाभाभिवृद्धये।।
बलमाधेहि वलय मयि शत्रौ पराजयम्।
त्वद्धारणाद्भवेयुर्म्मे धनधान्यसमृद्धयः।।

इति मन्त्रेण बाहौ धारयति। ततः प्रणम्य।

इमां पूजां मया देवि यथाशक्त्या निवेदिताम्।
रक्षार्थन्तु समादाय व्रजस्वसीनमुत्तमम्।।

इति विसर्ज्जयेत्। इत्यपराजितापूजाविधिः।।

।। अथाभिषेकः।।

तत्र

ऊँ उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते देवयन्तस्थ्वेमहे।
उपप्रयन्तु मरुतः सुदानवइन्द्रप्राशूर्भवा सचा।।

इति मन्त्रेण शान्तिकलशमुत्थाप्य तज्जलेन ब्राह्मणाः पौराणिक-मन्त्रैर्य्यजमानमभिषिञ्चेयुः।।

तत्र मन्त्राः

ओं सुरास्त्वामभिषिञ्चन्तु ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः।
वासुदेवोजगन्नाथस्तथासङ्कर्षणो विभुः।।
प्रद्युम्नश्चानिरुद्धश्च भवन्तु विजयाय ते।
आखण्डलोऽग्निर्भगवान्यमो वै निर्ऋतिस्तथा।।

वरुणः पवनश्चैव धनाध्यक्षस्तथा शिवः।
ब्रह्मणासहितश्शेषो दिक्पालाः पान्तु ते सदा।।
कीर्त्तिल्लक्ष्मीर्द्धृतिर्म्मेधापुष्टिःश्रद्धाक्रियामतिः।
बुद्धिर्ल्लज्जावपुःशान्तिस्तुष्टिःकान्तिश्च मातरः।।
एतास्त्वामभिषिञ्चन्तु देवपत्न्यस्समागताः।
आदित्यश्चन्द्रमाभौमो बुधजीवसिताक्र्कजाः।
ग्रहास्त्वामभिषिञ्चन्तु राहुः केतुश्च तर्प्पिताः।।
देवदानवगन्धर्वा यक्षराक्षसपन्नगाः।
ऋषयो मनवो गावो देवमातर एव च।।
देवपत्न्यो द्रुमा नागा दैत्याश्चाप्सरसां गणाः।
अस्त्राणि सर्वशास्त्राणि राजानों वाहनानि च।।
औषधानि च रत्नानि कालस्यावयवाश्च ये।
सरितसमागराः शैलास्तीर्थानि च [1]ह्रदा नदाः।
एते त्वामभिषिञ्चन्तु सर्वकामार्थसिद्धये।।

।। इति दुर्गाभक्तितरङ्गिण्यां द्वितीयः प्रयोगतरङ्गः।।

◆◆◆

१. जलदा इति पाठान्तरम्

।। श्रीः ।।

कारुण्यैकवशंवदा प्रणमतो बालानिव त्रायते
भीतिभ्यो घनपंकलिप्तवपुषः प्रक्षालयत्यम्बिका।
संसारे स्खलतः समुद्धरति या मोहान्धकारावृते
साऽव्याद्वःशरणागतार्त्तिशमनी देवी जगत्पावनी।।१।।

भूपश्रीभवसिंहवंशतिलकः श्रीदर्पनारायणः
स्वात्मानन्दननन्दनक्षितिपतिः श्रीधीरसिंहः कृती।
शक्रश्रीः सहभूरुपेन्द्रमहिम-श्रीभैरवक्ष्माभुजो
दुर्गाभक्तितरङ्गिणी कृतिरियन्तस्यास्तु सत्प्रीतये।।२।।

मर्यादाम्बुनिधिः सदानयविधिः प्रौढप्रतापावधिः
सद्यः सङ्गरसङ्गरङ्गविजय-श्रीलब्धदोःसन्निधिः।
यस्य क्षीरसमुद्रमुद्र (तुल्य) यशसो रामस्य सौमित्रिवत्
क्षोणीमण्डलमण्डनो विजयते श्रीचन्द्रसिंहोऽनुजः।।३।।

इति समस्तप्रक्रियाविराजमानदलितरिपुराजमानमहाराजाधिराजशिव-भक्तिपरायणश्रीमर्द्दपनारायणदेवात्मज समस्तप्रक्रियाऽलंकृतमहाराजाधिराज-वीरश्रीधीरसिंहदेवानां समरविजयिनां कृतौ दुर्गाभक्तितरंगिणीसमाप्ता।।

।। ऊँ नमश्चण्डिकायै।।

महामहोपाध्याय-विद्यापति-ठक्कुरकृता

दुर्गाभक्तितरंगिणी

हिन्दी भावानुवाद

।। श्रीः।।

।। मंगलाचरण।।

अभिवाञ्छित विषयों की सिद्धि के लिए देवताओं के द्वारा भी जो अभिवन्दित किए गये हैं उन श्री गणेश भगवान को सकल विघ्नों के विच्छेद के लिए नमस्कार है ।।१।।

देवी के चरणों पर भक्तिपूर्वक अवनत देवराज इन्द्र के मुकुट में खचित देदीप्यमान-द्युति माणिक्य के प्रभापुञ्ज से उनके कमलकोमल चरणयुगल अनुरञ्जित हो रहे हैं जिस पर उनकी करुणा से गम्भीर दृष्टि पड़ती है। उन्होंने अपने मन में देवताओं के कष्टदायक दैत्य के दर्प को विदलित करने का निश्चय किया जिसे जानकर समवेत देवतागण अतिशय प्रसन्न हुए। देवी की करुणा से गम्भीर वह दृष्टि जो देवताओं को स्वर्गराज्य की पुनः प्राप्ति के लिए प्रतिभू होने वाली है, आपलोगों की रक्षा करे ।।२।।

।। राजवंश-वर्णन।।

श्रीनरसिंह देव मिथिला-मही-मण्डल के आखण्डल (इन्द्र) हैं। उनके पदयुगल अधीनस्थ राजाओं के शिरोभूषण में खचित रत्नसमूहों से समर्चित हैं। उन्होंने पूर्व, पश्चिम, उत्तर एवं दक्षिण इन चारों दिशाओं से समागत याचकवृन्द को उसके अभीष्ट से भी अधिक सुवर्ण, पृथ्वी तथा मणि के दान के द्वारा उस महादानी कर्ण को भी जीत लिया है जो याचकों को अभीष्ट-मात्र पदार्थों का दान देकर कल्पद्रुम के रूप में विख्यात थे ।।३।।

उनके पुत्र समर-विजेता श्रीमान् महाराज धीरसिंह सम्प्रति विराजमान हैं। उनकी राजनीति-चतुरता विश्व-विख्यात है तथा उनके प्रताप की उदित्वर गति अपनी प्रौढ़ता पर है। उन्होंने समरांगण में अपने वैरियों पर विजय प्राप्त की है और उनकी कीर्ति, स्वर्ग, मर्त्य एवं पाताल इन तीनों लोकों में प्रसृत्वर हो चुकी है। वे मर्यादा के आगार हैं, अतिशय विनयपरायण हैं, उत्कृष्ट बुद्धि-वैभव से सम्पन्न हैं तथा अपने प्रयत्नों में उन्होंने सदैव साफल्य-लाभ किया है।।४।।

अपने द्वारा विजित पञ्चगौड के राजाओं के द्वारा समर्पित अनेक उत्तुंग तुरंग एवं धवल आतपत्र से अभिराम अभ्युदय से समुज्जवल तथा अखण्ड कीर्त्ति से विराजमान नृपश्रेष्ठ श्री रूपनारायण जिनके अनुज श्रीमान् भैरव सिंह देव नृप हैं, तब तक विजयी बने रहें जब तक सूर्य और चन्द्र प्रकाशमान हैं।।५।।

देवी की भक्ति में परायण तथा श्रौत कर्मानुष्ठान के प्रवर्त्तक एवं समर में शत्रु-नृपति-रूपी कंस के दलन में साक्षात् नारायण-स्वरूप उक्त नृपश्रेष्ठ के द्वारा सभी लोगों के हित की कामना से प्रेरित किए जाने पर सभी धर्मशास्त्रीय निबन्धों की व्यवस्था को देखकर श्रीदुर्गोत्सव-पद्धति की रचना विद्यापति कर रहे हैं।।६।।

।। श्रीः ।।

।। देवी के पूजामण्डप का निर्माण ।।

सर्वप्रथम, देवी–पूजन के मण्डप के निर्माण की विधि का वर्णन किया जाता है। इस सन्दर्भ में रत्नाकर–प्रभृति धर्मशास्त्रीय निबन्धों में समुद्धृत देवीपुराण में कहा गया है :–

"ईशान कोण अथवा पूर्व दिशा में सभी विशेषताओं से समन्वित एवं मन को प्रिय लगने वाले देवीमण्डप का निर्माण करना चाहिए।"

"हे मुनिश्रेष्ठ! दस अथवा बारह हाथ से लेकर सौ हाथ तक विस्तृत, स्वच्छ तथा उत्कृष्ट देवीमण्डप का निर्माण करना चाहिए। अथवा, देवी के हाथ के प्रमाण से चार सौ हाथ विस्तृत, स्वच्छ एवं उत्कृष्ट स्थान के मध्य में सात हाथ विस्तृत मण्डप का निर्माण करना चाहिए।"

इस प्रसंग में और भी कहा गया है :–

"देवी की प्रतिमा के विस्तार एवं ऊँचाई के अनुपात में तोरण की रचना करनी चाहिए। एक हाथ के बराबर भूमि नीचे रखकर चार हाथ की ऊँचाई के बराबर का भाग भूमि से ऊपर रखना चाहिए जिससे वह भलीभाँति दृष्टिगोचर हो सके। पूर्व आदि दिशाओं में क्रमशः न्यग्रोध (वटवृक्ष), उदुम्बर (गूलर), अश्वत्थ (पीपल) एवं प्लक्ष की ऊँची शाखाएं खड़ी कर देनी चाहिए। और, प्रांशु ध्वज, छत्र एवं पताका प्रभृति के उत्तोलनपूर्वक विन्यास से देवीमण्डप को अलंकृत करना चाहिए।"

मूल–वचन में प्रयुक्त "आदि" शब्द के बल से उन–उन विशेष शब्दों से बोधित न होने पर भी, घण्टा, चामर प्रभृति का ग्रहण किया

जाता है।

इस प्रसंग में और भी कहा गया है :-

"सुन्दर ध्वज, वन्दनमालिका तथा वितानों का विन्यास कराना चाहिए। पताकाओं एवं चामरों का संयोजन बहुलता से किया जाना चाहिए। देवीमण्डप में किंकिणी-जालक का विनियोजन इस प्रकार से किया जाना चाहिए जिससे उसकी मधुर शिञ्जन-ध्वनि से मण्डप निरन्तर मुखर होता रहे। उसके प्रवेश-द्वार का निर्माण इस भाँति सुशोभन रूप में किया जाना चाहिए जिससे वह शुभ्र रश्मिजाल से मनोहर चन्द्रमा के समान दीख पड़े।"

भविष्य-पुराण में कहा गया है :-

"देवी-मण्डप को चारों ओर विन्यस्त दीप-मालाओं से सुशोभित होना चाहिए तथा उसके द्वार-देश में माल्य-दाम का विन्यास किया जाना चाहिए।"

देवी-पुराण में कहा गया है :-

"पताकाओं की ऊँचाई चार हाथ के बराबर तथा उनकी लम्बाई एक हाथ के बराबर होनी चाहिए। पताकाओं में संलग्न वंशदण्डों को वक्र न होकर सरल आकार के होने चाहिए। पूजा के विशिष्ट अवसरों के अतिरिक्त विजय-प्राप्ति के अवसरों पर भी सप्तशती के सार्वकामिक मन्त्रों का पाठ करते हुए इन पताकाओं को उत्तोलित किया जाना चाहिए।"

इस प्रसंग में और भी कहा गया है :-

"देवी-मण्डप में खड्ग, खेटक, पाश एवं छुरियों का निवेश किया जाना चाहिए।"

और भी कहा गया है :-

"वितानों तथा ध्वजाओं से आच्छादित एवं पट्टवसन के अलंकरण से युक्त होने के कारण मनोहर स्थान में देवी की स्नानादि

क्रियाओं का अनुष्ठान किया जाना चाहिए।"

भविष्यपुराण में कहा गया है :-

"गर्भ-देश में सुवर्ण से समन्वित, वस्त्र एवं अलंकरण से भूषित तथा जौ एवं धान से परिपूर्ण मृन्मय पात्र से पिहित कलशों को लेकर "आजिघ्र कलशम्"- इत्यादि मन्त्र से उनका स्थापन करना चाहिए।"

विष्णु-धर्मोत्तर-पुराण में कहा गया है :-

"जो मनुष्य देवालय में चार कलशों का दान करता है वह चार समुद्रों से परिवेष्टित वसुन्धरा का उपभोग करता है।"

।। प्रतिमा-स्थापन ।।

अब, देवी के पूजा-मण्डप में प्रतिमा-स्थापन के विधान का वर्णन किया जाता है।

इस प्रसंग में देवी-भागवत-पुराण में कहा गया है :-

"हे देवसत्तम! अष्टमी तिथि में लकड़ी के नौ मंगलमय मण्डपों का, अथवा अपनी वित्तीय स्थिति के अनुसार एक मण्डप का निर्माण कराना चाहिए। उस मण्डप में देवी की प्रतिमा का निर्माण यत्नपूर्वक करना चाहिए। यह प्रतिमा सुवर्ण, रजत, मृत्तिका अथवा पवित्र काष्ठ से निर्मित की जानी चाहिए। पूजन का कृत्य, उपर्युक्त प्रतिमा के अतिरिक्त खड्ग अथवा त्रिशूल में भी, अनुष्ठित किया जाना चाहिए। यजमान को चाहिए कि वह सभी प्रकार के उपहारों को सन्निहित कर वस्त्र, रत्न एवं फल-प्रभृति से पूजन-कृत्य का सम्पादन करे।"

मार्कण्डेय-पुराण में कहा गया है :-

"उन दोनों – समाधि नामक वैश्य तथा सुरथ नामक राजा – ने नदी के पुलिन पर देवी की मृन्मयी मूर्त्ति का निर्माण कर पुष्पाञ्जलि-समर्पण, धूपदान, हवन एवं तर्पण की विधियों से उन दुर्गा देवी की पूजा की।"

देवी-पुराण में कहा गया है :-

"सुवर्णमयी प्रतिमा का निर्माण आदर-बुद्धि के साथ कराया जाना चाहिए। यह प्रतिमा यजमान की सभी कामनाओं का पूरण करने वाली हुआ करती है। देवी की रजतमयी प्रतिमा यजमान को आयु एवं आरोग्य प्रदान किया करती है। ताम्रमयी प्रतिमा यजमान के सौभाग्य का संवर्द्धन किया करती है। चित्र में आलिखित मूर्त्ति गणों एवं गन्धर्वों से परिपूजित हुआ करती है।"

इस सन्दर्भ में और भी कहा गया है :-

"सुवर्ण, रजत, मृत्तिका, धातु, प्रस्तर, चित्र, खड्ग अथवा त्रिशूल में परिपूजित दुर्गादेवी सभी कामनाओं को परिपूर्ण करती हैं तथा मानव-जीवन के अशेष फलों को प्रदान करती हैं। जिन-जिन देवताओं के जो-जो आयुध कहे गये हैं उन-उन आयुधों में उन-उन देवताओं की पूजा की जानी चाहिए। यजमान द्वारा, अपनी शक्ति के अनुसार, पूजित होकर दुर्गादेवी उसे राज्य, आयु, पुत्र एवं सौख्य प्रदान किया करती हैं।"

कल्पतरु में लिखित देवी-पुराण में कहा गया है :-

"जो यजमान मृन्मयी प्रतिमा का निर्माण कर उसमें, अथवा बिल्व-पादप में अपने विभव के अनुसार देवी का पूजन-कृत्य सम्पादित करता है वह मौलिक फल प्राप्त करता है।"

यहाँ मूल वचन में पठित 'वित्तभावेन' पद का अर्थ 'अपने वित्त के सद्भाव के अनुरूप' किया गया है तथा बिल्व पद का 'अर्थ' बिल्व-पादप

की शाखा है। 'मौलिक फल' से तात्पर्य उस फल से है जो साक्षात् भगवती के पूजन से प्राप्त होता है। अन्य निबन्धकारों के अनुसार 'मौलिक फल' का अर्थ 'विधिपूर्वक प्रतिष्ठित की गयी प्रतिमा के पूजन से उत्पन्न होने वाला फल' किया गया है।

।। प्रतिमा-लक्षण ।।

अब, देवी की प्रतिमा के लक्षण का निर्देश किया जाता है। इस सन्दर्भ में मत्स्य-पुराण में कहा गया है :-

"दश भुजाओं से समन्वित कात्यायनी की मूर्त्ति का मैं वर्णन करुंगा जो ब्रह्मा, विष्णु एवं महेश्वर इन तीनों देवों की अनुकृति करने वाली हुआ करती है। देवी के मस्तक पर अर्द्धाकृति चन्द्र-शकल से विभूषित जटा-जूट का विन्यास किया ज़ाता है। उनके तीन नेत्र हुआ करते हैं और उनका मुखमण्डल उत्फुल्ल कमल एवं पूर्णचन्द्र के समान कान्तिमान हुआ करता है। अतसी पुष्प के वर्ण के समान उनके वर्ण की आभा हुआ करती है। वे अवस्थान-मुद्रा में भली-भाँति प्रतिष्ठित रहती हैं तथा उनके नयन सौन्दर्य-पूर्ण रहते हैं। नव-यौवन से सम्पन्न उनका शरीर कुण्डल प्रभृति आवेध्य, हार प्रभृति आरोप्य, कंकण प्रभृति निक्षेप्य एवं केयूर प्रभृति बन्धनीय जैसे सर्वविध आभरणों से विभूषित हुआ करता है। उनकी दन्तपंक्ति सुन्दर होती है तथा उनके पयोधर पीन तथा उन्नत होते हैं। वे त्रिभंगी मुद्रा में अवस्थित हो महिषासुर के मर्दन में समर्थ रूप में निर्मित की जाती हैं।"

"उनके दाहिनी ओर के हाथों में ऊर्ध्वाधर-भाव से क्रमशः त्रिशूल, खड्ग, चक्र, तीक्ष्ण बाण तथा शक्ति का निवेश किया जाना चाहिए। और, बाँयी ओर के हाथों में विन्यस्त किये जाने वाले आयुधों के सम्बन्ध में भी जानो। बाँयी ओर के हाथों में उसी प्रकार ऊर्ध्वाधर-भाव

से खेटक, पूर्ण चाप, पाश, अंकुश तथा घण्टा अथवा परशु का निवेश किया जाना चाहिए।"

"अधोभाग में छिन्न-शीर्ष महिषासुर की आकृति प्रदर्शित की जानी चाहिए और महिष के मस्तक के काट दिये जाने पर उससे उत्पन्न खड्गहस्त दानव की आकृति का वहाँ निर्माण करना चाहिए। उसका हृदय-देश शूल के प्रहार से विदीर्ण हो चुका हो तथा उससे निकलती हुई अँतड़ियों से वह युक्त हो। उसके सारे अंग शोणित से लाल हो गये हों तथा क्रोध के आवेश में उसके आरक्त नेत्र विस्फारित-मुद्रा में हों। उसका शरीर नागपाश से परिवेष्टित हो तथा भृकुटी-बन्ध के कारण उसका मुख भयंकर दीख पड़ता हो। उसके मस्तक के बाल दुर्गादेवी के द्वारा पाश से युक्त बाँये हाथ से कस कर पकड़ रक्खे गये हों।"

उपर्युक्त वर्णन में प्रस्तुत देवीमूर्त्ति की कतिपय अन्य विशेषताओं का प्रतिपादक पद्यार्थ कालिका-पुराण में देखा गया है। तदनुसार, देवी के वाहनभूत सिंह के मुख को 'वमन करते हुए शोणित से परिप्लुत रूप में' प्रदर्शित किया जाना चाहिए। देवी का दक्षिण चरण सिंहपृष्ठ पर समभाव से प्रतिष्ठित होना चाहिए और, उनका वाम चरण ऊपर की ओर थोड़ा उठा हुआ हो तथा उसका अंगूठा महिषासुर के ऊपर अवस्थित हो। उपर्युक्त रूप-सम्पदा, आयुध-वैभव तथा समुचित परिवेश से समन्वित दुर्गा-देवी को देवताओं के द्वारा स्तुति की जाती हुई प्रदर्शित किया जाना चाहिए।

इस सन्दर्भ में कालिका-पुराण में कहा गया है :-

"योगनिद्रा, महामाया, जगद्धात्री, जगन्मयी जैसे नामों से प्रथित सोलह भुजाओं वाली दुर्गा देवी भद्रकाली के नाम से सुविख्यात हैं। क्षीर-सागर के उत्तरी तट पर वे अपने विराट रूप में अवस्थान किया करती हैं। उनके शारीरिक वर्ण-वैभव की समता अतसी-पुष्प की वर्ण-सम्पदा से दी जा सकती है। उनके श्रवण-युगल में प्रज्वलित होते

हुए सुवर्ण की द्युति वाले कुण्डल हैं, मस्तक पर जटाजूट है तथा इन्दुशकल से शोभायमान तीन मुकुटों से वह विभूषित है। नागहार तथा स्वर्णहारों से वह अलंकृत रहा करती हैं। दाहिनी ओर की भुजाओं में वे क्रमशः शूल, खड्ग, शंख, चक्र, चाप, बाण, शक्ति, वज्र एवं दण्ड का धारण सदा किया करती हैं तथा अपने विकसित नेत्रों की विशद प्रभा से समुज्ज्वल दीख पड़ती हैं। बाँयी ओर की भुजाओं में वे क्रमशः खेटक, चर्म (ढाल), धनुष, पाश, अंकुश, घण्टा, परशु तथा मुसल का धारण सदैव किया करती हैं। वे सिंह पर आरुढ़ रहा करती हैं और अपने तीनों आरक्त नेत्रों से अभिज्वलित होती हुई दृष्टिगोचर होतीं हैं। अपने वाम चरण से महिषासुर को निपीडित कर तथा शूल से उसे विद्ध कर जगन्मयी माता अवस्थान-मुद्रा में वहाँ विराजमान रहा करतीं हैं।''

।। चण्डिका-लक्षण ।।

अब, चण्डिका देवी के स्वरूप का वर्णन किया जाता है।

''देवी की केशराशि धम्मिल्ल के रूप में संयत रहा करती है। वे चन्द्रमा की अधोमुखी कला को अपने केश-प्रान्त में 'तिलक के ऊपर धारण करती हुई बहुत ही मनोहर दीख पड़ती हैं। उनके कपोल मणिमय कुण्डलों से सतत संघृष्ट रहा करते हैं तथा उनका मस्तक मुकुट से शोभायमान रहता है। उन्होंने श्रवण-युगल में अतिशय कान्ति-सम्पन्न कर्णपूर धारण कर रक्खे हैं। वे स्वर्णहार, मणिहार, माणिक्यहार एवं नागहार से विभूषित रहतीं हैं। परम सुन्दरी वह देवी उत्फुल्ल एवं सौरभ सम्भृत कमलों की माला गले में धारण किया करतीं हैं तथा उनकी भुजाओं पर रत्नमय केयूर सुशोभित होते रहते हैं। कमल-नाल के समान आयत, वर्त्तुल, कोमल एवं मंगल-प्रद भुजाओं से सुशोभित देवी के पीन तथा उन्नत पयोधर कञ्चुक से आच्छादित रहते

हैं। उनका कटिप्रदेश क्षीण है, उदर में त्रिवली शोभायमान है तथा वे पीत-परिधान से संवीत हैं। देवी अपनी दाहिनी ओर की भुजाओं में शूल, वज्र, बाण, खड्ग एवं शक्ति तथा बाँयी ओर की भुजाओं में गदा, घण्टा, धनुष, ढाल एवं शंख धारण करती हुई आकाश-देश में विराजमान रहा करतीं हैं। वे सिंह के ऊपर आरुढ रहती हैं जिस पर व्याघ्रचर्म पड़ा रहता है। कौशिकी के नाम से प्रसिद्ध देवी अशेष देव एवं दानवों के मन को विमोहित करने वाले अतुल रूप को धारण करतीं हैं।''

।। चामुण्डा-लक्षण।

अब, चामुण्डा देवी के रूप का वर्णन किया जाता है।

भगवती चामुण्डा की देह-द्युति नीलोत्पल की पाँखड़ियों के समान श्यामल है तथा उनकी चार भुजाएं हैं। दाहिने हाथों में वे खट्वांग तथा चन्द्रहास तथा बाँये हाथों में ढाल तथा पाश, ऊर्ध्वाधर-भाव से, क्रमशः धारण किया करतीं हैं। उनके गले में मुण्डमाला है और व्याघ्रचर्म उनका अधोवस्त्र है। उनके अंग कृश तथा दाँत लम्बे हैं, एवं उनकी आकृति अतिशय दीर्घ है, और वे देखने में अतीव भयानक हैं। उनकी जीभ लपलपाती रहती है, लाल-लाल आँखें भीतर की ओर धंसी हुई दिखायी देतीं हैं तथा उनका गर्जन-निनाद नितान्त भीषण है। वे कबन्ध-रूपी वाहन पर आसीन रहा करतीं हैं एवं उनका मुख कानों तक फैला हुआ रहता है। भगवती के इस रूप को काली कहा गया है तथा इसे चामुण्डा भी कहा जाता है।

।। सर्वमंगला-लक्षण ।।

अब, सर्वमंगला देवी के स्वरूप का वर्णन किया जाता है।

"ब्रह्मा ने कहा :- अवतार-प्रकरण में संक्षेप से सर्वमंगला देवी का वर्णन किया जा चुका है। अब, इनकी प्रतिमागत उन विशेषताओं का स्पष्ट रूप से उल्लेख किया जाता है जिनका निवेश प्रतिमा में किया जाना चाहिए।"

तदनुसार, सिंह के ऊपर शोभायमान विकच कमल पर सर्वमंगला देवी आसीन रहा करतीं हैं। उनके मुखमण्डल की मुद्रा सौम्य होती है तथा जटाजूट-मण्डित मस्तक पर मुकुट विराजमान रहा करता है। अपने चारों हाथों में वे शूल, अक्षसूत्र, वरदान-मुद्रा तथा कमण्डल का, क्रमशः, धारण किया करतीं हैं। इसे चतुर्भुजा सर्वमंगला देवी का रूप कहा गया है।

अब, अष्टभुजा देवी के स्वरूप की विशेषताओं को सुनो। उनके दाहिनी ओर के चार हाथों में, ऊर्ध्वाधर-भाव से, क्रमशः वरदान-मुद्रा, अभय-मुद्रा, खड्ग तथा अक्षसूत्र का तथा बाँयी ओर के चार हाथों में क्रमशः दर्पण, शूल, धनुष तथा खेटक का निवेश किया जाना चाहिए। इस प्रकार, अष्टभुजा के रूप में सर्वमंगला देवी मंगल-प्रद हुआ करतीं हैं।

।। प्रतिमाभ्यंग-विधान ।।

अब, प्रतिमा के अभ्यंग की विधि का कथन किया जाता है जैसा कि ब्रह्मपुराण में कहा गया है।

तदनुसार, देवताओं की प्रतिमा जहाँ घृतमय अभ्यंग के योग्य हो

वहाँ एतदर्थ श्रद्धापूर्वक पच्चीस पल प्रमाण घृत का दान करना चाहिए। प्रतिमा के स्नान के हेतु एक सौ आठ पल प्रमाण घृत का सर्वदा दान करना चाहिए। प्रतिमा के महास्नान के लिए दो हजार पल-प्रमाण घृत का दान करना चाहिए जिससे वह घृतराशि सभी दिशाओं में बह चले।

यहाँ मूल-वचन में पठित पुँल्लिग विशिष्ट षष्ठ्यन्त देव शब्द में पुँल्लिगता विवक्षित नहीं है, क्योंकि वह उद्देश कोटि में रहने के कारण आकांक्षा-रहित है जिससे उक्त देव-पद से देवियों का भी बोध होता है ऐसा जानना चाहिए। यहाँ स्नान-प्रसंग में घृत का जो उल्लेख किया गया है वह उपलक्षण है जिसके फलस्वरूप दही, दूध जैसे स्नपनोचित पदार्थों का भी परिमाण तत्तत् कर्मों में घृत के पूर्वोक्त-संख्या-विशिष्ट परिमाण के अनुसार ही होना चाहिए। घृत से अभ्यंग-प्रभृति विधियों का अनुष्ठान सुवर्ण-प्रभृति से निर्मित प्रतिमाओं में ही किया जाना चाहिए क्योंकि वैसी प्रतिमाएँ ही उक्त विधियों के अनुष्ठान के योग्य हैं। मृन्मयी प्रतिमा में घृताभ्यंग-प्रभृति का केवल निवेदन ही किया जाना चाहिए। कतिपय यजमान देवी के सम्मुख स्थापित पूजापात्र में विन्यस्त दर्पण में घृताभ्यंग-प्रभृति विधियों का अनुष्ठान किया करते हैं।

इस प्रसंग में देवी-पुराण में कहा गया है :-

"घृतस्नान एवं घृताभ्यंग की विधियों के सम्पन्न हो जाने पर यव तथा गोधूम के चूर्ण से एवं वल्कल से दुगदिवी की प्रतिमा को विशेष रूप से पोंछ देना चाहिए जिससे उसमें चिपचिपाहट न रह पावे।"

यहाँ मूल-वचन में पठित 'वल्कल' का तात्पर्य लोध्र-प्रभृति विहित वृक्षों के वल्कल से है।

अर्घ के द्रव्य, पात्र तथा उसका परिमाण

अर्घदान के प्रसंग में भविष्य-पुराण में कहा गया है :-

"रक्त (कुंकुम), बिल्वपत्रों, अक्षतों, दही, दूर्वादलों, कुशों

तथा तिलों से सभी देवताओं के सामान्य अर्घ का विधान परिकीर्त्तित है।"

इस वचन में प्रयुक्त रक्त पद का तात्पर्य कुंकुम से है। 'सर्वदेवानाम्' पद में प्रयुक्त पुँल्लिग प्रस्तुत प्रसंग में विवक्षित नहीं है क्योंकि प्रकरण के अनुरोध से देवियों के भी अर्घ का यहाँ विधान प्राप्त होता है।

अर्घपात्र के सम्बन्ध में भविष्य-पुराण में कहा गया है :-

"देवी-देवताओं के आवाहन में सुवर्ण-निर्मित अर्घपात्र से अर्घ एवं पाद्य प्रदान किया जाना चाहिए।"

इस वचन में प्रयुक्त सप्तम्यन्त आह्वान-पद का शेषभूत पद 'कृते' है जिसके बल पर 'आह्वान (आवाहन) किये जा चुकने पर' ऐसा अर्थ समझना चाहिए।

इस प्रसंग में देवी-पुराण में कहा गया है :-

"सुवर्ण, रजत, ताम्र, काष्ठ, मुत्तिका, प्रस्तर, रत्न प्रभृति से निर्मित पात्र जिनमें मांगलिक तथा शुभप्रद रेखाएं अंकित की गयीं हों, अर्घ, नैवेद्य एवं पूजा के लिए तथा बलिदान के प्रकरण में भी प्रयुक्त किए जाने चाहिए।"

अर्घपात्र के प्रमाण (माप) के सम्बन्ध में भविष्य-पुराण में कहा गया है :-

"छत्तीस अंगुल प्रमाण वाले पात्र को उत्तम कोटिक कहा गया है तथा उससे तीन भाग न्यून प्रमाण वाले पात्र को मध्यम कोटिक कहा गया है। बारह अंगुल प्रमाण वाला पात्र सबसे छोटा होने के कारण तृतीय कोटिक कहा जाता है। आठ अंगुल प्रमाण से न्यून प्रमाण वाले पात्र का पूजन में उपयोग के लिए निर्माण कभी भी नहीं कराना चाहिए।"

यहाँ विभिन्न प्रमाण वाले पात्रों में उत्तमत्व आदि का जो निर्देश किया गया है उसका तात्पर्य 'अधिकस्याधिकं फलम्' के अनुसार

फलाधिक्य के लाभ से है। मूल वचन में पठित 'न क्वचित्' इन पदों के अनुरोध से आठ अंगुल प्रमाण वाले पात्रों का सभी प्रकार के धार्मिक कृत्यों में निषेध सूचित होता है।

देवी-पुराण में कहा गया है :-

"पूजा के प्रकरण में सुवर्ण अथवा रजत से निर्मित पात्र को प्रवर कोटिक माना गया है। होम के लिए घृत एवं तिलों को तथा अनुलेपन के लिए मद (मृगमद) को उत्तम कोटिक माना गया है।"

यहाँ मद शब्द का अर्थ कस्तूरी है। पूजा एवं होम प्रभृति कृत्यों का अनुष्ठान "जयन्ती"- इत्यादि मन्त्र से किया जाना चाहिए। यह बात देवी-पुराण में कही गयी है :-

तिल होम का अनुष्ठान दही, दूध एवं धृत आदि से किया जाना चाहिए। वहाँ 'देवी के मन्त्र से करे' यह कह कर अधोलिखित मन्त्र का निर्देश दिया गया है :-

जयन्ती मंगला काली भद्रकाली कपालिनी।
दुर्गा क्षमा शिवा धात्री स्वधा स्वाहा नमोऽस्तु ते।।

इसी मन्त्र से जप एवं होम जैसे कृत्यों का अनुष्ठान कराया जाना चाहिए। अथवा 'जय दुर्गा' इस मन्त्र से पूजन करना चाहिए।

यह बात शिल्पिशास्त्र में कही गयी है :-

"अपनी मूर्त्ति से नवपद्मात्मक स्थान में दुर्गादेवी के तथा आदि एवं मध्य में इन्द्रादि देवताओं के पूजन का कृत्य नवतत्त्वाक्षर मन्त्र से किया जाना चाहिए। 'दुर्गे दुर्गे रक्षिणि स्वाहा' यह नवतत्त्वाक्षर मन्त्र है। पूजन में इसका प्रयोग इसके आदि में प्रणव को जोड़ कर करना चाहिए।"

इस सन्दर्भ में कालिका-पुराण में कहा गया है :-

"गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य तथा विभिन्न देव-देवियों के

लिए विहित वस्त्र, अलंकार आदि जो कुछ भी उन्हें अर्पित किये जाते हैं।" उसकी विधि इस प्रकार है :-

"सर्वप्रथम समर्पणीय द्रव्यों के अधिष्ठान-भूत उन-उन देवताओं का नामोच्चारण कर प्रोक्षण एवं पूजन का सम्पादन यजमान को करना चाहिए। तदनन्तर, यजमान को चाहिए कि वह मूल मन्त्र से उत्सर्ग कर प्रत्येक देवता का नाम लेकर यथाविहित देय द्रव्य उन्हें निवेदित करे।।"

इस सन्दर्भ में और भी कहा गया है :-

"गन्ध पुष्प आदि जो भी विहित पदार्थ देव-देवियों को समर्पित किये जाते हैं उन्हें अर्घपात्र में विद्यमान जल से अभिषिक्त कर उत्सर्ग करना चाहिए। स्वयं यदि पूजन न करे तो अन्य व्यक्ति के द्वारा पूजन आदि का अनुष्ठान कराया जाना चाहिए।"

देवी-पुराण में इसका उल्लेख प्राप्त होता है :-

"स्वयं पूजन करे अथवा अन्य व्यक्ति के द्वारा ही पूजन करावे।"

पूजन में विहित उपकरण-सामग्री के अन्तर्गतं यथानिर्दिष्ट उपकरण-विशेष की न्यूनता से होने वाले दोषों का उल्लेख भविष्य-पुराण में इस प्रकार किया गया है :-

"जो व्यक्ति पात्र के बिना ही देव-देवी-प्रतिष्ठा तथा यज्ञ-याग प्रभृति धार्मिक क्रियाओं का अनुष्ठान करता है उसके सारे ऐसे अनुष्ठान विफल हो जाते हैं और उसे वाहन प्रभृति तथा धन की क्षति होती है। बलिदान से रहित पूजन के फलस्वरूप देश में दुर्भिक्ष पड़ जाता है, गन्धदान से हीन पूजन के कारण पूजन की योग्यता ही समाप्त हो जाती है, धूपदान से रहित पूजन उद्वेग की सृष्टि करता है तथा वस्त्र-दान से रहित पूजन धनक्षय का कारण होता है।"

यहाँ मूल-वचन का शेषभूत पद है "प्राप्नुयात्", अर्थात् "पावे"

जिससे उपकरण-विशेष के वैकल्य के फलस्वरूप उक्त दोषों की प्राप्ति की बात असन्दिग्ध रूप से बोधगम्य होती है।

"रत्न से रहित पूजन से भार्या का तथा पताका से रहित पूजन से नायक (यजमान) का मरण हो जाता है। छत्र-रहित पूजन से राज्यापहार हो जाता है तथा वितान-रहित पूजन से नरक की प्राप्ति होती है।"

यहाँ मूल-वचन में प्रयुक्त 'तान' पद का अर्थ 'वितान' है जिससे उसका अर्थ 'वितान से हीन' होता है।

"वेदी से रहित पूजन से नगर एवं पुर का नाश हो जाता है; कलशों से रहित पूजन से, हे मुनिसत्तम! बन्धु का निश्चित रूप से नाश हो जाता है।"

यहाँ मूल-वचन में पठित तृतीया बहुवचनान्त 'कलशैः' इस पद में पूर्ववर्त्ती हीन पद का अनुषंग किया जाता है जिसके फलस्वरूप 'कलशों से' का अर्थ 'कलशों से रहित' होता है।

"पूजन में तोरणों के अभाव से बान्धवों के साथ ही दायादों का भी नाश हो जाता है और दक्षिणा-दान के बिना सम्पन्न किया गया सारा का सारा पूजन-कृत्य निष्फल हो जाता है। मन्त्र-विद्या से विहीन पूजन के फलस्वरूप सम्पूर्ण पूजन के भी फल का विनाश हो जाता है। पात्र एवं मन्त्र से समन्वित पूजन-कृत्य सभी दोषों को विनष्ट कर डालता है।

अब, पूजन-कृत्य के नियमों के सन्दर्भ में विष्णुस्मृति के प्रणेता का कथन इस प्रकार है :-

"स्नान कृत्य के सम्पादन के अनन्तर यजमान अपने हाथ-पैर को भलीभाँति धो डाले। तत्पश्चात् पवित्र हो शिखा-बन्धन करे, हाथ में कुशों को ले ले, आचमन करे, और तब पूर्वाभिमुख होकर

बैठ जाय तथा ध्यान में तन्मय होकर मौन का परिपालन करता हुआ देवताओं का पूजन करे।"

इस प्रसंग में गोतम-स्मृति का कथन है :-

"रात्रि-काल में सर्वदा उत्तराभिमुख होकर देवकार्य किया करे। शिव की अर्चना भी इसी प्रकार पवित्रता के साथ उत्तराभिमुख होकर किया करे।"

भविष्य-पुराण में कहा गया है :-

"पूजक को पवित्र होना चाहिए। उसे सुन्दर वस्त्र का धारण करना चाहिए। वह प्राज्ञ हो, मौनव्रती हो और ध्यान में तन्मय हो। उसका चित्त काम एवं भय के द्वन्द्व से विवर्जित हो तथा राग एवं मात्सर्य से रहित हो। सुरभित शुभ्र वस्त्र से अपने को सुसज्ज कर शुभ मुहूर्त्त में अपने-अपने आसनों पर समासीन देवताओं का पूजन उसे करना चाहिए।"

।। पूजोपचार ।।

अब, पूजा के उपचार का वर्णन किया जाता है।

इस प्रसंग में कालिका-पुराण के अन्तर्गत अनुलेपन का वर्णन इस प्रकार किया गया है :-

"सभी सुगन्धित पदार्थों में मलयाचल-सम्भूत श्रीखण्ड चन्दन को प्रशस्त कहा गया है। अतएव अतिशय प्रयत्न-पुरस्सर उस चन्दन का सर्वदा समर्पण करना चाहिए।"

देवी-पुराण में कहा गया है :-

"घृत एवं तिलों का उपयोग होम-कृत्य के लिए, मद

(मृगमद) का उपयोग अनुलेपन के लिए तथा चन्दन, अगुरु एवं कर्पूर का उपयोग धूप के लिए श्रेष्ठ माना गया है।"

यहाँ मद का अर्थ कस्तूरी है।

और भी कहा गया है :-

"पूजक चन्द्राख्य लेपन जो सभी सिद्धियों को प्रदान करने वाला है, देवी को समर्पित करे।"

यहाँ चन्द्राख्य का अर्थ कर्पूर है।

कालिका-पुराण में कहा गया है :-

"मलयाचल पर उत्पन्न श्रीखण्ड चन्दन से सहित एवं कर्पूर से समन्वित कालागुरु जिसमें कुंकुम, अगुरु, कस्तूरी एवं कर्पूर भलीभाँति घिसकर बराबर कर दिया गया हो, शिव के साथ ही दुर्गा देवी को प्रीति प्रदान करता है।"

देवी-पुराण में कहा गया है :-

"कस्तूरी, कर्पूर, कुंकुम एवं गोरोचन इन चारों सुरभित पदार्थों से देवी के अनुलेपन-कृत्य का सम्पादन करना चाहिए। ऐसा करने से पूजक सभी कामनाओं को प्राप्त करता है।"

पूजार्ह पुष्प

अब, पूजा में विहित पुष्पों का वर्णन किया जाता है।

इस सन्दर्भ में देवी-पुराण में कहा गया है :-

"जंगल में उत्पन्न पुष्पों से अथवा पर्वत पर उत्पन्न पत्रों (बिल्वपत्रों) से जो पर्युषित न हों, छिद्र से युक्त न हों, कृमि-कीटादि से रहित हों तथा धुले हुए हों, अथवा जो अपने उपवन में विकसित हुए हों, दुर्गा देवी की पूजा करनी चाहिए।"

"ऋतु-विशेष में विकसित होने वाले मल्लिका, जाती, कुब्जक, श्वेत कमल, रक्त कमल, नील कमल, पीत कमल, किंशुक (पलाश), तगर, किंकिरात, चम्पक, बकुल, मन्दार, कुन्द, लोध्र, करवीर, अकवन, श्वेत, रक्त, पीत एवं कृष्ण के भेद से चतुर्विध अपराजिता, धतूरा, अतिमुक्त (माधवी), बन्धूक, अगस्ति, दमन, सिन्धुवार, सुरभी तथा मरुवक के पुष्पों से एवं पलाश की कोमल शाखाओं, सुकोमल दूर्वांकुरों, कुश-मञ्जरियों, सुन्दर बिल्वपत्रों तथा कथित एवं अकथित सभी प्रकार के - जल में उत्पन्न होने वाले तथा भूमि पर उत्पन्न होने वाले - पत्रों एवं पुष्पों से जो उपलब्ध हो सके तथा जिनमें सर्वौषधि युक्त हो एवं धान की सभी पत्तियों से तथा फूलों से, यथाविहित रीति के अनुसार पूजन करना चाहिए।"

यहाँ मूल-वचन में पठित "किंकिरात" का अर्थ "बाणपुष्प", "तिरीटक" का अर्थ "लोध्रपुष्प", "सुरभी" का अर्थ "शल्लकी-पुष्प", "ब्रह्मवृक्ष" का अर्थ "पलाश" तथा "अनुक्त" का अर्थ "जो किसी धर्म-शास्त्रीय वचन से निषिद्ध न हो", ऐसा जानना चाहिए।

इस प्रसंग में भविष्य-पुराण में कहा गया है :-

"पुष्पों के अभाव में पत्रों का भी अर्पण करना चाहिए और पत्र भी यदि उपलब्ध न हो सकें तो धान्य आदि सर्वौषधि का अर्पण करना चाहिए। यदि सर्वौषधि भी उपलब्ध न हो सके तो देवी केवल भक्ति से ही पूजित होतीं हैं।"

देवी-पुराण में कहा गया है :-

"निशा-काल में कदम्ब-कुसुमों से पूजन-कृत्य का अनुष्ठान करना चाहिए। मल्लिका-पुष्प दिवाकाल एवं निशाकाल दोनों में ही पूजन-कृत्य में उपयोग के लिए विहित है। दिवा-पूजन से अवशिष्ट पुष्पों को यथोपलब्ध रूप में पूजा के लिए उपयोग में लाना चाहिए।"

"केश से युक्त, कीड़ों के द्वारा खाये गये, झर कर बिखर गये, पर्युषित, अपने आप वृन्त से परिच्युत तथा उपहत पुष्पों का पूजन-कृत्य में परित्याग कर देना चाहिए।"

"कलियो से देवी का पूजन नहीं करना चाहिए और न कच्चा फल ही देवी को समर्पित करना चाहिए। ऐसे भी फल का पूजन-कृत्य में परित्याग कर देना चाहिए जो खौलते पानी में उबाला गया हो, जो किसी तेज पदार्थ से बींध डाला गया हो तथा जो असमय में ही पक गया हो।"

यहाँ मूल-वचन में पठित 'क्वथित' पद का अर्थ 'स्विन्न' तथा 'कालापक्व' पद का अर्थ 'अपने नियत समय से पहिले अथवा पीछे पका हुआ' जानना चाहिए।

धूपदान

अब, धूप के लिए विहित तथा निषिद्ध पदार्थों एवं धूप-दान की विधि का वर्णन किया जाता है।।"

इस सन्दर्भ में भविष्य-पुराण में कहा गया है :-

"सभी प्रकार के धूपों में गुग्गुल का धूप दुर्गा देवी को प्रिय है और वह भी विशेष कर जब घृत से युक्त रहता है तब उनकी प्रीति का सदैव संवर्द्धन किया करता है।।"

कालिका-पुराण में कहा गया है :-

"कर्पूर-सहित कालागुरु के धूप को महामाया का प्रिय माना गया है।।"

देवी-पुराण में कहा गया है :-

"हे राजन् ! कल्याण-नामक धूप देवी को सदा ही प्रिय लगता है।।"

कालिका-पुराण में कहा गया है :-

"नासिका-विवर को सुख देने वाला, सुगन्धित, अत्यन्त ही मनभावन और जलते हुए काष्ठ आदि अथवा पराग से निर्गत धूप जो ताप-रहित हो जाता है, को ही वस्तुतः धूप के रूप में जानना चाहिए और ऐसा ही धूप देव-देवियों को सन्तुष्टि प्रदान करता है।"

एक स्थान पर पुञ्जीकृत रूप में उपर्युक्त धूप-द्रव्यों से धूप-कृत्य नहीं करना चाहिए। चर्बी तथा मज्जा से युक्त धूपों का अर्पण नहीं करना चाहिए। अन्य-स्वामिक, आघ्रात एवं चौर्य-वृत्ति से आनीत पुष्प, धूप, गन्ध तथा अन्य पूजोपचारों का उपयोग नहीं किया जाना चाहिए। देवी-देवताओं को आघ्रात पदार्थों के समर्पण से मनुष्य नरक में जाता है। आधार-रहित रूप में अव्यवहित भूमि पर, आसन पर तथा घड़े में धूपदान नहीं करना चाहिए। जिस किसी भी प्रकार से हो, धूप को किसी आधार पर रख कर ही देवता को निवेदित करना चाहिए।।

दीपदान

अब, दीप के स्वरूप, उससे सम्बद्ध विधि-निषेध तथा उसके प्रकारों का निर्देश किया जाता है।

इस सन्दर्भ में कालिका-पुराण में कहा गया है :-

"विविध प्रकार के दीपों में सर्वप्रथम स्थान घृत-प्रदीप को प्राप्त है। तदनन्तर, तिल के तेल से युक्त, सरसों के तेल से युक्त, फल के रस से युक्त अथवा राई से उत्पन्न तेल से युक्त, दही से उत्पन्न तेल से युक्त तथा अन्न से उत्पन्न तेल से युक्त के भेद से सात प्रकार के दीपों का उल्लेख किया गया है।"

महाभारत में कहा गया है :-

"हवि (गो-घृत) से दींप-कृत्य का सम्पादन प्रथम-कोटिक कहा गया है तथा तिल, सरसों प्रभृति धान्य जातीय औषधियों से

उसका सम्पादन द्वितीय-कोटिक कहा गया है। अपनी अभिवृद्धि की कामना रखने वाले को कभी भी वसा, मेद तथा मज्जा से दीपकृत्य का सम्पादन नहीं करना चाहिए।।"

कालिका पुराण में कहा गया है :-

"नेत्रों को आह्लादित करने वाला, सुन्दर ज्योति वाला, दूर तक ताप का प्रसार न करने वाला, सुन्दर शिखा (लौ) वाला, नीरव भाव से जलने वाला, धूम से विवर्जित तथा जो अत्यन्त छोटा न हो ऐसा तथा दीपवृक्ष (दीपाधार) के ऊपर दाहिने भाग में विन्यस्त दीपक पूजक के श्री-संवर्धन के लिए होता है। भली-भाँति गोल बनायी गयी बाती तथा स्नेह (गोघृत अथवा विहित तैल) से पूर्ण एवं अभग्न तथा सुन्दर पात्र में प्रस्तुत दीपक को प्रदीप-वृक्ष (वृक्षादृति दीपाधार अथवा सामान्य दीपाधार) के ऊपर रखकर यत्नपूर्वक निवेदित करना चाहिएं।"

"चार अंगुल की दूरी से ही जिस दीपक के ताप का अनुभव होता है उसे दीप नहीं कहा गया है; उसे अधोवह्नि कहा गया है। दीपदान सदा दीपाधार पर ही करना चाहिए, निराधार भूमि पर कभी भी नहीं करना चाहिए। यह पृथिवी सर्वसहा होने पर भी अपने शरीर पर किये गये पादाघात तथा दीपक के ताप इन दोनों का सहन नहीं कर सकती हैं। स्नेह के रूप में घी एवं तेल को मिला कर दीप में नहीं देना चाहिए। ऐसा करने पर पूजक को तामिस्र नामक नरक के प्रभाग में जाना पड़ता है।"

"कमल-नाल से निकलने वाले महीन रेशों से, कुशों के मध्य भाग से निर्मित धागों से, सन के धागों से, कपास के धागों से अथवा रेशमी धागों से बनी पाँच प्रकार की बाती दीप-कृत्य में सर्वदा विहित मानी गयी है।।"

मूल-वचन में पठित 'बादरा' का अर्थ 'कपास के धागों से बनी बाती' है तथा 'फलकोशोद्भवा' का अर्थ 'रेशम के कोये से निर्गत धागों से बनी बाती' है।।

"ऊनी शाल, कपास के धागों से बने वस्त्र, जीर्ण वस्त्र, मलिन वस्त्र तथा पहने जा चुके वस्त्र को बाती में उपयोग के लिए कभी भी नहीं देना चाहिए। देवता को समर्पित दीपक का निर्वापण कभी भी नहीं करना चाहिए। दीपक को चुराने वाला अन्धा तथा बुझा डालने वाला काना हो जाता है।"

नैवेद्य-विधान

अब, नैवेद्य के विधान का वर्णन किया जाता है।

इस सन्दर्भ में देवी-पुराण आदि ग्रन्थों में इस प्रकार कहा गया है :-

"देवी को ऐसे नैवेद्य जो शुभप्रद हों तथा शिष्टाचार से समाहत हों, प्रभूत परिमाण में समर्पित करना चाहिए। परमान्न (गोदुग्ध में सुसिद्ध अरवा चावल), पिष्टक, यावक, कृसर, मोदक, पृथुक एवं कन्दुपक्व पदार्थों का उत्सर्ग करना चाहिए। हवि, शालिधान्य का सुसिद्ध चावल जो गोधृत तथा शक्कर से समन्वित एवं विलक्षण हो, सभी प्रकार के व्यञ्जन तथा गाय एवं भैंस के दूध महादेवी को समर्पित करना चाहिए।"

"फलों के अन्तर्गत, लांगल (नारियल), कपित्थ, द्राक्षा, क्रमुक (सुपारी), करक (दाड़िम), श्रीफल (बेल), कोल (बैर), कूष्माण्ड, पनस़ (कटहल), बकुल, मधूक (महुआ), आम, आम्रातक, गूलर, पुन्नाग, करुण (करौना), कर्कटी (ककड़ी), जामुन, पिण्ड खर्जूर, बीजपूर, जमीरी नींबू, हरीतकी, आँवला, छः प्रकार के नागरंगक, मातुलुंग, लीची, केला, करमर्दक, शृंगाटक, कशेरु, शालूक, मृणाल, कुमुद एवं कमल के फल देवी को निवेदित करना चाहिए।"

और भी कहा गया है :-

"कन्याओं को प्रिय लगने वाले नैवेद्य, लाजा, अक्षत तथा विविध प्रकार के फल, ईख, मिश्री, लवली एवं नागरंग से, सभी काम्य पदार्थों की उपलब्धि के लिए अशेष जगत की धात्री (पोषण करने वाली) दुर्गा देवी का पूजन करना चाहिए।"

मूल-वचन में पठित 'लांगल' का अर्थ 'नारियल', 'क्रमुक' का अर्थ 'सुपारी', 'करक' का अर्थ 'दाडिम', 'कोल' का अर्थ 'वैर', 'करुण' का अर्थ 'गौडदेश में इस नाम से प्रसिद्ध फल-विशेष' तथा 'जंभल' का अर्थ जम्बीर है।।

।। देवी-महोत्सव-पूजा-विधान।।

अब, देवी-महोत्सव की पूजा के विधान का वर्णन किया जाता है।

इस सन्दर्भ में देवी-पुराण के अन्तर्गत राजधर्म के प्रकरण में इस प्रकार कहा गया है :-

"इन्द्र ने कहा -

आश्विन के शुक्ल पक्ष की नवमी तिथि में प्रतिवर्ष किये जाने वाले उपवास और व्रतादिकों का श्रवण करना चाहता हूँ।"

ब्रह्मा ने कहा :-

"सुनो इन्द्र ! मैं कहूंगा जैसा कि तुम पूछते हो। यह व्रत बड़ी से बड़ी सिद्धि का दाता है; व्रती को धन्य करने वाला है, सभी शत्रुओं का विनाशक है तथा सामान्यतः सभी लोगों का और विशेषतः असिवृत्ति वाले (तलवार के द्वारा जीविकोपार्जन करने वाले शस्त्रजीवी वर्ग) लोगों का उपकारक है। ब्राह्मण आदि को तथा राजपद पर आसीन क्षत्रिय को चाहिए कि वे इस व्रत का पालन करें।"

"और, हे देवराज इन्द्र ! वैश्य गो (पशु-सम्पदा) तथा धन के लिए, शूद्र पुत्र-सुख के लिए, स्त्रीगण अपने सौभाग्य की वृद्धि के लिए तथा धन की आकांक्षा रखने वाले अन्य लोग सबसे महान इस व्रत का जो अतिशय पुण्यप्रद है और साक्षात् देवादिदेव शंकर प्रभृति देवताओं के द्वारा अनुष्ठित किया जा चुका है, पालन भक्ति-भावना के साथ करे।

"सूर्य जब कन्या राशि में अवस्थित रहते हैं तब शुक्ल-पक्ष की प्रतिपदा तिथि से प्रारम्भ कर पूजक बिना किसी से कुछ याचना किए केवल एक ही बार भोजन करे और वह भी रात्रिकाल में ही करे। वह प्रातःकाल में (जब सूर्योदय होने में केवल दो ही दण्ड का समय अवशिष्ठ रहे) नित्य स्नान किया करे, जाड़ा और गरमी से होने वाले शारीरिक कष्टों में भी अविचल रहा करे, शंकर और पार्वती की पूजा त्रिकाल - प्रातःकाल, मध्याह्नकाल एवं सन्ध्याकाल में - किया करे, यथाविहित जप एवं होम में संलग्न रहा करे तथा सदा कुमारियों को भोजन कराया करे।"

मूल-वचन में प्रयुक्त 'नन्दिका' पद का अर्थ 'षष्ठी तिथि' है क्योंकि षष्ठी, सप्तमी, अष्टमी एवं नवमी इन चार तिथियों में (क) किसी से कुछ न मांगना, (ख) एक ही सन्ध्या भोजन करना, (ग) रात में भोजन करना, (घ) हवा पीकर रह जाना जैसे चारों नियमों का यथासंख्य रीति से अन्वय उत्पन्न होता है ऐसा कुछ आचार्यों का मत है।

एक अन्य मत के अनुसार 'नन्दिका' पद का अर्थ 'प्रतिपदा तिथि' है क्योंकि प्रथम नन्दा के अतिक्रमण में कोई प्रमाण उपलब्ध नहीं होता है। नियम-चतुष्टय के उल्लेख का तात्पर्य चारों नियमों के साकल्येन परिपालन में न होकर पूजक की शारीरिक क्षमता के अनुसार विकल्प-विधान में है।

मूल-वचन में प्रयुक्त 'वाय्वदः' पद का अर्थ 'केवल वायु का ही

भक्षण करने वाला' है और 'जित-द्वन्द्वः' पद का अर्थ 'शीतोष्ण-प्रभृति के द्वन्द्व से समुत्पन्न होने वाले शारीरिक कष्टों के अनुभूतिकाल में भी चित्तगत उद्वेग-राहित्य' से है। 'शिवपूजकः' पद में 'शिवश्च शिवा च शिवौ, तयोः पूजकः' इस विग्रह के आधार पर एक शेष समास का आश्रय लिया जाता है जिसके फलस्वरूप देवी पूजन के प्रकरण में निर्दिष्ट व्रत के साथ उक्त पद की संगति होती है। 'जप-होमौ' पद का दुर्गा देवी की प्रीति के लिए विहित जप एवं होम से तात्पर्य समझना चाहिए क्योंकि उक्त जप एवं होम का विधान दुर्गा देवी के व्रत के प्रसंग में किया गया है। 'सदा' का अर्थ 'नन्दा से लेकर नवमी तिथि तक' है।

"अष्टमी तिथि में यथाविहित काष्ठ से नौ पूजागृहों का निर्माण करावे अथवा अपनी वित्तीय स्थिति के अनुसार एक ही पूजागृह का निर्माण करावे। उसमें सुवर्ण की, रजत की, मृत्तिका की अथवा काष्ठ की देवी मुर्त्ति का यथोक्त रूप में निर्माण करावे तथा खड्ग एवं त्रिशूल का पूजन करे। वस्त्र, रत्न एवं फल प्रभृति सभी उपचारों से सम्पन्न होकर पूजक को रथयात्रा, दोलान्दोलन आदि तथा देवी के लिए विहित बलि एवं पूजन का अनुष्ठान करना चाहिए। पूजक को चाहिए कि वह बिल्वपत्र, द्रोण, आम्र, जाती, पुन्नाग, एवं चम्पा के पुष्पों से पूजन-कृत्य करे और इस प्रकार अष्टमी तिथि में दुर्गा-द्रवी की आराधना करे तथा उनके सम्मुख एकाग्र-ध्यान-परायण होकर मन्त्र का जप करे।"

"अष्टमी तिथि में जब रात्रि का अर्द्ध-भाग अवशिष्ट रह जाय तब, हो नृपश्रेष्ठ! पाँ वर्ष के महिष, छाग अथवा मेष (भेंड़ा) को जो बलि के लिए यथानिर्दिष्ट लक्षणों से समन्वित हो तथा जिसे गन्ध एवं धूप अर्पित किए जा चुके हों, काली के नाम का जप करते हुए विधिपूर्वक खड्ग से काट डालना चाहिए। तत्पश्चात्, उससे निर्गत मांस एवं रुधिर को महाकौशिक मन्त्र से अभिमन्त्रित कर पूतना प्रभृति

को तथा राक्षसों को उसे समर्पित करना चाहिए।"

मूल-वचन में प्रयुक्त 'दैविकीम्' पद का अर्थ 'भविष्य-पुराण में प्रोक्त रथयात्रा एवं बलिग्रहण करने वाले देवताओं से सम्बन्ध रखने वाला' है। 'उपासयेत्' का अर्थ 'आराधना करनी चाहिए' किया गया है। 'जपेत्' इस क्रियापद के द्वारा जिस मन्त्र के जप का विधान किया गया है उसे दुर्गा देवी का ही मन्त्र समझना चाहिए। 'पञ्चाब्द' पद का तात्पर्य पाँच वर्ष की आयु के महिष, छाग अथवा मेष (भेंड़ा) से है। 'पूतनादिषु' पद में समासनिविष्ट 'आदि' पद से विदारी, चर की प्रभृति पापपूर्ण राक्षसियों का निर्देश किया गया है तथा चतुर्थी के अर्थ में सप्तमी विभक्ति का प्रयोग किया गया है। महाकौशिक मन्त्र का स्वरूप आगे कहा जायगा।।

"देवी के आगे राजा स्नान करे और अपने शत्रु की आकृति का पिष्ट द्रव्य से निर्माण कर उसे खड्ग प्रहार से काट डाले तथा तत्पश्चात् उसे स्कन्द एवं विशाख देवताओं को समर्पित करे।"

मूल-वचन में पठित 'तस्याग्रतः' पद में 'तस्याः देव्याः अग्रतः' ऐसा पदच्छेद समझना चाहिए। विसर्ग का लोप एवं सवर्ण-दीर्घ लौकिक संस्कृत के व्याकरण के नियमों के अनुसार न होकर वैदिक संस्कृत के व्याकरण के नियमों के अनुसार हुआ है।

'नृपः स्नायात्' (राजा स्नान करे) इस मूल-वचन में राजा के लिए स्नान-विधि का निर्देश दिया गया है। परन्तु, स्नान से पूर्व वह कौन-कौन सी विधियां अनुष्ठित करे इस जिज्ञासा के समाधान में कहा गया है कि वह सर्वप्रथम पिष्ट द्रव्य से शत्रु की आकृति का निर्माण करे। तदनन्तर, उसे खड्ग-प्रहार से काट डाले और स्कन्द एवं विशाख नामक देवताओं को समर्पित करे।

यहाँ पाठक्रम के आधार पर स्नान-कर्म के अनन्तर उक्त तीनों

विधियों की अनुष्ठेयता प्राप्त होती है किन्तु पाठक्रम की अपेक्षा आर्थ-क्रम के बलवत्तर होने के फलस्वरूप इस प्रसंग में आर्थ-क्रम (प्रसंगानुकूल अर्थानुसारी क्रमिकता) के द्वारा पाठक्रम बाधित हो जाता है। इसके कारण का उल्लेख करते हुए कहा गया है कि अभिचार-कर्म के अनन्तर ही शुद्धि के आधायक स्नान-कर्म का औचित्य सिद्ध होता है। निर्दिष्ट कर्मों की यह क्रमिकता पाठक्रम के आधार पर सिद्ध न होकर अर्थानुसारी कर्म-क्रम के विधान से ही सिद्ध होता है। तदनन्तर :-

"गो-दुग्ध, घृत एवं जल आदि से विद्वान् पूजक देवी को स्नान करावे। तत्पश्चात् कुंकुम, अगुरु, कर्पूर एवं चन्दन से उन्हें चर्चित कर उनका पूजन करे तथा श्रुतिमधुर स्रोतों का पाठ करते हुए सुवर्ण, रजत एवं रत्न के आभूषण, विविध पुष्प, नवीन वस्त्र और प्रभूत नैवेद्य उन्हें समर्पित करे। देवी-पूजन के क्रम में देवी के भक्तों, कन्याओं तथा सौभाग्यवती स्त्रियों का भी पूजन किया जाता है। द्विजों, दीन-जनों, अन्धों तथा विभिन्न धार्मिक सम्प्रदाय के अनुयायियों को अन्नदान के द्वारा सन्तुष्ट करना पूजक के लिए आवश्यक है। जो मनुष्य 'नन्दाभक्त' है तथा जो 'महाव्रतधर' है उनका विशेष रूप से सत्कार किया जाना चाहिए क्योंकि उनका रूप दुर्गा-देवी का ही रूप है। तदनन्तर, रात्रि काल में सप्त-मातृकाओं तथा देवियों के पूजन-गृह में ध्वजाओं, छत्रों एवं पताकाओं का उत्तोलन किया जाना चाहिए। बलि-पशु का प्रक्षेप तथा श्रृति-मधुर वाद्य-वृन्दों की समवेत मनोहर ध्वनियों से वायु-मण्डल को आपूरित करते हुए रथयात्रा की विधि का अनुष्ठान कराया जाना चाहिए क्योंकि देवी पशुबलि से सन्तुष्ट होतीं हैं।"

"हे सुरश्रेष्ठ! भक्ति-भावना के फलस्वरूप पूजक अश्वमेध

यज्ञ का फल प्राप्त करता है। महा-नवमी तिथि में की गयी यह पूजा सभी कामनाओं को परिपूर्ण करने वाली हुआ करती है। तुम्हारी भक्ति के अनुरोध से मैंने देवीपूजन के इस विधान का वर्णन सभी वर्णों के अनुष्ठेय कृत्य के रूप में किया है। इस पूजन-कृत्य का अनुष्ठान सम्पन्न कर पूजक को यश, राज्य, पुत्र, आयु एवं धन-सम्पदाओं की प्राप्ति होती है।"

मूल-पाठ में प्रयुक्त 'चर्च्य' पद का अर्थ 'अनुलेपन करके' है। 'नन्दा-भक्ताः' तथा 'महाव्रत-धराः' इन दोनों पदों से क्रमशः देवी-भक्तों तथा कापालिकों का ग्रहण होता है। 'मातृणाम्' पद से ब्राह्मी, माहेश्वरी प्रभृति सप्तमातृकाओं का बोध होता है। 'चर्चिकागृहे' इस समस्त पद के प्रमिावयव के रूप में निविष्ट 'चर्चिका' पद का अर्थ 'दुर्गा' है। रथयात्रा-विधि के अनुष्ठान के सम्बन्ध में विन्यस्त श्लोक में 'बलिक्षेप एवं सुन्दर वाद्यवृन्दों की मधुर ध्वनियों से नभोमण्डल को आध्मात करते हुए रथयात्रा की विधि को सम्पन्न कराया जाना चाहिए' ऐसा अन्वय समझना चाहिए।

आश्विनकृष्णनवम्यादि-पूजा विधान

अव, आश्विन मास के कृष्णपक्ष की नवमी प्रभृति तिथियों में की जाने वाली पूजा के विधान का उल्लेख किया जाता है।

इस सन्दर्भ में कृत्य-रत्नाकर तथा निमित्त-कोष-लिखित भगवती-पुराण में भी इस प्रकार कहा गया है :-

"कन्या राशि में सूर्य के वर्त्तमान रहने पर कृष्णपक्ष में आर्द्रा नक्षत्र के अन्तर्गत नवमी तिथि में दिन के समय गीत एवं वाद्यवृन्दों की समवेत ध्वनियों के साथ दुर्गा देवी का उद्बोधन किया

जाना चाहिए। शुक्लपक्ष की चतुर्थी तिथि में देवी के केशपाश को मुक्त कर देना चाहिए। पञ्चमी तिथि में प्रातःकाल में ही पवित्र एवं मांगलिक जलों से देवी के स्नान की विधि का सम्पादन करना चाहिए। सप्तमी तिथि में पत्रिका की पूजा तथा अष्टमी तिथि में उपवास का पालन करते हुए देवी-पूजन एवं रात्रि-जागरण करना चाहिए। नवमी तिथि में विधि-विहित रीति से बलि-प्रदान करना चाहिए। दशमी तिथि में विविध क्रीड़ाओं, कौतुकों तथा मंगलाचारों के साथ सम्प्रेक्षण-कृत्य का सम्पादन कर देवी के नीराजन-कृत्य का अनुष्ठान करना चाहिए। इस विधि का परिपालन पूजक को बल की वृद्धि प्रदान करता है।''

''यदि विभव हो तो पक्ष भर के लिए इस पूजा का विधान जानना चाहिए।''

आश्विनशुक्लप्रतिपदादि-पूजा विधान

अब, आश्विन मास के शुक्लपक्ष की प्रतिपदा तिथियों में की जाने वाली पूजा की सूचना दी जाती है।

इस प्रसंग में कालिका-पुराण में कहा गया है :-

''प्राचीन काल में राम के ऊपर अनुग्रह करने के लिए तथा रावण के वध के लिए रात में ही ब्रह्मा ने महादेवी को जगाया। उसके बाद जब देवी निद्रावेश से मुक्त हुईं तब उन्होंने आश्विन मास के शुक्ल-पक्ष की प्रतिपदा तिथि में राम और रावण के सप्ताह-व्यापी युद्ध की योजना की। सात रात्रियों के व्यतीत हो जाने पर नवमी तिथि में जगन्मयी महामाया ने राम के द्वारा रावण का वध सम्पन्न कराया। इस मध्यवर्त्ती अवधि में जब तक देवी उन दोनों की युद्ध क्रीड़ा को उत्सुकतापूर्वक देखती रहीं तब तक - सातों रात्रियों तक - सभी देवताओं के द्वारा वे पूजित होती रहीं। वीर रावण का वध सम्पन्न हो जाने पर सभी देवताओं के साथ ब्रह्मा ने समारोह-पुरस्सर उनका सविशेष पूजन किया और तदनन्तर, शाबर उत्सव के साथ उन्होंने

देवी को विधिपूर्वक स्वस्थान प्रेषित कर दिया।"

अतः, सभी मनुष्यों को चाहिए कि वे भी उसी भाँति विधि-विहित रीति का अनुपालन करते हुए देवी की पूजा करें। राजा को चाहिए कि वह अपनी सैन्यशक्ति की अभिवृद्धि के लिए सैन्य-नीराजन-कृत्य का अनुष्ठान करे। तदनन्तर, वह दिव्य अलंकरणों से परिमण्डित कामिनियों के द्वारा देवी के सम्मुख मनोहर नृत्य का प्रदर्शन, गीत-विधान, वाद्य-वादन आदि तथा क्रीड़ा, कौतुक एवं मांगलिक विधियों का अनुष्ठान करावे।

।। प्रतिपदादि प्रतिदिन-कृत्य ।।

अब, प्रतिपदा-प्रभृति तिथियों में प्रतिदिन किये जाने वाले कृत्यों का उल्लेख किया जाता है।

इस प्रसंग में भविष्य-पुराण में इस प्रकार पठित होता है :-

"प्रतिपदा तिथि को दिन में केश-संस्कार के उपयोगी पदार्थ देवी को समर्पित करना चाहिए।"

"द्वितीया तिथि में केशभार को बाँधने के लिए डोरा समर्पित करना चाहिए।"

"तृतीया तिथि में दर्पण, सिन्दूर तथा आलता प्रदान करना चाहिए।"

"चतुर्थी तिथि में मधुपर्क, तिलक तथा काजल का समर्पण करना चाहिए।"

"पञ्चमी तिथि में अंगराग तथा अपने विभव के अनुसार अलंकरणों का समर्पण करना चाहिए।"

"षष्ठी तिथि के सायंकाल में बिल्व-पादप में देवी के उद्बोधन- कृत्य का अनुष्ठान करना चाहिए।"

"सप्तमी तिथि के प्रातःकाल में बिल्व-पादप से देवी को लाकर मण्डप के मध्यभाग में विधान के अनुसार सम्पूजित करना चाहिए।"

"अष्टमी तिथि में उपवास और अष्ट-शक्तियों का पूजन करना चाहिए।"

"नवमी तिथि में पूर्वोक्त विधि के अनुसार ही दिन के समय में उग्रचण्डा देवी का पूजन करना चाहिए; और, इसके साथ ही पुनः पूजन, बलिदान तथा मातृकाओं का समर्चन करना चाहिए। तदनन्तर, कुमारियों का पूजन तथा आभरणों से उनका आभूषण-कृत्य अनुष्ठित किया जाना चाहिए।"

"दशमी तिथि में भक्ति-पुरस्सर देवी के पूजन-कृत्य का सम्पादन कर शाबर उत्सव के साथ उनके विसर्जन-कृत्य का अनुष्ठान करना चाहिए।"

जो मनुष्य इस विधि से देवी की पूजा करता है उसे सभी प्रकार की आपदाओं में पड़ जाने पर भी अपने पुत्र कुमार कार्तिकेय की भाँति जगदम्बा अवश्य ही परिपालित करती हैं तथा उसके पुत्रों, भार्याओं और धन की संख्यातीत भाव से समृद्धि हुआ करती है। ऐसा सौभाग्य-भाजन व्यक्ति इस संसार में परम उत्कृष्ट भोगों का उपभोग कर देहान्त के अनन्तर देवगण के अन्तर्गत जा विराजता है।

षष्ठ्यादि पूजा-विधान

अब, आश्विन मास के शुक्ल पक्ष की षष्ठी तिथि से प्रारम्भ होने वाली पूजा का विधान प्रस्तुत किया जाता है।

इस सन्दर्भ में कालिका-पुराण में कहा गया है :-

"षष्ठी तिथि में बिल्व-पादप की शाखा में तथा उससे अवलम्बित फलों में देवी का प्रबोधन करना चाहिए। सप्तमी तिथि में बिल्व-पादप से देवी को लाकर विधिपूर्वक उनका पूजन करना चाहिए

और अष्टमी तिथि में विशेष रूप से पुनः पूजन करना चाहिए। महानिशा (अष्टमी तिथि की रात्रि) की समस्त रात्रि में प्रजागर-परायण रहना चाहिए और समुचित समय पर बलि प्रदान करना चाहिए। नवमी तिथि में विधिपूर्वक प्रभूत बलिदान का आयोजन करना चाहिए। दशभुजा दुर्गा देवी का ध्यान करते हुए दुर्गातन्त्रोक्त पद्धति के अनुसार उनका पूजन करना चाहिए। और, दशमी तिथि में शाबर उत्सव के आयोजन के साथ देवी का विसर्जन तथा मंगलाचार का अनुष्ठान करना चाहिए।"

मूल-वचन में पठित 'शाबरोत्सव' का तात्पर्य 'शबरों के अनुरूप नेपथ्य-विधान, वाग्व्यापार, पंक-प्रलेपन आदि' से है।

इस प्रसंग में शाबरोत्सव के स्वरूप का स्पष्टीकरण दशमी-कृत्य के अन्तर्गत कालिका-पुराण में किया गया है :-

"दशमी तिथि के दिवाभाग में जब श्रवणा-नक्षत्र अपने अन्तिम चरण में आ चुका हो, शाबरोत्सव के साथ देवी के सम्प्रेषण-कृत्य का सम्पादन करना चाहिए।"

शबर-क्रीड़ा के स्वरूप का वर्णन निम्नोक्त रूप में किया गया है :-

"शंख-ध्वनि, तूर्य-निःस्वन, मृदंग-घोष तथा ढक्का-निनाद की समवेत ध्वनियों से मुखर वातावरण में जहाँ विविध वर्णों से अनुरञ्जित ध्वजपट लहरा रहे हों एवं नाना प्रकार की कुसुम-राशि तथा लाजाएं बिखेरी जा रही हों, लोगों को चाहिए कि वे कुमारी कन्याओं, वेश्याओं एवं नर्त्तकों के साथ धूलि-प्रक्षेपों, कर्दम-विक्षेपों, क्रीडाओं, कौतुकों, मंगलाचारों, भग एवं लिंग के नामाच्चारणों, भग एवं लिंग से सम्बद्ध प्रगीत-समूह के गायनों तथा भग एवं लिंग की क्रिया के परिशीलनों द्वारा पूर्ण रूप से क्रीड़ा-परायण हो जावें। जो न तो दूसरों के आक्षेप-वचन (गाली) का स्वयं ही पात्र बनता है और न तो दूसरों को ही अपने द्वारा प्रयुक्त आक्षेप-वचन का पात्र बनाता है

उसके ऊपर भगवती दुर्गा अतीव क्रुद्ध हो जाती हैं और उसे भयंकर शाप दे डालतीं हैं।।"

सप्तम्यादि-पूजा विधान

अब, सप्तमी तिथि से प्रारम्भ होने वाली पूजा के विधान का वर्णन किया जाता है।

इस प्रसंग में राजमार्त्तण्ड में कहा गया है :-

"सप्तमी तिथि में मूल नक्षत्र का योग जब प्रथम चरण में प्राप्त हो चुका हो तब पत्रिका का पूजन किया जाना चाहिए, अष्टमी तिथि में रात्रि काल का योग प्राप्त हो जाने पर नियम-परिपालन-पुरस्सर निर्दिष्ट विधि के अनुसार यज्ञकर्म (यजन-कृत्य) का अनुष्ठान किया जाना चाहिए, रौद्र दृष्टि वाली नवमी तिथि नाना पशुओं की बलि के विधान के लिए शास्त्र में विहित है तथा दशमी तिथि में यथाविहित विधान के विधिपूर्वक सम्पन्न कर लेने के अनन्तर उस पत्रिका को विसर्जित कर देना चाहिए।"

इस सन्दर्भ में और भी कहा गया है :-

"मूल नक्षत्र का योग पाकर उसके प्रथम चरण में भगवती चण्डिका का अभ्यर्चन-कृत्य सम्पन्न करना चाहिए। अष्टमी तिथि में उपवास-पूर्वक रात्रि-जागरण करते हुए पूजा-विधि का अनुष्ठान करना चाहिए। नवमी तिथि के प्रातःकाल में स्नान-दानादि कृत्यों के सम्पादन के अनन्तर देवी को पशुबलि समर्पित करना चाहिए तथा श्रवणा नक्षत्र से समन्वित दशमी तिथि में पूजा-निर्माल्य का विसर्जन करना चाहिए।"

इस प्रसंग में कात्यायन का कथन निम्नांकित है :-

"मूल नक्षत्र में प्रचण्ड आकृति वाली भगवती चण्डी का पूजन किया जाना चाहिए। अष्टमी तिथि में भक्ति-भाव के साथ

उपवास-पूर्वक यथाविहित रीति से उनकी आराधना की जानी चाहिए। नवमी तिथि में नाना प्रकार के पशुओं की मज्जा, मांस एवं रुधिर की बलि देवी को समर्पित कर दशमी तिथि का श्रवणा नक्षत्र के साथ योग के प्राप्त हो जाने पर देवी का विसर्जन किया जाना चाहिए।"

इस प्रकरण में ज्योतिःशास्त्र में कहा गया है :-

"मूल आदि वाले तीन नक्षत्रों में आश्विन मास के शुक्ल-पक्ष की सप्तमी तिथि में राष्ट्र की अभिवृद्धि के लिए विविध उपहारों से चण्डिका का पूजन करना चाहिए। अष्टमी तिथि में जागरण तथा नवमी तिथि में विधिपूर्वक बलिदान करना चाहिए। सैन्य की अभिवृद्धि के लिए राजा को चाहिए कि वह दशमी तिथि में नीराजन-कृत्य का अनुष्ठान करे। मूल नक्षत्र में देवी का उद्‌बोधन, पूर्वाषाढ़ नक्षत्र में पूजन, उत्तराषाढ़ नक्षत्र में पुनः अभ्यर्चन तथा श्रवणा नक्षत्र में विसर्जन करना चाहिए।

तिथि-नक्षत्र का बलाबल

अब, तिथि एवं नक्षत्र के बलाबल का विचार प्रस्तुत किया जाता है।

इस सन्दर्भ में कहीं तिथिकल्प और कहीं नक्षत्र-कल्प का विधान किया गया है। सम्भव होने पर तिथि एवं नक्षत्र के योग का ही समादर करना चाहिए, क्योंकि ऐसा करने से पूजन-जन्य फल में आधिक्य की सम्प्राप्ति होती है। तिथि एवं नक्षत्र में केवल तिथि का ही आदर किया जाना चाहिए, नक्षत्र का नहीं; क्योंकि नक्षत्र और तिथि में तिथि ही प्रधान हुआ करती है। जैसा कि ज्योतिःशास्त्र में गर्गाचार्य ने कहा है :-

"तिथि ही शरीर है, तिथि ही कारण है, तिथि ही प्रधान है और तिथि ही साधन है। तिथि के बिना चन्द्रमा का दर्शन नहीं किया जा सकता है और चन्द्रमा के बिना कर्म की सिद्धि नहीं हो सकती है।"

गुणि-सर्वस्व में कहा गया है :-

"तिथि ही देवता का शरीर है और नक्षत्र तिथि में ही आश्रित रहता है। इसीलिए आचार्य प्रवर तिथि की ही प्रशंसा किया करते हैं, तिथि के योग से रहित केवल नक्षत्र की प्रशंसा नहीं किया करते हैं।"

महर्षि देवल ने भी कहा है :-

"देवी के पूजन के प्रसंग में तिथि एवं नक्षत्र के योग होने की स्थिति में दोनों के समन्वय का ही अनुपालन किया जाना चाहिए और उनके योग के न होने की स्थिति में तिथि का ही ग्रहण किया जाना चाहिए।"

लिंग-पुराण में कहा गयी है :-

"मूल-नक्षत्र का योग प्राप्त न होने पर सप्तमी तिथि में जगन्माता अम्बिका का विधिपूर्वक आवाहन-पुरस्सर घर के भीतर पूजन करना चाहिए।"

इस सन्दर्भ में गौड़-निबन्ध में कहा गया है :-

"ज्येष्ठा नक्षत्र से युक्त षष्ठी तिथि में बिल्वाभि-मन्त्रण-कृत्य का अनुष्ठान किया जाना चाहिए। मूल नक्षत्र से युक्त सप्तमी तिथि में पत्रिका-प्रवेशन की विधि सम्पन्न की जानी चाहिए। पूर्वाषाढ़ नक्षत्र से युक्त अष्टमी तिथि में उपवासपूर्वक देवी का पूजन करना चाहिए। उत्तराषाढ़ नक्षत्र से युक्त नवमी तिथि में विविध पशुओं की बलि के द्वारा विधिपूर्वक दुर्गा देवी का सम्पूजन करना चाहिए। और, श्रवणा नक्षत्र से समन्वित दशमी तिथि में प्रणति-पुरस्सर देवी का विसर्जन करना चाहिए।"

"मूल नक्षत्र के योग की प्राप्ति न होने पर केवल सप्तमी तिथि में देवी के प्रवेशन-कृत्य का अनुष्ठान करना चाहिए; और अन्य अनुवर्ती तिथियों में भी इसी प्रकार यथाविहित पूजन-कृत्य का सम्पादन

करना चाहिए। तिथि के साथ नक्षत्र का योग पूजन-जन्य फल में उत्कर्ष का आधान करता है।"

यहाँ मूल-वचन में पठित 'फलोच्चय' शब्द का अर्थ 'फलातिशय' है।

षष्ठी, सप्तमी अथवा अष्टमी तिथि में जभी मूल नक्षत्र का योग प्राप्त हो तभी पत्रिका-प्रवेशन-कृत्य विहित है। यह केवल मूल-वचन अनुवाद मात्र है।

इस सन्दर्भ में भविष्य-पुराण में और भी कहा गया है :-

"मूल नक्षत्र सर्वोत्कृष्ट है, और इसी प्रकार कन्या-राशिस्थ सूर्य भी परम प्रशस्त है। आचार्य-प्रवर ने नवमी तिथि का स्मरण सभी प्रकार के पापों के प्रशमन के सामर्थ्य से समन्वित तिथि के रूप में किया है। उस तिथि में अनुष्ठित स्नान दान, जप एवं होम जैसे कृत्य अक्षय हुआ करते हैं।"

पत्रिका-प्रवेशन एवं विसर्जन विहित नक्षत्र का योग होने पर भी रात्रिकाल में नहीं करना चाहिए। जैसा कि कहा गया है :-

"जो यजमान पत्रिका-प्रवेशन अथा विसर्जन जैसे कृत्यों का अनुष्ठान रात्रिकाल में करता है उसके राष्ट्र का विनाश हो जाता है और राजा स्वयं विविध दुःख-संघात से विकल हो उठता है। नक्षत्र-योग के अनुरोध से जो यजमान रात्रिकाल में पत्रिका का प्रवेशन अथा विसर्जन अनुष्ठित करता है वह अपने राष्ट्र के साथ ही विनष्ट हो जाता है।"

श्रवणा नक्षत्र के अन्त में विसर्जन-विधि के प्रतिपादक वचन के अनुरोध से रात्रिकाल में विसर्जन-कृत्य का अनुष्ठान नहीं किया जाना चाहिए। जैसा कि कहा गया है :-

"रात्रिकाल में जब श्रवणा नक्षत्र अपने अन्तिम चरण में हो तब दशमी तिथि के दिवाभाग में देवी का समुत्थान किया जाना चाहिए।"

यहाँ 'समुत्थान' शब्द का अर्थ 'सम्प्रेषण' है। जैसा कि 'सम्प्रेषितादि' जाने के लिए उद्यत हुआ करता है, इस फल से निर्दिष्ट किया गया है।

तिथि द्वैध-व्यवस्था

अब, तिथि द्वैध की स्थिति में कर्त्तव्य की व्यवस्था का निर्देश किया जाता है।

यद्यपि अन्यत्र पूजन, उपवास एवं व्रत आदि में षष्ठी तिथि से युक्त सप्तमी तिथि ही उपादेय मानी गयी है, जैसा कि 'षण्मुन्योः' इस युग्म विधि-वाक्य के बल से ज्ञात होता है, फिर भी, षष्ठी तिथि से युक्त दिन के पूर्वाह्ण काल में सप्तमी तिथि का लाभ होने पर भी पत्रिका-प्रवेशन जैसे कृत्य के सम्पादन के लिए विहित सप्तमी तिथि उदयगामिनी रूप में ही उपादेय है।

इस सन्दर्भ में कहा भी गया है :-

"युगादि, वर्षवृद्धि तथा पार्वती देवी को प्रिय लगने वाली सप्तमी तिथि सूर्योदय की प्रतीक्षा किया करतीं हैं। अतएव, उनमें तिथियुग्मता - दो तिथियों का एक ही दिन में आपतन - को उपादेय नहीं माना गया है।"

दिवाकाल में किये जाने वाले पूजन एवं उपवास में तिथि द्वैध के उत्पन्न हो जाने पर नवमी तिथि से मिश्रित ही महाष्टमी तिथि उपादेय है जैसा कि 'वसुरन्ध्रयोः' इस युग्म विधिवाक्य के बल से तथा अन्यान्य स्मृतियों के साक्ष्य के आधार पर विदित होता है।

इस सन्दर्भ में विष्णु-पुराण के अन्तर्गत भगवान् शंकर का वचन इस प्रकार प्राप्त होता है :-

"अष्टमी तिथि नवमी से युक्त होने पर तथा नवमी तिथि अष्टमी से युक्त होने पर साक्षात् अर्द्धनारीश्वर के समान महनीय है

और यही सभी व्रत आदि कृत्यों में उपादेय है।"

गर्गस्मृति भी कहती है :-

"परवर्त्ती तिथियों से मिश्रित एकादशी, अष्टमी, षष्ठी, पूर्णिमा, चतुर्दशी, अमावास्या तथा तृतीया तिथियाँ उपवास के लिए उपादेय हैं।"

स्कन्द-पुराण में कहा गया है :-

"पूर्ववर्त्ती तिथियों से विद्ध षष्ठी, एकादशी, अमावास्या तथा अष्टमी तिथियाँ एवं परवर्त्ती तिथि से विद्ध सप्तमी तिथि - ये पाँच तिथियाँ अपूज्य हैं - पूजार्ह नहीं हैं।"

भीम-पराक्रम का कथन है :-

"दिवाकाल एवं रात्रिकाल विष्टि के कारण कर्म के लिए अनर्ह नहीं होते हैं। और, सप्तमी तिथि जैसे शल्य से भी वे कर्म के लिए अनर्ह नहीं होते हैं। यदि अष्टमी तिथि के शेष भाग में नवमी तिथि का योग प्राप्त होता हो तो ऐसी तिथि देवताओं के लिए भी अतिशय पूजार्ह मानी गयी है।

इस वचन का अर्थ इस प्रकार किया गया है :-

"तिथि-द्वैध की स्थिति उत्पन्न होने पर यदि अष्टमी तिथि के शेष भाग में नवमी तिथि उपलब्ध होती हो तो ऐसी अष्टमी तिथि देवताओं के लिए भी अतिशय पूजार्ह हुआ करती है। इसका कारण यह है कि दिवाकाल और रात्रिकाल में भी वह विष्टि-हत नहीं होती है - सप्तमी तिथि रूपी शल्य से वह दूषित नहीं होती है।"

दुर्गोत्सव के सन्दर्भ में भोजराज ने कहा है :-

"नवमी तिथि उमा की है तथा अष्टमी तिथि शंकर की है। इन दोनों का समानाधिकरण्य - एक ही दिवस में आपतन - उमा-माहेश्वरी तिथि की आख्या से विख्यात है जो महान पुण्यसम्भार

प्रदान करने वाली होती है।"

स्कन्द-पुराण में कहा गया है :-

"अष्टमी तिथि को निश्चित रूप से नवमी तिथि का योग प्राप्त करावे और उस तिथि में दुर्गा-देवी की अर्चना करे। पूर्ववर्त्ती तिथि से विद्ध अष्टमी तिथि की कर्मानर्हता के कारण उसका परित्याग कर देना चाहिए।"

देवी-पुराण में कहा गया है :-

"विज्ञ जनों को चाहिए कि वे सदा ऐसी ही दुर्गाष्टमी मनावें जो नवमी तिथि से समन्वित हो। सप्तमी तिथि से विद्ध अष्टमी तिथि पूर्वजन्मार्जित पुण्यों के फल का नाश कर देती है।"

इस प्रकार यद्यपि सप्तमी तिथि रूपी शल्य से विद्ध अष्टमी तिथि परित्याज्य है ऐसा प्रतीत होता है तथापि "आश्विन के शुक्ल पक्ष में जो अष्टमी तिथि होवे उसके निशाभाग में भगवती दुर्गा की पूजा महान विभव के विनियोजन से विस्तारपूर्वक की जानी चाहिए" इस प्रकार के वचन से प्राप्त निशाकालीन पूजन के सन्दर्भ में अष्टमी तिथि का निशाकाल मे योग ही उपादेय है।

"सभी नक्तव्रतों में तिथि का निशाकाल से योग ही विशेषाधायक होता है। जिस कर्म का जो काल है उस काल में विद्यमान तिथि ही उस कर्म की तिथि है और उसी तिथि में विहित कर्मों का अनुष्ठान करना चाहिए। तिथि की केवल ह्रास-वृद्धि उसकी कर्मानर्हता को प्रमाणित नहीं किया करते हैं।"

इस वचन से यह विदित होता है कि बाधक प्रमाण के अनुपस्थित रहने पर सामान्य वचन में संकोच-विधान का साधक कोई भी प्रमाण उपलब्ध नहीं है। युग्म विधिवाक्यों की संगति उन्हें दिवाकालीन पूजन-परक मानकर की जा सकती है।

असमर्थ व्यक्ति के लिए एक दिन की पूजा का भी विधान उपलब्ध

होता है। देवी-पुराण में कहा गया है :-

"सूर्य के कन्या राशि में रहने पर निष्कल, सकल अथवा एक या पाँच दिन तक देवी-पूजन-महोत्सव के प्रकरण में पूजन-कृत्य का उल्लंघन न करें।"

यहाँ मूल-वचन में प्रयुक्त 'निष्कल' शब्द का अर्थ अमावास्या तिथि है जब चन्द्रमा की एक भी कला अवशिष्ट नहीं रह जाती है। 'सकल' शब्द का अर्थ पूर्णिमा तिथि है जब वह तिथि चन्द्रमा की सोलहों कलाओं से युक्त हो जाती है। 'एक' शब्द का अर्थ कोई भी एक दिन तथा 'पञ्चक' का अर्थ कोई भी पाँच दिन है। 'कन्या में रहने पर' के अनन्तर 'सूर्य के' यह उसका शेष-भूत पद है, उसका पूरक अवशिष्टांश है। 'एक क्षण भी पूजा का लंघन न करें' का अर्थ इस प्रकार है - क्षण अर्थात् देवी-महोत्सव को पाकर पूजा का लंघन न करें।

कालिका-पुराण में कहा गया है :-

"भगवान् ने कहा - हे भैरव! जो व्यक्ति अज्ञान, आलस्य, दम्भ अथवा द्वेष के वशीभूत होकर दुर्गा-महोत्सव के अवसर पर देवी का पूजन नहीं करता है उस पर क्रुद्ध होकर देवी उसके सारे मनोरथों का विनाश कर डालती हैं और परजन्म में वह महामाया का बलिपशु होकर जन्म लेता है। अतएव, सभी लोगों के हित तथा ऐश्वर्य की अभिवृद्धि के लिए दुर्गातन्त्र तथा मन्त्र से भद्रकाली तथा उग्रचण्डा इन दोनों की भी पूजा महामाया-महोत्सव के अवसर पर की जानी चाहिए।"

●

।। शान्तिकलश-स्थापन की विधि।।

अब, प्रतिपदा तिथि में यजमान को स्नान कराने के लिए शान्ति-कलश के स्थापन की विधि का वर्णन किया जाता है।

इस सन्दर्भ में मत्स्य-पुराण में कहा गया है :-

"उसके उत्तर की ओर दही एवं अक्षत से युक्त, आम्र-पल्लव से संच्छन्न, फल तथा वस्त्र से समन्वित, पञ्चरत्न से विभूषित एवं पञ्चभंग दल से अलंकृत, व्रणरहित कलश की स्थापना की जानी चाहिए और उसे गंगा-प्रभृति सभी पावन नदियों, समुद्रों तथा प्रशस्त सरोवरों के जल से परिपूर्ण कर देना चाहिए। तदनन्तर, धर्मवेत्ता पुरोहित को चाहिए कि यजमान के स्नान के लिए गजशाला, अश्वशाला, रथ्या (रास्ता), वल्मीक (बाँबी), नदीसंगम, ह्रद (झील) तथा गोकुल (गोशाला) की मृत्तिका लाकर जिसमें सर्वौषधि का जल मिला हुआ हो, कलश में विन्यस्त करे और प्रार्थना करे कि सभी समुद्र, सरिताएं, सरोवर तथा निरन्तर प्रवाह-शील नद जिनमें यजमान के दुरित-निचय को विनष्ट करने की शक्ति स्वतः निहित रहती है, कलश में सन्निहित हों।"

यहाँ पञ्चभंगदल का तात्पर्य आम, पीपल, बड़, प्लक्ष एवं गूलर के पल्लवों से है।

इस प्रसंग में भविष्य-पुराण में कहा गया है :-

"श्रीकाम – लक्ष्मी के अभिलाषी – यजमान को चाहिए कि वह अपने देश की सर्वतोमुखी अभिवृद्धि के लिए शुभप्रद सुवर्ण, घृत, गोधूम एवं गोरोचन के साथ दूर्वादलों को ब्रह्मा की पूजा के कलश में रक्खे।"

श्रीदुर्गोत्सव के प्रकरण के अन्तर्गत पक्षव्यापिनी पूजा के प्रसंग में कालिका-पुराण में और भी कहा गया है, जो इस प्रकार है :-

"अग्नि, ब्रह्मा, भवानी, गणेश, शेषनाग, कार्त्तिकेय, सूर्य, ब्राह्मी-प्रभृति अष्ट-मातृकाओं, इन्द्रादि दशदिक्पालों तथा नवग्रहों में से प्रत्येक का पूजन विधिविहित पद्धति के अनुसार पूर्व-विन्यस्त कलशों में सम्पादित कर समाहित-चित्त यजमान इन देवताओं को एक-एक पवित्र मूर्त्ति प्रदान करे।"

।। स्वस्त्ययन-विधि ।।

अब, स्वस्त्ययन की विधि का वर्णन किया जाता है। इस सन्दर्भ में मार्कण्डेय-पुराण में कहा गया है :-

इसलिए, मेरे माहात्म्य (सप्तशती) का पाठ समाहित-चित्त से किया जाना चाहिए और सदैव भक्ति-भावना से ओतप्रोत हृदय से इसका श्रवण किया जाना चाहिए क्योंकि यह सर्वोत्कृष्ट और महान स्वस्त्ययन है।

ज्योतिःशास्त्र में कहा गया है :-

"पुराण आदि ग्रन्थों में कीर्त्तित भगवती के माहात्म्य का पाठ तथा श्रवण सभी कामनाओं की परिपूर्त्ति के लिए नियत रूप से किया जाना चाहिए।"

इस प्रसंग में वेदोक्त स्वस्त्ययन भी अनुष्ठेय है जैसा कि लघुव्यास ने कहा है :-

"वेदाभ्यास के फलस्वरूप जैसे धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्ष जैसे पुरुषार्थ-चतुष्टय की प्राप्ति होती है उसी प्रकार शान्ति, स्वस्त्ययन एवं सभी अभिलाषाओं की भी प्राप्ति होती है।"

●

।। देवीमाहात्म्य के श्रवण एवं कीर्त्तन का फल ।।

अब, देवी-माहात्म्य के श्रवण एवं कीर्त्तन के फल का वर्णन किया जाता है। इस सन्दर्भ में मार्कण्डेय-पुराण में कहा गया है :-

"देवी बोलीं - इन स्तोत्रों से जो समाहित-चित्त व्यक्ति मेरी स्तुति करेगा" - यहाँ से लेकर "मेरे चरित के श्रवण करने वालों के दूर से ही भाग खड़े होते हैं" - यहाँ तक के श्लोक-समूह में फलश्रुति प्राप्त होती है।

इस प्रसंग में और भी वहीं कहा गया है :-

"देवताओं ने कहा - और, हे निर्मल-वदने अम्बिके हम लोगों के ऊपर प्रसन्न हुईं तु उसे जो इन स्रोत्रों से तुम्हारी स्तुति करेगा, वित्त-सम्पदा की अभिवृद्धि विभवों की समृद्धि तथा धन एवं स्त्री-प्रभृति सम्पदाओं का उपचय प्रदान करोगी।"

और भी वहीं कहा गया है :-

"विविध स्तोत्रों से अभिष्टुत तथा धूप एवं गन्ध-प्रभृति उपकरणों से विधिपूर्वक पूजित जगदम्बा पूजक को वित्त-सौख्य, पुत्र-सौख्य तथा धर्मानुगामिनी शुभ-मति प्रदान करतीं हैं।"

●

।। द्वितीयादि रेवन्तादि पूजन।।

अब, द्वितीयादि तिथि में की जाने वाली रेवन्त पूजा का विधान वर्णित किया जाता है।

इस सन्दर्भ में शालिहोत्र में कहा गया है :-

"आश्विन मास के शुक्ल-पक्ष में द्वितीयादि सात तिथियों की अवधि में घोड़ों की रक्षा इस प्रकार करनी चाहिए जिससे सूर्य की किरणें उनका स्पर्श न कर सकें।

और भी कहा गया है :-

"शुभ दिन तथा शुभ मुहूर्त्त में पुरोहित के साथ राजा को चाहिए कि वह घोड़ों का मांगलिक संस्कार-कृत्य अनुष्ठित करें, तदनन्तर, उन्हें अश्वशाला में प्रवेश करावे, और अपने मस्तक पर देव-विग्रह का धारण करे तथा सदा रेवन्त का पूजन करे। तत्पश्चात् नाना प्रकार की खाद्य-सामग्री तथा नैवेद्य रेवन्त देव का निवेदित करे।"

ब्रह्म-पुराण में कहा गया है :-

"आश्विन मास के शुक्लपक्ष के अन्तर्गत स्वाती नक्षत्र के योग से शोभित समय में उच्चैःश्रवा नामक अश्व ने प्राचीनकाल में सूर्य का सर्वप्रथम वहन किया था। अतएव मुनष्यों को चाहिए कि वे अश्वों के साथ सूर्य की पूजा श्रद्धा-बुद्धि के साथ करें और नवमी-तिथि-पर्यन्त प्रतिदिन अश्वों की पूजा करें। अश्वों के निमित्त प्रतिदिन शान्ति तथा स्वस्त्ययन का अनुष्ठान किया जाना चाहिए। धान्य, भल्लातक, कुष्ठ (कूट नामक काष्ठ विशेष), वचा तथा सिद्धार्थक (सरसों) को पाँच रंगों के धागों में गुम्फित कर उन अश्वों के गले में बाँध देना चाहिए तथा प्रतिदिन वायुदैवत, वरुण-दैवत, आदित्य-दैवत, इन्द्र दैवत, विष्णु दैवत एवं विश्वे-देव-दैवत मन्त्रों से होम करना चाहिए। शास्त्र-हस्त पुरुषों के द्वारा उन अश्वों की निरन्तर रक्षा की जानी चाहिए तथा इस अवधि में उन्हें न तो कशाघात से ताड़ित करना चाहिए और न वहन-कर्म में ही लगाना चाहिए।"

मूल-वचन में पठित "वायव्यैः" इत्यादि बहुवचनान्त पदों के श्रवण से कपिञ्जलौलम्भन-न्याय के अनुसार वेदोक्त तीन-तीन वायव्यादि मन्त्रों से होम-कर्म का अनुष्ठान किया जाना चाहिए। इसके अतिरिक्त शालिहोत्र में विहित मन्त्रों से भी शालिहोम किया जाना चाहिए।

।। गज-पूजन ।।

अब, गजपूजा के विधान का वर्णन किया जाता है।

प्राचीन युग में ज्येष्ठा नक्षत्र के योग से समन्वित काल में आठ महाबलशाली गजराजों ने पर्वतों, वनों एवं काननों से संकुल वसुन्धरा का वहन किया था। उन आठ महाबलशाली गजराजों के नाम इस प्रकार हैं :- कुमुद, ऐरावण, पद्म, पुष्पदन्त, वामन, सुप्रतीक, अञ्जन

तथा नील। अतएव, पूर्ववत् इन्द्र-दैवत नक्षत्र से प्रारम्भ कर नवमी तिथि तक उन गजराजों का पूजन किया जाना चाहिए।

ज्योतिःशास्त्र के अन्तर्गत अधोलिखित रूप में गजपूजा के मन्त्रों का उल्लेख प्राप्त होता है जिनमें इस प्रकार प्रार्थना की गयी है :-

"वसु, रुद्र तथा मरुद्गणों के साथ आदित्य तुम्हारी रक्षा किया करें। हे गजराज ! अपने स्वामी की रक्षा करो और समय की प्रतीक्षा करो। युद्ध में विजय प्राप्त करो तथा अन्य समय में कुशलपूर्वक विचरण करो। तुम्हें चन्द्रमा से शोभा की, कृष्ण से बल की, सूर्य से तेज की, पवन से वेग की, मेरु पर्वत से स्थिरता की, रुद्र से जय की तथा इन्द्र से यश की प्राप्ति होवे। नाग-गण तथा अपने-अपने अधिष्ठाता देवताओं के साथ सभी दिशाएं युद्ध में तुम्हारी रक्षा करें तथा गन्धर्वों के साथ अश्विनी-कुमार-युगल सर्वदा तुम्हारी रक्षा किया करें।"

।। षष्ठी तिथि में बिल्वाभिमन्त्रण ।।

अब, षष्ठी तिथि में बिल्वाभिमन्त्रण-कृत्य के विधान का वर्णन प्रस्तुत किया जाता है।

कालिका-पुराण में इस सन्दर्भ के अन्तर्गत कहा गया है :-

"बिल्व-पादप की शाखा तथा फलों में देवी के उद्बोधन-कृत्य का अनुष्ठान किया जाना चाहिए।"

इस प्रसंग में और भी कहा गया है :-

"ज्येष्ठा-नक्षत्र में भलीभाँति देवी का अभ्यर्चन-कृत्य सम्पादित कर मूल-नक्षत्र में विधानपूर्वक पूजन किया जाना चाहिए तथा पूर्वाषाढ एवं उत्तराषाढ नक्षत्रों में अभ्यर्चन-कृत्य के अनुष्ठान के अनन्तर

श्रवणा-नक्षत्र के अन्त में उनका विसर्जन किया जाना चाहिए।"

गौड़-निबन्ध में कहा गया है :-

"ज्येष्ठा-नक्षत्र से युक्त षष्ठी तिथि में बिल्वाभिमन्त्रण-कृत्य विहित है।"

भविष्य-पुराण में कहा गया है :-

"षष्ठी तिथि की सायंसन्ध्या की वेला में बिल्व-पादप में देवी का उद्‌बोधन-कृत्य कराया जाना चाहिए।"

।। सप्तमी तिथि में नवपत्रिका-प्रवेशन।।

अब, सप्तमी तिथि में पत्रिका के प्रवेश की विधि का वर्णन किया जाता है। ज्योतिःशास्त्र में कहा गया है :-

"आश्विन मास के शुक्ल पक्ष में शुभ मुहूर्त्त से युक्त जो सप्तमी तिथि होती है उसमें राजाओं द्वारा पत्रिका-पूजन का कृत्य अनुष्ठित किया जाना चाहिए। प्रशस्त एवं फलयुग्म से विभूषित बिल्व-शाखा को लाकर उसमें पूजन करना चाहिए।"

यहाँ मूल-वचन में पठित 'पूजयेत्' इस पद से पतिपाद्य पूजन क्रिया का अधिकरण शाखा ही है। आहरण-क्रिया के कर्म के रूप में चूँकि शाखा की ही उपस्थिति होती है, अतः उसी में पूजन विहित है। दुर्गा-देवी का पूजन बिल्व-पादप की शाखा में किया जाना चाहिए जैसा कि 'बिल्व में जो पूजा करे' इस वाक्यान्तर से विदित होता है। निबन्ध ग्रन्थ में 'बिल्व में' की व्याख्या 'बिल्व-शाखा में' की गयी है। बिल्व-पादप से शाखा के आनयन के अभाव में पूजन-कृत्य की उत्पत्ति नहीं हो पाती है, इसलिए शाखा के आनयन का कृत्य भी सप्तमी तिथि में ही अनुष्ठित किया जाना चाहिए। चूँकि शाखाहरण-कृत्य के लिए किसी दूसरे काल का उपदेश नहीं किया गया है, अतः उक्त कृत्य सप्तमी

तिथि में ही विधेय है।

इस सन्दर्भ में शिष्ट जन निम्नोक्त वचन पढ़ा करते हैं :-

"कदली, दाडिम, धान्य, हरिद्रा, मान, कञ्चुक, बिल्व, अशोक और जयन्ती को 'नवपत्रिका' के रूप में जानना चाहिए। कदली में ब्रह्माणी, दाडिम की शाखा में रक्त-चण्डिका, धान्य में लक्ष्मी, हरिद्रा में दुर्गा, मानक-पत्र में चामुण्डा, कञ्ची में कालिका, बिल्व में शिवा, अशोक में शोकरहिता तथा जयन्ती में कार्त्तिकी निवास करती हैं।"

बिल्व-पादप की शाखा के साथ कदली प्रभृति नव-पत्रिका को, शिष्ट-समाहत आचार-परम्परा के अनुरोध से, अपराजिता की लता से बाँध कर प्रवेश कराना चाहिए। बिल्व-पादप की शाखा के साथ देवी की मृन्मयी प्रतिमा के प्रवेशन तथा पूजन के सम्बन्ध में देवी-पुराण में कहा गया है :-

"उसमें देवी की प्रतिमा का निर्माण किया जाना चाहिए। उस प्रतिमा को सुवर्ण, रजत, मृत्तिका अथवा काष्ठ से निर्मित होना चाहिए और बिल्व में तथा खड्ग में पूजन-कृत्य का अनुष्ठान किया जाना चाहिए।"

।। महाष्टमी कृत्य का वर्णन ।।

अब, महाष्टमी-कृत्य का वर्णन प्रस्तुत किया जाता है।

इस सन्दर्भ में आश्विन शुक्लपक्ष के अधिकार में ब्रह्म-पुराण के अन्तर्गत कहा गया है :-

"ब्रह्मा ने कहा :-

अष्टमी तिथि में अनेक कोटि योगिनियों के साथ नितान्त भयंकर एवं दक्ष यज्ञ का विध्वंस करने वाली भद्रकाली प्रादुर्भूत हुई थीं।

अतः उस दिन मनुष्यों को चाहिए कि वे उपवास रक्खें और वस्त्र, धूप, माल्य, रत्न, अनुलेपन, दीप, विविध भक्ष्योपकरण, फल-मूल, धान्य, आमिष, विविध शाक (व्यञ्जन), होमानुष्ठान, ब्राह्मण-भोजन, बिल्वपत्र, श्रीफल, चन्दन, घृत, पशुबलि, सुस्वाद् पानक (पेय पदार्थ), तथा रात्रि-जागरण के द्वारा देवी-पूजन के कृत्य का सम्पादन करें। उक्त दिवस में सैंकड़ों एवं हजारों की संख्या में आध्मात शंखों एवं आहत भेरियों का तुमुल निनाद दिग्दिगन्त में फैल चला था और दुन्दुभि-वाद्य तथा मर्दलों की उद्दाम ध्वनि-लहरी सर्वत्र परिव्याप्त हो चली थी। देवी के भक्त देवश्रेष्ठों ने उक्त दिवस को पताकाओं तथा ध्वजपटों से सञ्छन्न कर रक्खा था। और चतुर्दिक विन्यस्त घण्टाओं एवं चामरों से वह सुशोभित हो रहा था।''

''हे वत्स! भूतों एवं प्रेतों से परिव्याप्त इस महाष्टमी के दिन सभी देवताओं ने मिलकर भगवती महामाया की शाश्वती महापूजा की थी। वर्षा-ऋतु के विगम के अनन्तर आश्विन मास में जा पूजक महिषासुर-रूपी शत्रु का वध करने वाली दुर्गा-देवी का पूजन अष्टमी तिथि की अर्द्धरात्र-वेला में सम्पन्न कर उन्हें पशुबलि समर्पित करते हैं वे महाबलशाली हुआ करते हैं। और, जो पूजक देवी को सर्वभूत-विनाशन बलि समर्पित करते हैं उनके इस कृत्य से देवी जगदम्बा शंकर-कल्प-परिमित सुदीर्घ कालावधि-पर्यन्त परितृप्त होकर उनके ऊपर प्रसन्न रहा करती हैं।''

मूल-वचन में पठित 'सर्वभूत-विनाशन' पद का अर्थ है 'सभी भूत अर्थात् विधि-विहित महिष एवं मेष जीवों का विधान के अनुसार विनाश – शिरश्छेद – किया जाता है जिस बलि में उस प्रकार की बलि'।

''ऐसे पूजक देवलोक अर्थात् स्वर्ग में भी विविध प्रकार के अतिशय दुर्लभ भोगों का उपभोग किया करते हैं। उन्हें न तो मानसिक चिन्ताएँ सता पातीं हैं और न रोग ही पीड़ित कर पाते हैं। जो पूजक देवी को पशुबलि समर्पित करते हैं उन्हें शत्रु का भय नहीं हुआ करता

है और न देवता, दुष्ट ग्रह दैत्य, असुर, पन्नग तथा देवताओं के अध्यक्ष ही उन्हें पीड़ित कर पाने में समर्थ हुआ करते हैं। सभी प्रकार के शत्रुओं के प्रशमन के लिए रक्षोगण को पशुबलि समर्पित करनी चाहिए।"

कालिका-पुराण में कहा गया है :-

"सूर्य के कन्या-राशि में रहने पर आश्विन मास की जो शुक्ला अष्टमी तिथि होती है उसके निशा-भाग में महाविभवोपनीत समृद्ध पूजा-सम्भार के साथ महामाया दुर्गा भगवती की पूजा करनी चाहिए। नवमी तिथि में विधि-विहित पद्धति के अनुसार बलिदान किया जाना चाहिए और उसी तिथि में ऐश्वर्य-लाभ के निमित्त जप तथा होम का अनुष्ठान किया जाना चाहिए।"

इस सन्दर्भ में देवी-पुराण में और भी कहा गया है :-

"उस तिथि में अष्टमातृकाओं और देवियों की पूजा निशाकाल में की जानी चाहिए।

।। महाष्टमी-महानवमी तिथियों का कृत्य सूचन।।

अब, महाष्टमी तथा महानवमी के कृत्यों की सूचना दी जाती है। इस सन्दर्भ में देवी-पुराण में कहा गया है :-

"ब्रह्मा ने कहा :-

अशेष सुरों एवं असुरों के मानस में भय का सञ्चार करने वाले महान् वीर तथा भयानक आकृति वाले महिषासुर के निहत किये जाने पर देवी के समस्त उपासक - देवता तथा राक्षस - उस सुदुर्जय महिषासुर को मारा गया देखकर उनके समीप आये जिनमें ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, इन्द्र, चन्द्र, यम, वायु, द्वादश आदित्य, आठों वसु, एकादश रुद्र, ग्रहगण तथा गुह्यकों के साथ नागगण सम्मिलित थे। उन

लोगों ने आकर भक्ति-भाव-सम्भृत हृदय से देवी की स्तुति की जिससे अशेष भय का विनाश करने वाली देवी ने सभी लोकों के निवासियों को वरदान दिया। वहाँ समवेत सभी देवताओं ने भगवती महामाया को महिषों एवं छागों के मांस की बलि प्रदान की। विज्ञ जनों को चाहिए कि वे पूजावधि के अन्तर्गत निशाभाग में दुर्गामण्डप में शस्त्रों का पूजन किया करें तथा शिल्पिजन अपने-अपने वाद्यभाण्ड, कवच, आयुध एवं चिन्ह-विशेषों का सर्वदा पूजन किया करें।"

देवी-पुराण में और भी कहा गया है :-

"कन्या-राशि में सूर्य के रहने पर आश्विन मास के शुक्लपक्ष की अष्टमी तिथि में उपवास रखते हुए निशार्द्ध-वेला में अतिशय वैभव से उपनीत समृद्ध पूजा-सामग्री के साथ पूजक भगवती दुर्गा की अभ्यर्चना करे। अथवा, पूजक देवी का पूजन वरुण-दैवत नक्षत्र में प्रारम्भ करें, उन्हें पशुबलि तथा गवल एवं आज की बलि प्रदान करे और इन्द्रादि लोकपालों को भी बलि प्रदान कर जागरण-पुरस्सर अशेष निशा का यापन करे।

यहाँ मूल-वचन में पठित 'इषे' का अर्थ 'आश्विन मास' है, 'वारुणे' का अर्थ 'शतभिषा नक्षत्र' है, 'पशुः' का अर्थ 'गवल एवं अज से भिन्न पशु' है, 'गवलः' का अर्थ 'महिष' है तथा 'सुरेशानाम्' का अर्थ 'इन्द्रादि दश लोकपाल' है।

इस सन्दर्भ में पुनः देवी-पुराण में कहा गया है :-

"हे वत्स! सूर्य के कन्याराशि में रहने पर शुक्लाष्टमी तिथि की निशा के अर्द्धभाग में पूजक उपवास-पूर्वक महान् विभव से उपनीत विविध पूजोपकरणों के साथ देवी की पूजा करे। देवी की पूजा का प्रारम्भ 'रक्षर्क्षे' अथवा 'वारिभ' में करें और पशुबलि अथवा केवल गवल अथवा अज की बलि प्रदान करे। जब तक पृथिवी, वायु, आकाश, जल, वह्नि, चन्द्रमा तथा ग्रहगण विद्यमान हैं तब तक इस पृथिवी पर चण्डिका-देवी की पूजा हुआ करेगी। विशेषतः, वर्षाकाल के

अन्तर्गत आश्विन मास की अष्टमी तथा नवमी तिथियों के नाम में युक्त होकर 'महा' शब्द इस संसार में महाष्टमी और महानवमी के रूप में विख्यात होगा। हे देवराज इन्द्र! स्वर्गवास जैसे स्पृहणीय फल को प्रदान करने वाले देवी पूजन के इस विधान का उल्लेख परापर-विभाग को प्रदर्शित करते हुए मैंने तुझसे किया है।"

यहाँ मूल-वचन में पठित 'रक्षर्क्षे' का अर्थ 'मूल नक्षत्र में' एवं 'वारिभे' का अर्थ 'पुर्वाषाढ नक्षत्र में' है तथा 'प्रावृटकाले' पद का प्रयोग मासचतुष्टयात्मक वर्षाकाल के अभिप्राय से किया गया है।

।। महाष्टमी-महानवमी तिथियों में नवदुर्गापूजा विधि।।

अब, महाष्टमी तथा महानवमी तिथियों में अनुष्ठित की जाने वाली दुर्गापूजा की विधि का उल्लेख किया जाता है। इस सन्दर्भ में शिल्पिशास्त्र में कहा गया है :-

"नवसंख्यक कमलों से अलंकृत स्थान में अपनी मूर्त्तियों के साथ नव तत्त्वाक्षर मन्त्र से दुर्गा देवी का पूजन करना चाहिए। यह पूजन-कृत्य आदि में, मध्य में तथा इन्द्रादि-दैवत दिशाओं में उक्त मन्त्र से अनुष्ठित किया जाना चाहिए।"

"अष्टादशभुजा देवी की आकृति मनोहर होनी चाहिए। उनके वक्षोज-युगल ऊरु देश परिपुष्ट होने चाहिए। वे अपनी वाम भुजाओं में मूर्द्धज, खेटक, घण्टा, दर्पण, तर्जनी-मुद्रा, धनुष, ध्वज, डमरु तथा पाश का धारण कर रही हों एवं दक्षिण भुजाओं में शक्ति, मुद्गर, शूल, वज्र, खड्ग, अंकुश, बाण, चक्र तथा शलाका जैसे आयुधों से समन्वित हों। अवशिष्ट देवियों के विग्रह का निर्माण तर्जनी-मुद्रा एवं डमरु से रहित षोडश-भुजा मूर्त्तियों के रूप में किया जाना चाहिए। इन अवशिष्ट देवियों के नाम इस प्रकार हैं :-

रुद्रचण्डा, प्रचण्डा, चण्डोग्रा, चण्डनायिका, चण्डा, चण्डवती, चण्डरूपा, अतिचण्डिका तथा नवीं उग्रचण्डा जो मध्य में विराजमान रुप में वर्णित की गयी हैं। इनके वर्ण क्रमशः गोरोचना से रञ्जित अरुण, कृष्ण, नील, शुक्ल, धूम्रवर्ण, पीत, पाण्डर (पीताभ-श्वेत) तथा रक्त होने चाहिएं एवं इन्हें आलीढ-मुद्रा में सिंह पर अवस्थित रूप में प्रदर्शित किया जाना चाहिए।"

"तदनन्तर, देवी के द्वारा निहत महिषरूपधारी महिषासुर के खड्गच्छिन्न शरीर से प्रोद्भूत खड्गहस्त महिष-दानव का निर्माण करना चाहिए और उस दानव के सिर के बालों को अपनी मुट्ठी में कस कर पकड़ रखने वाली देवियों की मूत्तियाँ स्थापित करनी चाहिए। ये मूर्त्तियाँ मण्डलीकृत रूप में अथवा ऋजुपंक्ति में स्थापित की जानी चाहिए। ऐसा स्कन्दयामल में कहा गया है।"

"हे महिषासुर-विनाशिनि! महामाये! मुण्डमालिनि! चामुण्डे! मुझे द्रव्य, आरोग्य तथा विजय प्रदान करो। तुम्हें सदैव नमस्कार है। मुझे रूप प्रदान करो, यश प्रदान करो, हे भगवति ! मुझे सौभाग्य प्रदान करो, अनेक पुत्र प्रदान करो, धन प्रदान करो तथा अशेष मनोरथों को परिपूर्ण करो।"

सबसे पहले प्रथम स्थान में कमल के मध्य में प्रतिष्ठित उग्रचण्डा की मूर्त्तिरचना अष्टादश-भुजा के रूप में की जानी चाहिए और उनका पूजन किया जाना चाहिए। पूर्व आदि दिशाओं में अवस्थित रुद्रचण्डा प्रभृति आठ देवियों की मूर्त्ति-रचना षोडशभुजा के रूप में की जानी चाहिए। 'दुर्गे दुर्गे रक्षिणि स्वाहा' यह नवतत्त्वाक्षर मन्त्र है। पूजन के क्रम में यह मन्त्र आदि में प्रणव से समन्वित रूप में पढ़ा जाना चाहिए। खेट रधाफल के नाम से प्रसिद्ध है। धनुष से बाण चलाने के प्रसंग में अवलम्बनीय शरीरावस्थान-विशेष का नाम आलीढ है। हरि का अर्थ सिंह है। 'महिषोऽथ महान् शस्त्री' जैसे वचन में पठित महिष पद का अर्थ महिषासुर है। तदनन्तर, देवी के द्वारा महिष-शरीर के निहत कर

दिये जाने पर पुनः प्रादुर्भूत महिषासुर को खड्गहस्त रूप में प्रस्तुत किया जाना चाहिए। 'तत्कचग्रह–मुष्टिका' जैसे वचन में पठित समस्त पद का अर्थ है :– वह देवी जिन्होंने महिषासुर के सिर के बालों को अपनी मुट्ठी में कसकर पकड़ रक्खा हो। 'स्थाप्या वृत्तेन पंक्त्या वा' जैसे पदों के अर्थ इस प्रकार हैं :– तब, देवियों की स्थापना मण्डलाकार अथवा सरल पंक्ति के रूप में की जानी चाहिए।

सर्वमंगला पूजा–विधान

अब, सर्वमंगला देवी की पूजा के विधान का वर्णन किया जाता है। इस प्रसंग में देवी–पुराण में कहा गया है :–

"मंगला, नन्दिनी, भद्रा, लक्ष्मी, कीर्त्ति, यशस्विनी, पुष्टि, मेधा, शिवा, साध्वी, यशा, शोभा, जया, धृति, आनन्दा तथा सुनन्दा ये सोलह देवियाँ परिकीर्त्तित की गयी हैं। एक–एक वर्ण से पृथक्–पृथक् देवियों की मुद्राएं प्रदर्शित की जानी चाहिएं और विधि–पुरस्सर ऐशान्यादि आयुध उन्हें प्रदान किये जाने चाहिएं।"

"योनिमुद्रा, लिंगमुद्रा, व्यापिनी, छत्र, गदा, घण्टा, दण्ड, खेटक, शूल, चक्र, पाश, खड्ग, बाण, धनुष, वीणा, पद्म एवं शंख ये सोलह मुद्राएं हैं। इस के अनन्तर मन्त्रों के पद इस प्रकार हैं :– 'ॐ कालि कालि वज्रेश्वरि लोहचण्डायै ठः ठः' यह मूल मन्त्र है। 'ॐ कालि ठः ठः' यह हृदय है। 'ॐ कालि कालि वज्रिणि' यह शिर है। 'ॐ कालि कालेश्वरि' यह शिखा है। 'ॐ कालि वज्रेश्वरि' यह कवच है। 'ॐ कालि लोहदण्डायै' यह अस्त्र है। मूल मन्त्र को नेत्र कहा गया है। इस पद्धति से पाँच मुखों की स्थापना 'सर्वमंगलमंगल्ये' – इत्यादि मन्त्र से, पश्चात्, करना चाहिए।"

उग्रदण्डा पूजा-विधान

अब, उग्रदण्डा देवी की पूजा का विधान वर्णित किया जाता है। इस सन्दर्भ में कालिका-पुराण में कहा गया है :-

"भगवान ने कहा :-

जो देवी उग्रदण्डा के नाम से विख्यात हैं उनकी मूर्त्ति अट्ठारह भुजाओं से समन्वित हुआ करती है। उनका प्रादुर्भाव बहुकोटि-संख्यक योगिनी-गणों के साथ हुआ था। उनके मस्तक पर जटाजूट विराजमान रहता है जो पूर्णचन्द्र तथा तीन मुकुटों के विन्यास से शोभायमान रहा करता है। नागहार मे विभूषित देवी का विग्रह स्वर्णहारों से देदीप्यमान दीख पड़ता है। विकसित नयनों से समुज्ज्वल देवी अपनी दाहिनी भुजाओं में शूल, खड्ग, शंख, चक्र, बाण, शक्ति, वज्र एवं दण्ड धारण किया करतीं हैं तथा अपनी वाम भुजाओं में खेटक, चर्म (ढाल), धनुष, पाश, अंकुश, घण्टा, परशु, मुसल जैसे आयुध धारण किया करती हैं। और उनके सबसे अधोवर्त्ती दाहिने हाथ में गदा तथा बाँयें हाथ में सुरापूर्ण पानपात्र विराजमान रहा करता है।"

"भिन्नाञ्जन की राशि के समान श्यामल कान्ति-वैभव से समुद्भासित देवी प्रचण्ड मुद्रा में सिंह पर आसीन रहा करतीं हैं, उनके नेत्र आरक्त रहा करते हैं, उनका श्रीविग्रह महाप्रमाण हुआ करता है तथा वे अट्ठारह भुजाओं से समन्वित हुआ करतीं हैं। पूजक को चाहिए कि वह प्रणिपात-पुरस्सर मण्डलों के निवेशन की विधि सम्पन्न कर अष्टमी तिथि में विधिविहित विविध पशुओं के सुरभित रुधिरों, मांसों तथा महामांसों की बलि के रूप में समर्पित भोजनों से दुर्गा देवी की पूजा करे।

"सिन्दुरों, अंगरागों, नाना प्रकार के विलेपनीय द्रव्यों, विविध प्रकार के पुष्पों तथा बहुविध फलों के द्वारा महाष्टमी तिथि में और प्रभूतत बलिदानों के द्वारा नवमी तिथि में पूजक देवी का पूजन-कृत्य सम्पन्न करे। तदनन्तर, पूजक को चाहिए कि वह श्रवणा-नक्षत्र से

युक्त दशमी तिथि में शाबरोत्सव-समारोह के साथ देवी का विसर्जन-कृत्य सम्पादित करे। ऐसा पूजक जो पुत्रवान हो, महाष्टमी में उपवास न करे। उसे चाहिए कि वह निराहार-व्रत अथवा यताहार-व्रत का परिपालन करता हुआ पवित्र हृदय से दशमी तिथि में देवी का विसर्जन-कृत्य अनुष्ठित करे।"

दशभुजा पूजा-विधान

अब, दशभुजा देवी की पूजा के विधान का वर्णन प्रस्तुत किया जाता है।

साधक को चाहिए कि वह देवी के पूर्व प्रोक्त दश भुजाओं से समन्वित रूप का ध्यान करे और स्वच्छ अन्तःकरण से युक्त हो, हाथ से पुष्प लेकर देवी का आवाहन इस प्रकार करे :-

"हे परमेश्वरि! आओ-आओ, यहाँ पूजास्थान में अपने सान्निध्य को परिकल्पित करो और पूजा के इस भाग का ग्रहण करो। हे दुर्गे देवि! तुम्हें नमस्कार हो। हे दुर्गे देवि! अपने सभी गणों, आयुधों और वाहनों के साथ यहाँ आओ और इस पूजा-भाग का ग्रहण करो तथा इस यज्ञ की रक्षा करो। तुम्हें नमस्कार हो।"

"हे भैरव! सर्वप्रथम दुर्गातन्त्र से तथा पुनः चतुरक्षर मन्त्र से साधक पूर्वप्रोक्त पाद्यादि षोडश उपचार देवी को समर्पित करे और तदनन्तर दुर्गा-तन्त्र से और पूर्वोक्त मन्त्र से अंगन्यासपूर्वक देवी के पूजन-कृत्य का अनुष्ठान करे। 'दुर्गे' इस मन्त्र से हृदय, पुनः 'दुर्गे' इस मन्त्र से मुख तथा शिखा कवच, नेत्र, बाहु एवं पाद इन अंगों का अवशिष्ट वकारादि पञ्चाक्षरों से क्रमशः पूजन करे। मण्डल के पूर्वभाग में साधक देवी की शक्तियों का पूजन करे जिनके नाम इस प्रकार हैं :- उग्रचण्डा, प्रचण्डा, चण्डोग्रा, चण्डनायिका, चण्डा, चण्डवती, चण्डरूपा तथा अतिचण्डिका। देवी के द्वारा अपने हाथों में धारण किये गये शस्त्रों एवं अस्त्रों का, उनके वाहनभूत सिंह का तथा महिषाकृति दैत्य

का, प्रथमतः, पूजन किया जाना चाहिए। तत्पश्चात्, जप एवं स्तवन-कृत्य के सम्पादन के अनन्तर अवगुण्ठन के अन्तर्गत प्रणिपात-पुरस्सर योनिमुद्रा का प्रदर्शन कर देवी को बलि समर्पित करनी चाहिए। तदनन्तर, 'चण्डेश्वरी को नमस्कार है' ऐसा कह कर ईशान कोण में साधक निर्माल्य का निक्षेप कर देवी के विसर्जन-कृत्य का सम्पादन करे।''

इस सन्दर्भ में और भी कहा गया है :-

''उग्रचण्डा प्रभृति आठ योगिनियों, शुभप्रद चौंसठ योगिनियों तथा एक कोटि योगिनियों की पूजा की जानी चाहिए। और, देवी के समीप में विराजमान मंगलमय विग्रह-धारिणी नवदुर्गाओं की पूजा की जानी चाहिए। साथ ही, जयन्ती प्रभृतियों का भी पूजन गन्ध-पुष्पों से किया जाना चाहिए क्योंकि वे देवी की ही मूर्तियां हैं। पूजापरायण यजमान को चाहिए कि वह अपने अभ्युदय एवं ऐश्वर्य के लिए महिषासुर-मर्दिनी दुर्गा देवी के करकमलों में विद्यमान शस्त्रों, अस्त्रों तथा अंग-प्रत्यंग-विन्यस्त विविध आभूषणों एवं वाहनभूत सिंह का पूजन करे।''

और भी कहा गया है :-

''बुद्धिमान पूजक को चाहिए कि वह नवग्रहों, दश दिक्पालों तथा भैरव एवं भैरवी का पूजन पूर्वोक्त क्रम के अनुसार पूर्ववत् करे।

और भी कहा गया है :-

''इन चौंसठ योगिनियों का पूजन दक्षिण भाग में करे।''

●

।। चतुःषष्ठि देवी का स्वरूप-कथन।।

अब, चौंसठ योगिनियों का स्वरूप-वर्णन प्रस्तुत किया जाता है। इस सन्दर्भ में देवी-पुराण में कहा गया है :-

"ब्रह्मा ने कहा – हे इन्द्र! सुनो। मैं देवी के चौंसठ स्वरूपों का प्रकथन करुंगा जिनका श्रवण धन-धान्य की समृद्धि से समन्वित महासौभाग्य का प्रदाता है।

(१) विजया

शूल एवं कमलाक्ष को धारण करने वाली, सिंह पर आरुढ तथा वर-प्रदान के लिए समुद्यत एवं सभी प्रकार की सिद्धियों का प्रदान करने वाली विजया देवी का पूजन करना चाहिए।

(२) मंगला

मंगला देवी सभी सिद्धियों का प्रदान करतीं हैं। ये सिंह के ऊपर पद्मासन लगाकर आसीन रहतीं हैं। इनकी मुखमुद्रा सौम्य रहती है। ये अपने जटाजूट-बन्ध पर मुकुट धारण करतीं हैं। इनका दाहिना हाथ अभय-प्रदान-मुद्रा में उद्यत रहता है। शूल एवं कमलाक्ष की माला का धारण करती हुई ये वरदान देती हैं। इनका पूजन करना चाहिए।

(३) भद्रा

भद्रासन पर विराजमान, मंगलप्रद तथा नील-कमल, शूल एवं कमलाक्ष की मनोहर माला धारण करने वाली भद्रा देवी का पूजन करना चाहिए।

(४) धृति

भयंकर आसन-बन्ध में आसीन, कमल एवं दर्पण का धारण करने वाली तथा आवेध्य, आरोप्य, निक्षेप्य एवं बन्धनीय जैसे सभी प्रकार के आभरणों से विभूषित धृति देवी का पूजन करना चाहिए।

(५) शान्ति

शान्ति देवी की प्रतिमा का निर्माण शान्ति प्रदान करने वाली मुद्रा में पद्मासन पर सुव्यवस्थित भाव से समासीन, अक्षसूत्र का धारण करने वाली तथा वर-प्रदान के लिए उद्यत-हस्ता के रूप में किया जाना चाहिए।

(६) शिवा

शिवा देवी की प्रतिमा का निर्माण वृषभ पर आरुढ, तीन नयनों से समन्वित, हाथों में वर, डमरु, सर्प, शूल एवं अभय-मुद्रा धारण करने वाली, जटाजूट-बन्ध पर चन्द्रकला से अलंकृत तथा वासुकी-नाग के कंकण से विभूषित रूप में किया जाना चाहिए।

(७) क्षमा

क्षमा देवी की प्रतिमा का निर्माण पद्मासन पर आसीन, प्रतिसूर्य का उपपालन करने वाली, मेखला तथा शूल से समन्वित एवं योगपट्ट के उत्तरीय का धारण करने वाली के रूप में किया जाना चाहिए।

(८) सिद्धि

सिद्धि देवी की मूर्त्ति का निर्माण भयंकर आसन में पद्मासनासीन, सिद्धार्थक वर प्रदान करने वाली तथा प्रतिसूर्य से उपशोभित रूप में किया जाना चाहिए।

(६) तुष्टि

तुष्टि देवी की प्रतिमा की रचना कलस पर आसीन, पाश, अंकुश, कमल एवं स्वस्तिक धारण करने वाली तथा सौम्य आकृति से समन्वित रूप में की जानी चाहिए।

(१०) उमा

मंगलदायिनी उमा देवी की मूर्त्ति की रचना पद्मासन पर आसीन, मृग एवं सिंह से परिवेष्टित, योगपट्ट के उत्तरीय से संवीत, कमण्डलु से समन्वित, वर-प्रदान की मुद्रा में उद्यत-हस्ता, त्रिशूल तथा अक्षमाला का धारण करने वाली, जया प्रभृति से परिवृत, नवग्रहों की माला से विभूषित, पत्रावली से विरचित कुण्डलों का धारण करने वाली तथा देवाधिदेव शिव की सपर्या में निरत रूप में की जानी चाहिए।

(११) पुष्टि

पुष्टि देवी की प्रतिमा का निर्माण जिस प्रकार किया जाना चाहिए उसे सुनो। वे हाथ में खड्ग-धारण करतीं हैं। उनकी आकृति विशाल होती है एवं वे चर्म (ढाल) तथा मुद्गर का धारण करतीं हैं। वे अश्व पर आरुढ रहा करतीं हैं एवं अपने रूप की शोभा से सदा विराजमान रहतीं हैं। पुष्टि देवी की प्रतिमा का निर्माण इसी प्रकार किया जाना चाहिए।

(१२) श्री

श्री देवी की मूर्त्ति की रचना पद्मासन पर आसीन, कमल एवं श्रीफल का धारण करने वाली तथा अपनी सूंड़ से कलसों को पकड़ रखने वाले गजों के द्वारा अभिषिक्त की जाती हुई अतिशय सुन्दरी के रूप में की जानी चाहिए।

(१३) ऋद्धि

ऋद्धि देवी का पूजन करो। वे कमल पर अवस्थित रहतीं हैं तथा हाथों में वर-मुद्रा एवं अभय-मुद्रा का धारण किया करतीं हैं। उनके हाथ दान देने के लिए सदा समुद्यत रहते हैं तथा वे मंगल-प्रद वचनों का उच्चारण किया करतीं हैं।

(१४) रति

रति-देवी की प्रतिमा का निर्माण वीणा वाद्य से समन्वित, पद्मासन पर आसीन तथा सुन्दर नयनों से मनोहर रूप में किया जाना चाहिए।

(१५) दीप्ता

दीप्ता देवी की मूर्त्ति-रचना भयंकर आसम अथवा सिंहासन पर आसीन, समुज्ज्वल रश्मिराजि से प्रोद्भासित तथा हाथों में कमल का धारण करने वाली निरतिशय सुन्दरी के रूप में की जानी चाहिए।

(१६) कान्ति

कान्ति-देवी नील-कमल पर आसीन रहा करतीं हैं, हाथों में कमल एवं नीलोत्पल का धारण किया करतीं हैं, सूक्ष्म सुवर्ण-श्रृंखलाओं से उनका शरीर विभूषित रहा करता है तथा उनके अंग-प्रत्यंग सभी प्रकार के आभरणों से अभ्यर्चित रहा करते हैं।

(१७) यशा

यशा देवी की प्रतिमा का निर्माण पर्यंक के मध्य-भाग में समासीन, शंख एवं पुस्तक का धारण करने वाली, सूक्ष्माकृति काञ्चन-श्रृंखलाओं के अलंकरण से समुज्ज्वल तथा समधिक सुन्दरी के रूप में किया जाना चाहिए।

(१८) लक्ष्मी

लक्ष्मी देवी की प्रतिमा की रचना पद्मासन पर समासीन तथा कमल एवं श्रीफल का धारण करने वाली के रूप में की जानी चाहिए।

(१६) ईश्वरी

ईश्वरी देवी की मूर्त्ति का निर्माण वृषभ पर आरुढ, जटाजूट-बन्ध पर मुकुट एवं अर्द्धाकृति चन्द्रशकल से विरचित शेखराभरण से विभूषित तथा त्रिशूल एवं सर्प से समन्वित रूप में किया जाना चाहिए।

(२०) वृद्धि

मंगलमयी वृद्धि-देवी कलस पर अवस्थित रहतीं हैं, उनके हाथ में बीज-पूरक विराजमान रहता है, उनका श्रीविग्रह योगपट्ट के उत्तरासंग से संवीत रहा करता है तथा वे रत्नमयी माला का धारण किया करतीं हैं।

(२१) शाक्री

इनकी मूर्त्ति-रचना गज पर आसीन तथा हाथ में वज्र का धारण करने वाली परम सुन्दरी के रूप में की जानी चाहिए।

(२२) जयावती

जयावती देवी सिंह पर समासीन रहा करतीं हैं तथा बाण एवं शृंग का धारण किया करतीं हैं।

(२३) ब्राह्मी

ब्राह्मी देवी हंस पर समासीन रहा करतीं हैं, मूंज की बनी मेखला से उनके शरीर का मध्य-भाग वेष्टित रहा करता है तथा वे योगपट्ट के उत्तरासंग से संवीत रहा करतीं हैं। उनके चार मुख होते हैं और वे दण्ड, कमण्डलु, अक्षसूत्र, स्रुव, कमल, खट्वांग एवं वेदों का धारण किया करतीं हैं। उनके श्रीमुख से निरन्तर वेदमन्त्र उच्चारित होते रहते हैं।

(२४) जयन्ती

शुभप्रदा जयन्ती देवी की मूर्त्ति-रचना नकुल पर आसीन तथा कुन्त, शूल, खड्ग, खेट, वर-मुद्रा एवं अभय-मुद्रा धारण करने वाली के रूप में की जानी चाहिए।

(२५) अपराजिता

अपराजिता देवी की प्रतिमा का निर्माण सिंह पर आरुढ, तीन नयनों से समन्वित, प्रचण्ड-बलशालिनी, पिनाक, बाण, खड्ग एवं खेटक जैसे आयुधों का धारण करने वाली, जटाजूट-बन्ध से युक्त तथा वासुकि-नाग को आभूषण के रूप में व्यवहृत करने वाली के रूप में किया जाना चाहिए।

(२६) अजिता

अजिता देवी की मूर्त्ति का निर्माण हाथों में कमल एवं

अंकुश का धारण करने वाली तथा मकर (ग्राह नामक जलचर जन्तु-विशेष) पर आरुढ रूप में किया जाना चाहिए।

(२७) मानसी

मानसी देवी की मूर्त्ति-रचना रथ पर आरूढ, घण्टा, मुद्गर, वज्र एवं अंकुश का धारण करने वाली तथा सभी प्रकार के अलंकरणों से विभूषित रूप में किया जाना चाहिए।

(२८) दिति

इनकी प्रतिमा का निर्माण धवल कमल पर समासीन, अक्षसूत्र, दण्ड एवं अक्ष माला का धारण करने वाली, सभी प्रकार के आभरणों से विभूषित, फल एवं नीलोत्पल से अशून्य हाथ वाली तथा बालक से पूर्ण उत्संग वाली के रूप में किया जाना चाहिए।

(२९) महामाया

महामाया देवी की मूर्त्ति की रचना मायामय पाश, अंकुश एवं चामर का धारण करने वाली, शूकर पर आरुढ तथा अशेष चराचर को विमोहित करती हुई के रूप में की जानी चाहिए।

(३०) मोहिनी

मोहिनी देवी हरिण पर आरुढ रहतीं हैं, उनके हाथों में ध्वज, शूल, अक्षमाला, वेणु एवं सुरापात्र विराजमान रहते हैं तथा वे हार एवं केयूर से विभूषित रहती हैं।

(३१) लालसा

ये गज पर आरुढ रहतीं हैं तथा माला एवं दर्पण का धारण किया करतीं हैं।

(३२) तारा

तारा देवी शकट पर आरुढ रहतीं हैं तथा अपने मनोहर प्रभावैभव के फलस्वरूप वैमल्य से समुद्भासित दीख पड़तीं हैं।

मौक्तिक-दाम, अक्षमाला एवं कमण्डलु इनके हाथों में विराजमान रहते हैं।

(३३) गौरी

गौरी देवी पद्मासन पर आसीन रहा करतीं हैं। इनके हाथों में वर-मुद्रा एवं अभय-मुद्रा विराजमान रहतीं हैं। ये अक्षसूत्र एवं कमण्डलु का धारण करतीं हैं तथा शुभप्रद होतीं हैं।

(३४) शरण्या

ये सिंह पर आसीन रहतीं हैं तथा हाथों में वर-मुद्रा एवं अभय-मुद्रा का धारण किया करतीं हैं।

(३५) कौशिकी

ये कोशिका पर आरुढ रहा करतीं हैं तथा त्रिशूल, मुण्ड, कपाल एवं कर्त्रिका का धारण किया करतीं हैं। इनका स्वरूप भयानक होता है एवं ये प्रचण्ड बल से सम्पन्न होतीं हैं।

(३६) मति

मति देवी मन में अवस्थित रहा करतीं हैं। इनके अंग सभी प्रकार के आभूषणों से विभूषित रहा करते हैं। ये वीणा-वादन तथा नृत्य में निरन्तर व्यापृत रहा करतीं हैं।

(३७) दुर्गा

दुर्गा देवी की प्रतिमा का निर्माण दिग्गज के ऊपर आरुढ, मदमत्त शत्रु की पृष्ठगामिनी, रिपु-संहारिणी, पिनाक, बाण, चर्म (ढाल) एवं खड्ग का धारण करने वाली तथा महिषासुर का हनन करने वाली के रूप में किया जाना चाहिए।

उपर्युक्त रूप के साथ ही उक्त दिग्गज के शिरोदेश पर सन्नद्ध विशाल आकृति वाले दैत्यभटों द्वारा दुर्गा देवी को परिवृत दिखलाया जाना चाहिए और रक्त-प्रवाह से परिप्लुत तथा आरक्त नेत्र वाले

महाबलशाली दैत्यभटों द्वारा दुर्गा देवी को सन्तर्जित किया जाता हुआ प्रदर्शित किया जाना चाहिए। वे दैत्यभट नागपाश से परिवेष्टित हों तथा उनमें से कतिपय छिन्न-शरीर होकर गतप्राण हो चुके हों। साथ ही, दुर्गा देवी के सम्मुखस्थ दैत्यभट उनके शूलाघात से विद्ध होकर शूल में ही संसक्त रूप में प्रदर्शित किए जाने चाहिए तथा सिंह के ऊपर विन्यस्त कमल पर देवी का एक रूप निवेशित किया जाना चाहिए। दुर्गा देवी की प्रतिमा का निर्माण अन्य प्रकार से न कर इसी प्रकार किया जाना चाहिए।

(३८) क्रिया

पट्टवस्त्र पर आसीन परम सुन्दरी के रूप में क्रिया देवी की मूर्त्ति-रचना की जानी चाहिए।

(३९) अरुन्धती

अरुन्धती देवी की मूर्त्ति-रचना पुष्पमाला से सुशोभित, शिरोदेश के पृष्ठभाग में परिस्फुरित होती हुई मण्डलाकृति रश्मिराजि से विभासित, स्रुव एवं मेखला से समन्वित, व्रतों के परिपालन में निरत, पुष्प एवं जल को हाथ में धारण करने वाली तथा अशेष शोभा-सम्भार से विभूषित रूप में की जानी चाहिए।

(४०) घण्टा

हाथ में घण्टा तथा त्रिशूल का धारण करने वाली घण्टा देवी का पूजन करना चाहिए।

(४१) कर्णा

इनका पूजन सुन्दरी के रूप में किया जाना चाहिए।

(४२) सुकर्णा

इनकी मूर्त्ति का निर्माण अतिशय सुन्दरी, कमल एवं अक्षसूत्र धारणं करने वाली, महाव्रत के परिपालन में निरत तथा शुभ-प्रदान करने वाली के रूप में किया जाना चाहिए।

(४३) कपालिनी

कपालिनी देवी की प्रतिमा का निर्माण कपाल एवं शूल धारण करने वाली के रूप में किया जाना चाहिए।

(४४) रौद्री

इनकी मूर्त्ति की रचना रुद्र के रूप के समान, वृषम पर आरुढ, परम सुन्दरी, जटाजूट-बन्ध पर अर्द्धाकृति विधुरखण्ड के मुकुट से शोभायमान तथा वासुकि-नाग को कंकण के रूप में परिणत कर धारण करने वाली के रूप में की जानी चाहिए।

(४५) काली

काली देवी का पूजन रथ पर आरुढ तथा कपाल एवं त्रिशूल धारण करने वाली के रूप में किया जाना चाहिए।

(४६) मयूरी

हे इन्द्र! मयूरी देवी की मूर्त्ति का निर्माण मयूर पर अवस्थित, पाश एवं शक्ति से समन्वित, तीन नयनों से विराजित तथा सर्वविध आभरणों से विभूषित शुभप्रद रूप में किया जाना चाहिए।

(४७) सुरुपा

सुरुपा देवी का पूजन दण्डासन-समारुढ, कमल एवं स्वस्तिक से समन्वित तथा वक्षःस्थल पर हार और भुजाओं पर केयूराभरण से विभूषित रूप में किया जाना चाहिए।

(४८) त्रिनेता

त्रिनेता देवी का पूजन शूल, खड्ग एवं पट्टिश जैसे आयुधों से समन्वित, जटाजूट-बन्ध पर नागशीर्ष एवं चन्द्रमा जैसे अलंकरणों से सुशोभित तथा शिव के रूप के समान रूप से विभ्राजित रूप में किया जाना चाहिए।

(४६) रिपुहा

शत्रु के संहार की कामना से रिपुहा देवी का पूजन करना चाहिए। इनकी प्रतिमा का निर्माण वज्र, चक्र एवं धनुष जैसे आयुधों से युक्त, अश्व पर आरुढ तथा सर्वविध आभरणों से विभूषित रूप में किया जाना चाहिए।

(५०) अम्बिका

अम्बिका देवी का पूजन पद्मासन पर आसीन तथा शूल एवं अक्षसूत्र का धारण करने वाली के रूप में किया जाना चाहिए।

(५१) चर्चिता

हे देवराज इन्द्र! अब महादेवी चर्चिता देवी का वर्णन सुनो। ये प्रेतकाय पर आरुढ रहतीं हैं तथा नाग-रचित आभरणों से विराजित रहतीं हैं।

(५२) कराली

कराली देवी की केशराशि उदग्र-मुद्रा में स्तब्धभाव से अवस्थित रहतीं है। ये अपने हाथों में मुण्ड तथा खड्ग का धारण किया करतीं हैं।

(५३) सुरपूजिता

इनकी प्रतिमा का निर्माण प्रचण्ड बल से सम्पन्न, गज पर आरुढ तथा रक्त से उपरञ्जित अंकुश का धारण करने वाली के रूप में किया जाना चाहिए।

(५४) वैवस्वती

हे देवराज! अब वैवस्वती देवी का वर्णन सुनो। ये अपने हाथों में कपाल तथा दण्ड का धारण किया करतीं हैं। इनकी मुखाकृति शूकर की मुखाकृति के समान होती है और ये यम के ऊपर आसीन रहा करतीं हैं।

(५५) कौमारी

हे देवराज! कौमारी देवी मयूर पर आसीन रहतीं हैं। ये अपने हाथों में शक्ति नामक आयुध-विशेष का तथा त्रिदण्ड का जो मन, वचन एवं कर्म के संयम का सूचक होता है तथा इसी संयम के बोधनार्थ एक साथ बाँध कर रक्खा जाता है, धारण किया करतीं हैं। इनका रूप बालभावापन्न हुआ करता है। ये आरक्त पुष्प-माल्य का धारण करतीं हैं तथा कुक्कुटों के साथ रहतीं हैं।

(५६) महेश्वरी

महेश्वरी देवी वृषभ पर आरुढ रहतीं हैं। इनके तीन नयन होते हैं और ये शूल का धारण करतीं हैं। वीणा-वादन इनका स्वभाव है। इनका वक्षःस्थल हार से तथा बाहुयुगल केयूराभरण से विभूषित रहा करते हैं।

(५७) वैष्णवी

वैष्णवी देवी गरुड़ पर आसीन रहतीं हैं तथा शंख एवं चक्र का धारण किया करतीं हैं। इसी रूप में इनका पूजन किया जाना चाहिए।

(५८) महालक्ष्मी

हे देवराज! अब महालक्ष्मी का वर्णन सुनो। इनके वक्षःस्थल पर पत्रों और पुष्पों से गुम्फित माला जो वनमाला के नाम से प्रसिद्ध है, शोभायमान होती रहतीं हैं। इनके त्रिशूल की उदित्वर दीप्ति से अशेष नभोमण्डल समुद्भासित होता रहता है। ये कपाल धारण कर सदा नृत्य-परायण रहा करतीं हैं। इनके तीन नयन हैं तथा इनका मुख-मण्डल सौम्य है। अंग-प्रत्यंगों के आनुपातिक सामञ्जस्य ने इनकी रूप-सम्पदा को एक अभिराम सम्पूर्णता प्रदान की है। मुण्ड-रचित आभरणों से ये विभूषित रहा करतीं हैं।

(५९) कार्त्तिकी

महालक्ष्मी के सम्मुखीन स्थान पर कार्त्तिकी देवी की प्रतिमा

का निर्माण करना चाहिए। ये प्रेतकाय पर आरुढ रहा करतीं हैं। इनके वाम पार्श्व में शूल धारण करने वाले पुरुष की तथा दक्षिण भाग में कमल धारण करने वाले पुरुष की मूर्त्तियों को स्थापित करना चाहिए।

(६०) कौशिकी

कौशिकी देवी सिंह के पृष्ठभाग पर विन्यस्त कमल पर, अथवा वृषम पर, अथवा प्रेतकाय पर, अथवा सिंह द्वारा वहन किये जा रहे रथ पर आसीन रहा करतीं हैं। ये हाथों में कपाल तथा शूल का धारण किया करतीं हैं।

(६१) शिवदूती

इनकी मूर्त्ति-रचना यौवन एवं विभूषणों से समुज्ज्वल रूप में की जानी चाहिए।

(६२) शिवा

ये हाथों में वज्र तथा अंकुश का धारण किया करतीं हैं। इनका श्रीविग्रह मांस से रहित दीख पड़ता है तथा इनके नेत्र कोटराविष्ट रहते हैं। इनका ओष्ठ-सम्पुट संवृत-मुद्रा में रहता है। इनके मस्तक पर केशराशि नहीं हुआ करतीं है। नागपाश से ये समन्वित रहतीं हैं। इनके कानों में मुद्रालंकरण विराजमान रहते हैं। इनका एक हाथ वाम उरु पर विन्यस्त रहता है। दक्षिण दिशा की ओर विद्यमान पीठ पर ये अवस्थित रहतीं हैं तथा इनका मुखमण्डल विकृत दीख पड़ता है।

(६३) चामुण्डा

चामुण्डा देवी की केशराशि व्योमाभिमुख-मुद्रा में स्तब्धभाव से अवस्थित रहती है तथा इनकी आकृति भयानक हुआ करतीं है। ये प्रेतकाय-रूपी आसन पर विराजमान रहतीं हैं तथा इनका श्रीविग्रह असामान्य रूप से कृश रहता है। ये अपने हाथों में माला, खट्वांग, कपाल तथा त्रिशूल का धारण किया करतीं हैं। कर्णिकालंकार से ये

समुज्ज्वल दीख पड़तीं हैं। मुद्रित-मुद्रा में अवस्थित ओष्ठ-सम्पुट पर इनकी वाम अंगुलि संसक्त रहतीं हैं।

(६४) रौद्री

रौद्री देवी गज-चर्म का परिधान करतीं हैं तथा विविध आभूषणों के रूप में विन्यस्त नाग-संघात से विभूषित रहतीं हैं।"

"इस प्रकार मैंने तुझसे चौंसठ देवियों की स्वरूपगत विशेषताओं का वर्णन किया। अब, हे देवताओं के अध्यक्ष! मैं इनकी महिमा का वर्णन तुझसे करता हूँ।"

"ब्रह्मा ने कहा - जिस प्रकार शिव के पूजन का कोई अन्त है ही नहीं उसी प्रकार चौंसठ देवियों का कोई अन्त मैं देख नहीं पा रहा हूँ। सुवर्ण-दान, भूमि-दान और गोदान का जो फल शास्त्रों में वर्णित है उससे कहीं अधिक फल इन चौंसठ देवियों के स्मरण से ही उपलब्ध हो जाता है। प्रासाद में, अथवा मण्डप में, अथवा गृह में, अथवा चित्र में, अथवा कपड़े पर आलेख्य के रूप में प्रस्तुत की गयी ये चौंसठ देवियाँ पूजित होकर पूजक को राज्य-प्रदान करतीं हैं तथा शुभप्रद होतीं हैं। चौंसठ, अथवा बत्तीस, अथवा सोलह, अथवा केवल आठ ही देवियों की विधि-विहित रीति से प्रतिष्ठा कर, हे इन्द्र! प्रतिष्ठापक सभी प्रकार के कलुष-संघात से उत्तीर्ण हो जाता है।

और, मत्स्य-पुराण में मातृचक्र के विषय में इस प्रकार वर्णन प्राप्त होता है :-

"मैं माताओं का लक्षण यथाशास्त्र क्रमशः कहूंगा।

(१) ब्रह्माणी

ब्रह्माणी माता ब्रह्मा के समान होतीं हैं। इनके चार मुख तथा चार भुजाएं होतीं हैं। ये हंस पर आरुढ रहतीं हैं तथा अक्षसूत्र एवं कमण्डलु का धारण किया करतीं हैं। इनकी प्रतिमा का निर्माण

उपर्युक्त लक्षणों के अनुसार करना चाहिए।

(२) माहेश्वरी

माहेश्वरी माता महेश्वर के रूप से समता रखतीं हैं। ये जटाजूट-रूपी मुकुट से समन्वित तथा वृषभ पर आरुढ रहतीं हैं। इनके शिरोभूषण के रूप में चन्द्रमा शोभायमान रहते हैं। इनकी चार भुजाएं होतीं हैं जिनमें कपाल, शूल, खट्वांग तथा वर-मुद्रा विराजमान रहतीं हैं।

(३) कौमारी

कौमारी माता कुमार कार्त्तिकेय के रूप से साम्य रखतीं हैं। सुन्दर मयूर इनका वाहन होता है। रक्तवर्ण का वसन इनका परिधान होता है। शूल एवं चक्र जैसे आयुधों का तथा कुक्कुट-पक्षी का ये धारण करतीं हैं। हार एवं केयूर आभरणों से ये शोभायमान रहतीं हैं।

(४) वैष्णवी

वैष्णवी माता का रूप भगवान् विष्णु के रूप के समान होता है। ये गरुड़रूपी आसन पर अथवा सिंहासन पर आसीन रहतीं हैं। इनके उत्संग में एक बालक विराजमान रहता है। इनकी चार भुजाएं होतीं हैं जिनमें ये वरमुद्रा, शंख, चक्र तथा गदा का धारण करतीं हैं।

(५) वाराही

मैं वाराही माता के सवरूप का कथन करुंगा। ये वराह के समान होतीं हैं तथा महिष पर अवस्थित रहतीं हैं। घण्टा एवं चामर से विभूषित वाराही माता गदा एवं चक्र का धारण करतीं हैं तथा दुर्गा देवी की भाँति ही दानवराज का विनाश किया करतीं हैं।

(६) इन्द्राणी

इन्द्राणी माता का स्वरूप इन्द्र के समान होता है। ये गज पर आरुढ रहतीं हैं तथा वज्र, शूल एवं गदा का धारण करतीं हैं।

इनके बहुत से नेत्र होते हैं तथा इनके देह की द्युति तप्त-काञ्चन के समान भास्वर होतीं है। ये वस्त्र एवं आभूषणों से अलंकृत रहतीं हैं।

(७) योगीश्वरी

मैं अब योगीश्वरी माता के स्वरूप का वर्णन पूर्ववत् करुंगा। ये तीक्ष्ण-धार खड्ग का धारण करतीं हैं। इनकी जिह्वा दीर्घ होती है तथा इनका केश-संघात व्योमोन्मुखी मुद्रा में स्तब्धभाव से अवस्थित रहता है। अस्थिखण्डों से विरचित मण्डन से ये विभूषित रहतीं हैं। उदग्र दंष्ट्रा-पंक्ति से इनकी मुखाकृति भयानक दीख पड़ती है तथा इनका उदर-देश कृश रहता है। ये कपालों की माला का धारण करतीं हैं तथा मुण्डमाला से विभूषित रहतीं हैं। मांस और शाणित से परिपूर्ण कपाल इनके बाँयें हाथ में रहता है तथा मूर्द्धज-मण्डित मुण्ड एवं शस्त्रिका दाहिने हाथ में रहती है। ये गृध्र अथवा प्रेतकाय पर अवस्थित रहतीं हैं। इनका श्रीविग्रह मांस से रहित होने के कारण अस्थिपञ्जरावशेष-रूप में दीख पड़ता है तथा इनका उदर-देश कृशतातिरेक के कारण अस्तित्व-विहीन प्रतीत होता है। इनकी प्रतिमा का निर्माण उपर्युक्त लक्षणों के अनुसार ही करना चाहिए।

(८) चामुण्डा

चामुण्डा माता की मूर्त्ति का निर्माण भयानक मुख वाली, तीन नयनों से समन्वितत तथा घण्टाबन्ध से संयुक्त रूप में किया जाना चाहिए।

(९) शिवा

शिवा माता की प्रतिमा की रचना गज-चर्म के परिधान से समन्वित रूप में की जानी चाहिए।

(१०) कालिका

कालिका माता दिग्-वसना होतीं हैं। ये रासभ पर अवस्थित रहतीं हैं तथा कपाल का धारण करतीं हैं तथा कपाल का धारण करतीं

हैं। रक्तवर्ण के कुसुमों से रचित आभरणों से ये विभूषित रहतीं हैं तथा वर्धनी एवं ध्वज से संयुक्त रहतीं हैं।"

"मातृ-मूर्त्तियों के समीप विनायक की प्रतिमा को स्थापित करना चाहिए तथा उनके सम्मुख में वृषभ पर आरुढ, जटाजूट का धारण करने वाले, वीणा को हाथ में लिए, त्रिशूलधारी भगवान् वीरेश्वर की मूर्त्ति का स्थापन करना चाहिए।

देवी-पुराण में कहा गया है :-

"ऐहिक तथा आमुष्मिक फलों के अभिलाषी को चाहिए कि वह गन्ध, नैवेद्य, धूप, बलि, माला एवं अलंकरणों से उपर्युक्त माताओं का पूजन करे, और तदनन्तर, भैरवाकृति भैरव का पूजन करे। तत्पश्चात्, अपने विभव के अनुसार स्त्रियों, कन्याओं तथा ब्राह्मणों का भी पूजन करे।"

पञ्चरात्र में कहा गया है :-

"ब्राह्मी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, इन्द्राणी तथा सातवीं चामुण्डा एवं आठवीं महालक्ष्मी – ये विश्व की माताएं कही गयीं हैं।"

कालिका-पुराण में कहा गया है :-

"चण्डिकातन्त्र के मन्त्र की आठ योगिनियों का प्रकीर्त्तन किया गया है जिनमें ब्रह्माणी का प्रथम के रूप में, माहेश्वरी का द्वितीय के रूप में, कौमारी का तृतीय के रूप में, वैष्णवी का चतुर्थ के रूप में, वाराही का पञ्चम के रूप में, नारसिंही का षष्ठ के रूप में, ऐन्द्री का सप्तम के रूप में तथा शिवदूती का अष्टम के रूप में कथन किया गया है।"

"देवी के सम्मुख भैरव एवं पाण्डुनाथ का पूजन किया जाना चाहिए जिनमें रक्त-गौर देह-द्युति वाले, चार भुजाओं वाले तथा हाथों में गदा, कमल, शक्ति एवं चक्र का धारण करने वाले पाण्डुनाथ

स्वयं विष्णु के रूप का धारण करते हैं।"

कालिका-पुराण में महिषासुर के प्रति देवी ने कहा है :-

"जहाँ-जहाँ मेरा पूजन किया जाता है वहाँ-वहाँ, हे दानव! तुम्हारा यह शरीर पूजनीय एवं ध्यातव्य है।"

मत्स्य-पुराण में दशभुजा देवी के आयुधों का इस प्रकार समुल्लेख प्राप्त होता है :-

"देवी की दाहिनी ओर की भुजाओं में, ऊपर से, त्रिशूल, खड्ग, चक्र, तीक्ष्ण बाण तथा शक्ति का निवेश करना चाहिए और बाँयीं ओर की भुजाओं के सम्बन्ध में भी इस प्रकार जानो। खेटक, पूर्ण चाप, पाश, अंकुश तथा घण्टा अथवा परशु का बाँयीं ओर की भुजाओं में निवेश करना चाहिए।"

देवी-पुराण में दो भुजाओं वाली देवी के आयुधों का वर्णन इस प्रकार प्राप्त होता है :-

"दो भुजाओं वाली एक देवी खड्ग एवं खेटक का धारण करतीं हैं। दूसरी देवी पाश एवं शूल का धारण करतीं हैं। तीसरी देवी घण्टा एवं चक्र का धारण करतीं हैं तथा एक अन्य देवी वज्र एवं दण्ड का धारण करतीं हैं।

उपर्युक्त देवियों से अन्य देवी दस भुजाओं वाली हुआ करतीं हैं जिनके धारणीय आयुध आदि इस प्रकार हैं :-

"कर्त्रिका, मुद्गर, कुन्त, कुठार, तर्जनी-मुद्रा, डमरु, शक्ति, कमल, अभय-मुद्रा, दर्पण तथा कमल-नाल एवं केसर का धारण करती हुई महाबल-शालिनी महामाया देवी को एक सिंह पर अथवा दो सिंहों पर आरुढ रूप में निर्मित करना चाहिए। सिंह के पृष्ठदेश पर विन्यस्त कमल के आसन पर आसीन, वर-प्रदान-मुद्रा का धारण करने वाली, अभिनव यौवन से विभूषित, सर्वांग-समुच्छल शोभा-सम्भार से समृद्ध तथा जया आदि से उपशोभित अथवा महिषासुर के साथ

युद्ध करने में व्यापृत महिषासुर-घातिनी देवी ध्यानमार्ग में उपनीत होकर अथवा पूजित होकर पूजक को सभी कामनाओं तथा ऐहिक एवं पारलौकिक अशेष फलों का प्रदान किया करतीं हैं।"

।। महानवमी-कृत्य का विधान।।

अब, महानवमी के कृत्य का विधान वर्णित किया जाता है। इस सन्दर्भ में भविष्य-पुराण में कहा गया है :-

"सुमन्तु ने कहा है :-

आश्विन मास के शुक्ल-पक्ष की नवमी तिथि में सभी देवताओं से परिपूजित होकर श्री से समलंकृत दुर्गा देवी ने देवता-प्रभृति के द्वारा अवध्य उस दुष्ट महिषासुर का वध किया और अभिषेक-लाभ के अनन्तर समवेत सकल सुर, मुनि एवं महर्षि-वृन्द को वर दिया। अतः, विद्वानों को चाहिए कि वे नवमी तिथि में उस दुर्गा देवी के पूजन-कृत्य का अनुष्ठान करें। उस अवसर पर सरस्वती देवी ने महिमोत्कर्ष प्राप्त किया था और यही कारण है कि विद्वानों ने इस तिथि को महानवमी की आख्या प्रदान की है।"

"हे वीर ! इस महानवमी तिथि में महादेवी चण्डिका का पूजन कर ब्रह्मा, विष्णु तथा अन्यान्य देवताओं ने महिमा पायी। अतएव, हे राजन्! मूल-नक्षत्र के परवर्त्ती नक्षत्र से समन्वित, महान् पुण्य राशि का प्रदान करने वाली तथा अशेष पापों का विनाश करने वाली इस महानवमी तिथि में प्रयत्नपुरस्सर सभी राजाओं को सविधि उपवास रखना चाहिए। विशेषतः, अध्वजीवियों, बालकों, वृद्धों, युवाओं, ब्राह्मणों, क्षत्रियों, वैश्यों, शूद्रों और अन्य सेवोपजीवी जनों को इस तिथि में विधिपूर्वक उपवास रखना चाहिए। हे नृपश्रेष्ठ! इस पुण्य तिथि में गाय, सुवर्ण एवं नाना प्रकार के वस्त्रों का दान उपवास-पूर्वक देना

चाहिए। पूजक के द्वारा समर्पित अपने शरीर के मांस एवं रुधिर से तथा महिष, छाग एवं मेष के शोणित से देवी अतीव सन्तुष्ट होती हैं। इन सभी प्रकार के दानों का फल आगे कहा जायेगा।''

इस सन्दर्भ में और भी कहा गया है :-

''हे नराधिप! आश्विन मास के शुक्ल-पक्ष की नवमी-तिथि में उस सर्वमंगला देवी का श्रद्धा-सम्भृत हृदय से पूजन-कृत्य अनुष्ठित कर जो विचक्षण व्यक्ति चिकनी धारा के निर्गम से युक्त ताम्रपात्र से भगवती का घृताभिषेक, एक अहोरात्र-पर्यन्त, करता है तथा, हे वीर! गीत-ध्वनि, नृत्य-प्रसंग में समुत्थित वलय, नूपुर एवं किंकिणी-प्रभृति आभूषणों के समवेत शिञ्जन-निःस्वनों और शंख तथा विविध वाद्य-वृन्दों के मनोहर निनाद को सुनता हुआ एवं देवी-मण्डप में नानाविध-पुष्पमयी वन्दन-मालिकाओं तथा प्रसून-वितानों की रचना से शोभा का सम्पादन करता हुआ समस्त रात्रि-पर्यन्त जागरण करता है वह कायिक, वाचिक एवं मानसिक इन त्रिविध पापों से भलीभाँति मुक्त होकर दिव्य-तेजोमय शरीर प्राप्त करता है तथा दुर्गा देवी के साथ उनके लोक में पूजित होता है।''

।। त्रिशूलिनी-पूजा ।।

अब, त्रिशूलिनी-पूजा की विधि का वर्णन किया जाता है। इस सन्दर्भ में भविष्य-पुराण में कहा गया है :-

''सुमन्तु ने कहा :-

मैं अतीव प्रसन्नता के साथ परम गोपनीय, पापों के विनाश करने में समर्थ, धर्म से समन्वित, यशस्कर, आयु का संवर्द्धक तथा सभी देवताओं द्वारा अनुष्ठित त्रिशूलिनी देवी के पूजन का विधान तुझसे कहता हूँ।

पूजक को चाहिए कि वह काष्ठ-निर्मित अथवा काञ्चन-रचित त्रिशूल का जो भगवती चण्डिका का ही स्वरूप है, स्नपन करे और भक्ति-पूर्वक उसे कुंकुम से अनुलिप्त कर श्वेतवर्ण के कुसुमों से उसका पूजन करे तथा उसे प्रणाम करे। तदनन्तर, हे राजन्! पूजक को चाहिए कि वह मणि एवं सुवर्ण से विभूषित तथा मनोहर उपकरणों के विन्यास से सर्वतोभावेन शोभायमान उस त्रिशूल को हाथी, रथ, घोड़े अथवा वृषभ पर स्थापित कर देवी के मण्डप में ले जावे और दुर्गा देवी के सम्मुख उसे प्रतिष्ठित कर बिल्वपत्रों से उसका पूजन करे। तदनन्तर, शिरो-नमन-पुरस्सर प्रणाम कर स्तुति करे और पूजन-कृत्य में मानव-सुलभ प्रमादवश हुई त्रुटियों के लिए क्षमा याचना करे।

इस विधि से चण्डिका-देवी का पूजन कर ब्रह्मा, इन्द्र, रुद्र एवं विष्णु-प्रभृति देवताओं ने परम पद प्राप्त किया है। जो व्यक्ति त्रिशूलाकृति देवी का पूजन उपर्युक्त विधान के अनुसार करता है वह सभी प्रकार के पापों से मुक्त होकर ब्रह्मलोक को जाता है। त्रिशूल-पूजा नामक इस पुण्यप्रद महाव्रत का प्रतिपादन तुझ भक्त से मैंने किया है जो महापातकों का विनाशक है।

इस सन्दर्भ में और भी कहा गया है :-

"आश्विन मास के शुक्लपक्ष की नवमी तिथि में जो व्यक्ति त्रिशूलिनी देवी का पूजन करता है उसके पुण्य का फल सुनो। वह व्यक्ति एक सहस्र अश्वमेध यज्ञ का तथा एक सौ वाजपेय यज्ञ का फल प्राप्त करता है एवं स्वर्गलोक में देवताओं से परिवृत होकर निवास करता है।"

देवी-पुराण में कहा गया है :-

"ब्रह्मा ने कहा - हे वत्स! सुवर्ण अथवा रजत से व्यक्त एवं अव्यक्त आकृति वाली दुर्गा देवी की मूर्त्ति का निर्माण कर त्रिशूल में उनका पूजन करे। सर्वप्रथम उसे तीर्थजल से अभिषेक करावे और तदनन्तर, चन्दन एवं अगुरु के सौरभ तथा पुष्पमाल्य एवं धूप से उसे

परिपूजित करे। एक बार भी दुर्गा देवी का पूजन कर मनुष्य अपने विगत सात जन्मों में किए गए पातकों का विनाश कर डालता है।''

यहाँ मूल-वचन में पठित 'इष्ट्वा' पद का अर्थ 'सम्पूज्य' - विधिपूर्वक पूजन कर - है और 'कापोतवारिणा' इस तृतीयान्त पद का अभिप्राय 'तीर्थजल' से है। इस प्रसंग में कहा गया है :- 'पोत' शब्द का अर्थ 'शुभ' है और 'कम्' शब्द का अर्थ 'पाप' है। पाप से लोकों का तारण कर सकने के कारण तीर्थजल को 'कापोत' कहा जाता है।

।। मातृचक्र पूजा-विधान।।

अब, मातृचक्र के पूजन का विधान वर्णित किया जाता है। इस सन्दर्भ में देवी-पुराण में कहा गया है :-

''हे इन्द्र! सुवर्ण, रजत अथवा ताम्र से निर्मित मातृचक्र का पूजन एक वर्ष के अन्तर्गत किए गए सारे पापों को विनष्ट कर डालता हे। और, हे मुनिश्रेष्ठ! अन्य जो भी कोई ब्राह्मण राजन्य, वैश्य अथवा शूद्र भक्तिभाव-पुरस्सर माताओं की पूजा करेंगे उनके राष्ट्रों में, हे विप्र! किसी भी प्रकार का भय उत्पन्न नहीं होगा। गायें प्रभूत दुग्ध वाली होंगी, ब्राह्मण-गण यज्ञों में निरत रहा करेंगे और राजाओं में पारस्परिक वैरभाव विलुप्त हो जायगा। इस फलश्रुति की यथार्थता में कोई सन्देह नहीं है।''

''माताओं के पूजन से सुभिक्ष, कल्याण एवं आरोग्य का सदैव लाभ होता है, मेघ यथेच्छ वर्षा-प्रदान करते हैं और धान्य प्रभृति सस्यों की प्रचुरता बनी रहती है। सूर्य के कन्या राशि में रहने पर जो लोग एक दिन भी शिवाचक्र का पूजन कर दीप जलाते हैं उन्हें शुभप्रद लोकों, दीर्घ आयु, आरोग्य तथा सम्पदा की प्राप्ति होती है। सन्ध्याकाल के समुपस्थित होने पर जो व्यक्ति मातृपूजन के अनन्तर घृतपूर्ण दीपक,

उड़द से मिला हुआ ओदन तथा मांस का नैवेद्य समर्पित करते हैं उनका, हे मुनिसत्तम! कोई भी पाप विनष्ट होने से अवशिष्ट नहीं रह पाता है।"

यहाँ मूल-वचन में पठित 'तमः' शब्द का अर्थ 'पाप' है तथा द्वितीया-बहुवचनान्त 'मातृः' के स्थान पर प्रथमा-बहुवचनान्त 'मातरः' का प्रयोग सुब्-विभक्ति के व्यत्यय के फल-स्वरूप हो गया है। 'सदा' का सम्बन्ध फल से है। प्रतिवर्ष पूजन करने पर वर्ष का भी फल है। दीपों के सम्बोधन का अर्थ उनका समुत्तेजन है। 'मातरः' पद से ब्रह्माणी-प्रभृति पूर्वोक्त सप्त-मातृकाएं विवक्षित हैं। 'उत्कर' पद का अर्थ 'उड़द से मिला हुआ ओदन' है तथा 'पलल' का अर्थ मांस है।

भविष्य-पुराण में कहा गया है :-

"हे राजन्! मद्य एवं मांस से समन्वित नाना प्रकार के भक्ष्य और भोज्य पदार्थों का नवमी तिथि के सायंकाल में नैवेद्य-समर्पण तथा देवी-मण्डप में भक्ति-पुरस्सर महिष एवं छागों की बलि के विधान के फलस्वरूप पूजक उस परम धाम की प्राप्ति करता है जहाँ चण्डिका स्वयं विराजमान रहतीं हैं।"

।। कुमारिका-पूजन ।।

अब, कुमारिका-पूजन के विधान का वर्णन प्रस्तुत किया जाता है। इस सन्दर्भ के अन्तर्गत देवी-पुराण में इस प्रकार कहा गया है :-

"ब्रह्मा ने कहा :-

होम, दान एवं जप से उस प्रकार देवी सन्तुष्ट नहीं होतीं हैं जिस प्रकार कुमारी-भोजन से सन्तुष्ठ होती हैं। जिसने कुमारियों का पूजन-कृत्य सम्पन्न किया उसने पितर, वसु, रुद्र, आदित्य एवं लोकपालगण

- इन सबों का पूजन-कृत्य सम्पन्न कर लिया। विशेष रूप से शुक्ल-पक्ष की अष्टमी, चतुर्दशी एवं नवमी तिथियों में तथा विशेष कर कृष्ण-पक्ष में कुमारिकाओं को भोजन कराना चाहिए।

"हे इन्द्र! सर्वप्रथम सभी कुमारियों का पाद-प्रक्षालन सम्पन्न करना चाहिए। तत्पश्चात् गोमय से भलीभाँति उपलिप्त सुन्दर स्थान पर जहाँ वे बैठी रहतीं हैं वहाँ गन्ध, पुष्प एवं मनोहर मालाओं से उनका पूजन किया जाना चाहिए। विधिविहित रीति से उनके पूजन-कृत्य के सम्पन्न हो जाने के अनन्तर उन्हें भोजन प्रदान करना चाहिए। खाँड से बने लड्डू, गुड़, घी, दही एवं मधु-मिश्रित क्षीर उन कुमारियों को प्रदान करना चाहिए तथा उन्हें धीरे-धीरे भोजन कराना चाहिए। उनके द्वारा मांगें जाने पर उन्हें जल तथा न मांगे जाने पर भी उन्हें पवित्र अन्न देना चाहिए। जब वे सभी तृप्त हो जावें तब उन्हें मुँह धोने के लिए जल देना चाहिए। तदनन्तर, उन्हें अक्षत देकर कहना चाहिए कि भोजन कराने में हुई त्रुटियों को क्षमा कीजिए और इस पर कन्याओं को चाहिए कि वे भोजन-प्रदान करने वाले के सिर पर अक्षत डाल दें। और इसके बाद भोजन कराने वाला व्यक्ति उन्हें भक्ति-पूर्वक प्रणाम करे।"

हे देवराज इन्द्र ! इस विधि से देवी शीघ्र ही प्रसन्न होकर पूजक को अवशेष मनोवाञ्छित फल प्रदान करतीं हैं और पूजक अपने जीवन-काल में राज्य-सौख्य का उपभोग कर देहावसान के अनन्तर श्रीश्रीदुर्गा देवी के लोक में उपनत हो स्पृहणीय स्थान प्राप्त करता है।

।। बलिदान-प्रकरण।।

अब बलिदान की विधि का वर्णन किया जाता है। इस सन्दर्भ मे कालिका पुराण में कहा गया है :-

"नवमी तिथि में प्रभूत बलिदान-कृत्य का सम्पादन करना चाहिए।"

इसी सन्दर्भ में देवी पुराण में भी कहा गया है :-

"श्रीश्रीदुर्गा देवी की प्रीति के नि। ... जो पूजक सभी प्राणियों के विशसन-स्वरूप प्रभूत बलि उन्हें समर्पित करते हैं उनके प्रति शांकर-कल्प-पर्यन्त श्रीश्रीदुर्गा देवी सुप्रसन्न रहा करतीं हैं।"

यहाँ मूल वचन में पठित "सर्वभूत-विनाशन" पद का तात्पर्य "भैंसों और बकरों के प्रभूत बलिदान" से है।

और भी कहा गया है :-

"नवमी तिथि में विधिपूर्वक भैंसों (महिषों) एवं बकरों की नवधा बलिदान का अनुष्ठान करना चाहिए। इस बलिदान-कृत्य का अनुष्ठान केवल भूतों एवं वेतालों की तृप्ति के लिए किया जाना चाहिए। माँस-भक्षण-जन्य अपने स्वाद-सौक्ष्य की तृप्ति के उद्देश्य से पशुबलि का अनुष्ठान नहीं किया जाना चाहिए।

इसी सन्दर्भ में कालिका पुराण में भी कहा गया है :-

"पक्षी, कच्छप, ग्राह, वराह, छागल, महिष, गोधिका, मेष तथा कृष्णसार और रुरु-प्रभृति नौ प्रकार के हरिण मिलकर नवधा बलिदान की पशु-सामग्री प्रस्तुत करते हैं।"

मार्कण्डेय पुराण में भी कहा गया है :-

"उन दोनों ने – राजा सुरथ और समाधि वैश्य ने – अपने रुधिर से आर्द्र बलि (देवग्राह्य भाग) श्रीश्रीदुर्गा भगवती को समर्पित की।"

भविष्य पुराण में कहा गया है :-

"पूजक के द्वारा अपनी भुजाओं तथा जाँघों को शस्त्र से विक्षत कर उनसे बहते हुए रुधिर की विधिपूर्वक दी गयी बलि से

श्रीश्रीदुर्गा देवी एक सहस्र वर्ष-पर्यन्त सन्तृप्त और प्रसन्न रहा करतीं हैं।"

कालिका पुराण में कहा गया है :-

"अज (बकरा), महिष (भैंसा) तथा नर (मनुष्य) की बलि को क्रमशः सामान्य बलि, महाबलि और अतिबलि के नामों से अभिहित किया जाता है।"

भविष्यपुराण मे कहा गया है :-

"हे राजन् ! खड्ग के सकृद् घात (एक ही प्रयत्न-जनित प्रहार) से छिन्न मनुष्य-शीर्ष से विधिपूर्वक पूजित श्रीश्रीदुर्गा देवी एक लाख वर्षों तक अतीव सन्तृप्त रहा करतीं हैं।"

कालिका पुराण में कहा गया है :-

"बलिपशु के मन्त्रपूत शोणित और शीर्ष (मस्तक) को पीयूष (अमृत) कहा जाता है। अतः श्रीश्रीदुर्गा देवी के पूजन-कृत्य में बलिपशु का शोणित से आर्द्र छिन्न-शीर्ष समर्पित करना चाहिए।"

भविष्य पुराण में भी कहा गया है :-

"हे वीर ! पूजक का कर्त्तव्य है कि वह अज (बकरा), अवि (भेंड़) तथा महिष (भैंसा) के रुधिर से तथा उनके शोणित से आर्द्र छिन्न-शीर्षों से एवं अपने शरीर के रुधिर से भी मुण्ड-नामक दानव की संहार-कारिणी श्रीचामुण्डा भगवती के पूजन-कृत्य का अनुष्ठान करे।"

बलिदान के अयोग्य पशुओं का वर्णन

इस सन्दर्भ में कालिका-पुराण के अन्तर्गत इस प्रकार कहा गया है :-

"जिसकी पूँछ एवं कान के भाग कटे हुए हों तथा दाँत और सींग टूटे हुए हों वैसे पशु का बलिदान के लिए चयन नहीं किया जाना चाहिए।"

इस सन्दर्भ में और भी कहा गया है :-

"काना, अंगभंग वाला अथा विकृत अंग वाला, अत्यधिक बूढ़ा, रोगी, रिसते हुए घावों वाला, पौरुष शक्ति से रहित, अंगहीन, बधिया किया गया, बहते हुए कफ से युक्त नाक वाला और तीन मास से कम वयस का पशु कभी भी श्रीश्रीदुर्गा देवी को बलि-पशु के रूप में समर्पित नहीं किया जाना चाहिए।"

"बलि के रूप में देवी को दान किये जाने वाले पक्षियों में भी यह ध्यान रखना चाहिए कि वह तीन पक्ष अर्थात् पैंतालीस दिनों से कम वयस का न होवे। वलि की योग्यता के लिए कालकृत इस अर्हता से रहित पक्षी को वलि के रूप में समर्पित नहीं किया जाना चाहिए।"

"पशुबलि, पक्षिवलि और नरबलि के प्रसंग में सर्वत्र ही इस पर ध्यान रखना चाहिए कि स्त्री-पशु, स्त्री-पक्षी तथा नारी की बलि नहीं देनी चाहिए। पूजक यदि इस विधान का उल्लंघन कर बलिदान करता है, तो वह निश्चित रूप से नरकगामी होता है।"

"देवीप्रीति के उद्देश्य से बलिदान के लिए बलिपशु के ग्रहण के सम्बन्ध में यह भी ध्यान में रखना चाहिए कि जिन पशुओं का नामोल्लेख विहित बलिपशु के रूप में नहीं किया गया है तथा जिन पशु-पक्षियों की जानकारी लोक में नहीं है उनकी बलि कदापि नहीं दी जानी चाहिए।"

तदनन्तर देवी पुराण में कहा गया है :-

"गन्ध, माल्य और धूप के द्वारा पूजित, बलि की अर्हता से सम्पन्न पाँच वर्ष के वयस-वाले बलिपशु का "कालि कालि" इस मन्त्र से विशसन-कृत्य पूजक अनुष्ठित करे।"

बलिदान की विधि

इस सन्दर्भ में कालिका पुराण के अन्तर्गत निम्नवर्णित विधान प्राप्त होता है :-

"भगवान् ने कहा :-

उत्तर की ओर मुख करके बैठा हुआ देवी का पूजक पूर्व की ओर मुख करके खड़े बलिपशु का निरीक्षण कर यह मन्त्र पढ़े :-

"हे नर ! तुम बलि के रूप में आज मेरे भाग्य से उपस्थित हुए हो। अतः सभी प्रकार की सिद्धियों को प्रदान करने वाले तुझ बलि को मैं प्रणाम करता हूँ। यह बलिदान श्री चण्डिका देवी की प्रीति के द्वारा पूजक की आपदाओं को विनष्ट कर डालता है। हे बलिपशु! देवी श्री चामुण्डा के बलिस्वरूप तुझ को मैं प्रणाम करता हूँ।"

"यज्ञ के लिए ही स्वयं ब्रह्मा के द्वारा बलिपशुओं की सृष्टि की गयी है। अतः मैं तुम्हारा विशसन करुंगा।" यज्ञ में किये गये पशुवध को, पूर्वोक्त प्रमाण के आधार पर, वध नहीं कहा जाता है।"

"हे भैरव ! ऐं ह्रीं श्रीम् इस मन्त्र से उस बलिपशु में मेरे स्वरूप (शिव स्वरूप) का ध्यान कर उसके मस्तक पर पूजक एक फूल रक्खे। तत्पश्चात् देवी का नामोच्चारण तथा अपने कामना-विशेष का उल्लेख कर उस बलिपशु को अभिषिक्त करे। इसके बाद "हे खड्ग ! तुम श्रीचण्डिका देवी की रसना (जीभ) हो तथा देवलोक में पूजक को गति प्रदान करने वाले हो।" इस प्रकार, खड्ग का ध्यान कर "ह्रीं ह्रीं खड्ग" - इत्यादि मन्त्र से खड्ग की पूजा करे।

खड्ग में अधिष्ठित देवता का ध्यान

खड्गाधिष्ठित देवता का ध्यान निम्नोक्त रूप में आराधक को करना चाहिए। इस सन्दर्भ में कहा गया है कि "वह देवता कृष्णवर्ण है, उसके हाथ मे पिनाक (धनुष) है, वह कालरात्रि का मूर्त्त रूप है, उसकी मुखमुद्रा भयंकर है, उसके नेत्र आरक्त हैं, वह लाल वस्त्र पहने हुए है, उसके एक हाथ में पाश (बन्धन-रज्जू) है तथा वह शोणित की धारा को पी रहा है एवं मांसादि का भक्षण कर रहा है।"

इस प्रकार खड्ग में अधिष्ठित देवता का ध्यान कर -

"असिर्विशसनः खड्गस्तीक्ष्णधारो दुरासदः।
श्रीगर्भो विजयश्चैव धर्माधार! नमोऽस्तु ते।।"

इस मन्त्र से खड्ग की पूजा करे। ततःपर "ऊँ हूं फट्" इस मन्त्र से चमकते हुए खड्ग को पकड़ कर शास्त्रविहित बलिपशु के शीर्ष को खड्ग के एक ही आघात से धड़ से अलग कर डाले। तदनन्तर, "ऊँ ऐं ह्रीं श्रीं कौशिकि! रुधिरेण आप्यायताम्" इस मन्त्र से बलिपशु का शोणित एवं सप्रदीप छिन्नशीर्ष यथास्थान रक्खे।

इस प्रकार, विधिपूर्वक बलि देकर साधक अशेष फल प्राप्त करता है। शास्त्रोक्त विधि से हीन बलिकृत्य को हीन माना जाता है और विधिविहीन रीति से सम्पादित बलिकृत्य फलप्रद नहीं होता है।

महिष जैसे अन्यान्य बलिपशुओं के पूजन से उनके शरीर पवित्र हो जाते हैं जिसके फलस्वरूप उसके शरीर से निःसृत शोणित को देवी ग्रहण करतीं हैं। देवी की तृप्ति के निमित्त अनुष्ठित किये जाने वाले बलिदान की यही सार्वत्रिक विधि शास्त्रों ने कही है।

इस सन्दर्भ में देवी पुराण में कहा गया है कि "दैत्यों को मत्स्य और मांस से तृप्ति होती है और देवियों को मांस एवम् ओदन से तृप्ति होती है।"

कालिका पुराण में कहा गया है :-

"कूष्मांड, ईख, मद्य तथा आसव - ये सभी बलिपशु के समान हैं और इनकी बलि से देवी को छागबलि से होने वाली तृप्ति के समान ही तृप्ति प्राप्त होती है।"

बलिदान में प्रयोज्य शस्त्र

बलिदान में प्रयोज्य शस्त्र का उल्लेख करते हुए कहा गया है कि चन्द्रहास (तलवार) तथा कटार के द्वारा बलिपशु के शिरश्छेद को

उत्तम माना गया है। दात्र (हँसिया), असि-धेनुका (लम्बा छुरा), क्रकच (आरा), तथा शंकुला (बड़ा सा सरौता जैसे शस्त्र) को मध्यम माना गया है और क्षुर अर्थात् छुरा को अधम माना गया है।

पूर्वोक्त विहित शस्त्रों से इतर शक्ति, शूल आदि से कभी भी बलिपशु का शिरश्छेद नहीं करना चाहिए। अविहित शस्त्र से बलिपशु का शिरश्छेद करने पर देवी उस बलिपशु का भक्षण नहीं करतीं हैं। इतना ही नहीं, विधिविहीन बलिदान-कृत्य करने पर साधक की मृत्यु हो जाती है।

बलिदान-कृत्य के अनुष्ठान के अन्तर्गत शास्त्रोक्त विधि से बलिपशु के विशसन (शिरश्छेद) के अनन्तर खड्ग में लिप्त शोणित से साधक को चाहिए कि वह अपने ललाट पर मन्त्रोच्चारण-पूर्वक तिलक करे। इस तिलक के प्रभाव से राजा, राजपुत्र, अभीष्ट स्त्रियाँ तथा यक्ष-राक्षस-प्रभृति सभी साधक के वशम्वद हो जाते हैं।

।। नीराजन-कृत्य का अनुष्ठान ।।

अब नीराजन-कृत्य के अनुष्ठान का वर्णन किया जाता है।

इस सन्दर्भ में पद्मपुराण में निम्नोक्त विधान का उल्लेख प्राप्त होता है :-

"नवमी तिथि में साधक को चाहिए कि वह स्नानकृत्य सम्पन्न कर लेने के अनन्तर ब्राह्मणों का पूजन करे। तदनन्तर भोजन सम्पन्न कर गोधूलि-नामक योग में शान्तिकर्म का अनुष्ठान करे। शालिहोत्र तथा ज्योतिःशास्त्र में इस शान्तिकर्म के सम्बन्ध में जो अभिमत प्रकट किया गया है तथा अथर्ववेद में जो भी कहा गया है वह सम्पूर्ण कृत्य साधक वहाँ अनुष्ठित करे।"

"साधक को चाहिए कि वह दारुनिर्मित एक कृत्रिम गृह में

एक कुक्कुट (मुर्गा) तथा एक छाग (बकरा) को रखकर श्रवणा नक्षत्र के योग में अथवा सन्ध्याकाल में उस दारुनिर्मित गृह को जला डाले। उसके बाद अग्नि में दग्ध होते हुए उन दोनों जीवों को वहाँ शान्त अथवा प्रदीप्त दिशा की ओर निष्क्रमण करते हुए रूप में साधक भावना करे। इस प्रकार वे दोनों जीव अपनी-अपनी चेष्टाओं से साधक को यथोचित फल प्राप्ति की सूचना प्रदान करते हैं।

राजा को चाहिए कि नीराजन-कृत्य के अवसर पर वह शस्त्रधारी पुरुषों का दर्शन करे।

●

।। शालीहोत्र-प्रोक्त तुरगनीराजन विधि।।

शालिहोत्र-वर्णित तुरग-नीराजन की विधि निम्न रूप में प्राप्त होती है :-

"अश्व के नीराजन-कृत्य, आवश्यक होम-कृत्य, तथा राजकीय अश्व की अभिषेक विधि के सम्पन्न हो जाने पर राजाओं की यात्रा होनी चाहिए। आश्विन मास के शुक्लपक्ष की द्वितीया तिथि से लेकर सात रात्रियों तक एक वडवा (घोड़ी) के रूप में स्वाती भगवान् भुवन-भास्कर सूर्य के रथ का वहन करती है। वह वडवा रथ के गुरुभार से पीड़ित होकर क्रोधित हो उठती है और जब-जब क्रोधाविष्ट मुद्रा में वह जिन घोड़ों को देख लेती है उनके सारे तेज और बल का वह वडवा (घोड़ी) हरण कर लेती है। स्वाती के क्रोधाविष्ट दृष्टिपात से अश्वों को अनेकानेक उपसर्गों के साथ नाना प्रकार के रोग उत्पन्न हो जाते हैं। इसी कारण से स्वाती के उपताप से अश्वों को अत्यधिक पीड़ा हुआ करती है।"

इस प्रकार शालिहोत्र में सात रात्रियों तक स्वाती के दृष्टिसम्पात एवं उससे अश्वों को होने वाले कष्टों का उल्लेख प्राप्त

होता है। उपर्युक्त स्वातीसम्पात से अश्वों की रक्षा के लिए श्रीश्रीदुर्गा देवी के पूजक को चाहिए कि वह सूर्य की किरणों के संस्पर्श से अश्वों को दूर रक्खें।

इसके लिए आवश्यक है कि वह सूर्य की किरणों के प्रवेश से वर्जित, गोमय के उपलेपन से परिपूत एक स्वच्छ अश्वशाला का निर्माण करावे जिसमें नाना प्रकार के पुष्पों एवं धूप का सौरभ व्याप्त होवे। उस मनोहार अश्वशाला में द्वितीया तिथि में नहलाये गये अश्वों का अच्छी तरह धूप-धूम के साथ वह पूजन करे तथा सात दिनों तक शस्त्रहस्त पुरुषों-द्वारा उनकी रक्षा करावे। गुग्गुलु, हींग, आँवला, बचा, अपामार्ग के बीज, लोहा तथा सफेद सरसों को एक नवीन वस्त्र में बाँध कर उस पोटली को अश्व के कण्ठदेश में बाँध दे। इसके बाद उस अश्वशाला के सम्मुख वह देवी की स्थापना करे तथा आगे कहे जाने वाले विधान के अनुसार होमकर्म का अनुष्ठान करे।

इस अनुष्ठान के सम्पादन के लिए आवश्यक है कि पुरोहित सायं-प्रातः शौचाचार-परायण आचरण रखता हुआ ब्रह्मचर्य का पालन करे तथा शालिहोत्र में उपदिष्ट अधोलिखित मन्त्र से यजमान के द्वारा होमकर्म का सम्पादन करावे। "रोहिताश्व ! महाभाग ... ... शान्तिरस्तु हयेषु च।" इन मन्त्रों का पाठ कर यजमान "ॐ अग्नये हव्य - वाहनाय स्वाहा" इस मन्त्र से पूर्ण प्रज्वलित अग्नि में प्रथम आहुति प्रदान करे।

तदनन्तर, प्रजापति, इन्द्र, गणेश, सोम, वरुण, सूर्य, कुबेर, सुषेण, शेषशायी भगवान् श्रीविष्णु, द्वादश आदित्य, अश्विनीकुमार-युगल, रुद्र, वसु, विश्वेदेव, साध्य-देवगण तथा मरुतों के चतुर्थ्यन्त नामोच्चारण के अन्त में स्वाहाकार-पूर्वक प्रथम होमकृत्य का अनुष्ठान सम्पन्न करे।

तदनन्तर, विद्याधर, यक्ष, गन्धर्व, नक्षत्र, तारागण, ग्रह, असुर, वासुकि-प्रमुख नाग, गरुड़, सभी पौर्णमासी तिथियों, देवताओं, नदियों, समुद्रों और वनस्पतियों के चतुर्थ्यन्त नामोच्चारण के साथ

स्वाहाकार-पूर्वक द्वितीय होमकृत्य का अनुष्ठान सम्पन्न करे।

इसी प्रकार, अन्यान्य देवताओं की भी तुष्टि के उद्देश्य से उनके चतुर्थ्यन्त नामोच्चारण के साथ अन्त में स्वाहाकार-पूर्वक पुरोहित यजमान के द्वारा होमकृत्य का अनुष्ठान सम्पन्न करावे।

प्रत्यूष काल में ब्रह्मतेज के जाग्रत् रहने के फलस्वरूप राक्षसगण दुर्बल रहा करते हैं। अतः उसी समय अश्वों को नहलावे और उनका पोषण करे। पुरोहित को चाहिए कि वह प्रातःकाल तथा सायंकाल श्रेष्ठ ब्राह्मणों को भोजनादि-द्वारा सन्तृप्त कर प्रतिदिन स्वस्तिवाचन तथा मांगलिक आशीर्वचन के साथ पुण्याहवाचन करावे।

इसके अतिरिक्त नटों, नर्त्तकों, गायकों, सूतों, चारणों और स्तुति पाठकों को चाहिए कि वे निरन्तर नियमित रूप से अश्वशाला में अश्वों के समीप अवस्थित रहें। मन को सुखद लगने वाले मधुर शब्दों को सुनकर अनिष्टकारी ग्रहगण दूर चले जाते हैं। अतः सात दिनों की अवधि के अन्तर्गत अश्वशाला में वाद्यवृन्द के निरन्तर वादन की व्यवस्था की जानी चाहिए।

और, इस प्रकार, सप्ताह की अवधि के व्यतीत हो जाने के बाद अष्टमी तिथि में अश्वों को स्नान कराया जाना चाहिए। इस स्नानकृत्य के पूर्व सर्वप्रथम वरुणदेव का पूजनकृत्य सम्पन्न कर अश्वों को स्नानार्थ जल में अवगाहन कराया जाना चाहिए।

यहाँ मूल पाठ में विद्यमान सप्तम्यन्त अष्टमी-पद का तात्पर्य द्वितीया तिथि से प्रारम्भ कर अष्टमी तिथि में है।

अश्वों के स्नापन-कृत्य के अनन्तर उन्हें मालाओं से विभूषित कर उनका अधिवासन करावे। इसके बाद आश्विन-शुक्ल-नवमी तिथि में राजा को चाहिए कि वह नगर से बाहर निकल कर पूर्व दिशा की ओर अवनत भूभाग पर पूरे धूमधाम के साथ तुरग-महोत्सव का आयोजन करे।

यहाँ मूल पाठ में विद्यमान "शुक्लनवम्याम्" का तात्पर्य "शुक्लनवम्यां व्यतीतायाम्" में है। तदनुसार शब्दलभ्य "शुक्ल-नवमी तिथि में" का अभिप्राय "शुक्ल-नवमी-तिथि के व्यतीत हो जाने" से है। द्वितीया से लेकर सात रात्रियों तक रक्षणविधि तथा आठवें दिन अधिवासन-विधि का उल्लेख कर शुक्ल-नवमी तिथि में नीराजन-कृत्य के विधान से मूल-वचन का शब्दार्थ भी तदनुसार ही बोधगम्य होता है। अश्व-नीराजन-कृत्य का अनुष्ठान भी व्यवहारतः दशमी तिथि में ही हुआ करता है।

तुरगोत्सव के सन्दर्भ में भोजराज का कथन

अब तुरगोत्सव के सन्दर्भ में भोजराज के कथन का आशय निम्नलिखित रूप में स्पष्ट किया जाता है :-

"राजा को चाहिए कि वह आश्विन मास की अष्टमी-प्रभृति तिथियों में एक महान् उत्सव का आयोजन करे जिसमें अश्वों के बल की वृद्धि के निमित्त उनके पूजन तथा नीराजन-कृत्य का क्रमशः अनुष्ठान करे। उत्सव के प्रारम्भ के पूर्व सर्वप्रथम, दस हाथ प्रमाण ऊँचे तथा आठ हाथ प्रमाण विस्तार वाले, ध्वजाओं एवं वन्दन मालिकाओं से विभूषित एक मनोरम तोरण का उत्थापन किया जाना चाहिए और उस पूर्वाभिमुख सुदर्शन तोरण को आयुधधारी सैनिकों द्वारा सुरक्षित रखना चाहिए।"

"तदनन्तर, अश्वों को शुद्ध स्नान कराकर उनके आगे-आगे युद्ध यात्रा में समर्थ अश्वों को खड़ा करे। इसके बाद, पुण्याहवाचन, ब्रह्मघोष, गायन तथा वाद्यवृन्द की मिली-जुली सुमधुर मांगलिक ध्वनियों से विनोदित एवं सूत मागध चारण आदि की प्रशस्तियों से सुप्रशंसित तथा भलीभांति विविध आभूषणों से अलंकृत उन अश्वों को शस्त्रहस्त सैनिकों तथा अश्वों पर जीविकोपार्जन करने वाले पुरुषों के द्वारा

पूर्णतः सुरक्षित रूप में तोरण के समीप ले जावे। वहाँ तोरण के दक्षिण स्तम्भ के निकट पुरोहित को चाहिए कि वह अग्निस्थापन-पूर्वक होमकृत्य का अनुष्ठान तथा दिशाओं की अधिष्ठात्री देवियों को बलि-दान-कृत्य से प्रसन्न कर स्वस्तिवाचन-पूर्वक राजा को अभ्युदय का आशीर्वाद प्रदान करे।''

''तत्पश्चात् दक्षिण और उत्तर की पार्श्व भागों में पुरोहित उल्का का प्रज्वालन करे, क्यों कि राक्षसगण उल्का की ज्वाला से भयभीत रहा करते हैं। अतः वे अश्वों को हानि पहुँचाने में समर्थ नहीं हो पाते हैं।''

उल्का के प्रज्वालन की विधि इस प्रकार है :-

''आठ हृष्ट-पुष्ट, काणत्वादि शारीरिक दोष से रहित तथा सुगठित शरीर वाले पुरुष अपने-अपने हाथों में उल्का लेकर दो पंक्तियों में (चार-चार पुरुष एक-एक पंक्ति में) खड़े हो जावें और एक पंक्ति के पुरुष दूसरी पंक्ति के पुरुषों के हाथों में विद्यमान उल्का का पारस्परिक विनिमय के द्वारा प्रज्वालन करे।''

इस विधि से उल्का-प्रज्वालन-कृत्य के सम्पन्न हो जाने पर राजकीय अश्व को अवशिष्ट चरु (गोदुग्ध में सुपक्व पायस) का पिण्ड बना कर खिला देवे। तत्पश्चात् निम्नलिखित मन्त्र से उस राजकीय अश्व को अभिमन्त्रित करें :-

''हे राजकीय अश्वश्रेष्ठ ! पुरोहित और विष्णु तुम्हारे सम्मुख उपस्थित हैं। अपने हाथ में पाश धारण करने वाले वरुण तुम्हारे पृष्ठभाग की रक्षा करें। सूर्यपुत्र यमराज तथा धनाधीश कुबेर तुम्हारे पार्श्वभाग की रक्षा करें। सूर्य और चन्द्रमा तुम्हारे मेरुदण्ड की तथा पर्वत-समूह में अवस्थित देवगण तुम्हारे उदरदेश की रक्षा करें। गन्धर्व-गण तुम्हारे मुख की रक्षा करें तथा देवराज इन्द्र तुम्हें ओज और बल प्रदान करें।''

पुरोहित को चाहिए कि अपने राजा के विजय के लिए वह उस राजकीय अश्व को चरु का भक्षण करा कर उसका पुनः पूजन करे। तत्पश्चात्, राज-पुरोहित उस राजकीय अश्व के दाहिने कान में निम्नलिखित आशय वाले मूलोक्त मन्त्र का जप करे :-

"हे अश्वराज ! अपने कुल, सगे-सम्बन्धी तथा विशिष्ट जाति की मर्यादा एवं शरीर में विद्यमान अपने शुभ लक्षणों से अलंकृत रूप में अवस्थित तुझको चाहिए कि तुम अपने स्वामी की रक्षा करो, तुम्हारा कल्याण हो। हे श्रेष्ठ अश्व ! तप्त-मुद्रांकन, कशाघात तथा अन्यान्य पीड़ाजनक व्यवहार को क्षमा करो।"

"इस प्रकार, उस श्रेष्ठ राजकीय अश्व का अभिमन्त्रण-कृत्य सम्पन्न हो जाने पर उसके सम्मुख ब्रह्मघोष किया जाय तथा कुशाग्र से उत्सृष्ट मन्त्रपूत जल से उसे सिक्त किया जाय। तदनन्तर, राजा को चाहिए कि वह मन्त्रियों के साथ तोरण के मध्य से "जय हो" इस शब्द का उच्चारण कर निकल पड़े और उसके पीछे-पीछे समग्र अश्ववाहिनी को चल देना चाहिए। इस विधि से नीराजन-कृत्य के सम्पन्न कर लिए जाने के बाद राजा को चाहिए कि वह शास्त्रोक्त विधान के अनुसार नीराजन- कृत्य के अंगभूत होमकर्म का अनुष्ठान करे।"

इस प्रकार पूर्ववर्णित रूप में स्वाती-सम्पात से सम्बद्ध भोजराजप्रोक्त शालिहोत्र-सम्मत अश्व-नीराजन-कृत्य की विधि का उल्लेख किया गया।

●

।। ज्योतिःशास्त्रप्रोक्त स्वाती सम्पात शान्ति का विधान।।

अब ज्योतिःशास्त्र में कथित स्वातीसम्पात की शान्ति-पद्धति का वर्णन किया जाता है :-

"सूर्य की एक पत्नी हैं जिनका नाम है - स्वाती। वे वडवा (घोड़ी) का रूप धारण कर आश्विन मास में सूर्य की रश्मियों के उत्ताप का सहन करती हुयी उनके रथ का वहन करतीं हैं। वे एक सप्ताह-पर्यन्त अश्वों को सौर ताप से पीड़ित किया करतीं हैं। अतएव शुक्ल पक्ष की द्वितीय तिथि में उन्हें (अश्वों को) स्नान करा कर उनकी पूजा के अनन्तर सूर्य की किरणों के प्रवेश से वर्जित अश्वशाला के भीतर रेमन्त-पूजन की क्रिया के बाद उन्हें सर्वतोभावेन सुरक्षित रखना चाहिए। साथ ही अश्वशाला में रेमन्त-पूजन की क्रिया के सम्पन्न हो जाने के बाद अश्वों के गले में मुरा, अयस् (लौह-खण्ड) अरिष्ट, हींग, उग्रा (वचा), पंचरत्न, घृत, सरसों की पोटली बाँध देनी चाहिए तथा नीम, घी, श्वेत सर्षप एवं मुरा प्रभृति का धूप जलाना चाहिए। आश्विन शुक्ल द्वितीया से लेकर आश्विन शुक्ल नवमी-पर्यन्त सूर्य के तेज से अश्वों की रक्षा के लिए कपड़ों और चटाइयों से परिवृत घर में उन्हें भलीभाँति रखना चाहिए। रात मे वात के प्रवेश के लिए अश्वावरण को उद्घाटित कर देना चाहिए तथा माष (उड़द), कुल्माष (कुलथी) तथा मांस-प्रभृति से, निम्नलिखित वाक्य का उच्चारण कर दिशाओं में बलि देनी चाहिए :-

"ऊँ लोकपाल-ग्रह-नक्षत्र-सुरासुर-नाग-गन्धर्व-यक्ष-राक्षस-विद्याधर-गरुड-महोरग-गज-देवता-भूतपिशाच-क्रव्याद-मनुष्यामनुष्येभ्योऽय-माहारमिममादाय समन्तादुपशाम्यन्तु स्वमालयं गच्छन्तु स्वाहा।"

उक्त अवधि के अन्तर्गत शास्त्रोक्त विधि के अनुसार शान्ति और हवन का अनुष्ठान वहां निरन्तर चलना चाहिए।

अब आश्विन-मासीय कृत्य के सन्दर्भ में ज्योतिःशास्त्र मे अधोलिखित अनुष्ठान की कर्त्तव्यता प्रतिपादित की गयी है :-

"आश्विन शुक्ल द्वितीया तिथि में अश्वशाला को चटाइयों तथा कपड़ों से भलीभाँति घेर कर सूर्य की उत्तप्त किरणों से अश्वों की रक्षा करनी चाहिए। सूर्य के अस्तंगत हो जाने पर वात प्रवेश के लिए

अश्वशाला का उपर्युक्त परिवेष्टन हटा देना चाहिए तथा यथासमय पुनः उसे लगा देना चाहिए।"

अश्वशाला में अश्वों के प्रवेश के क्रम में विहित रक्षापोट्टली उनके गले में बाँध देनी चाहिए। एक वस्त्र खण्ड में लोहा, नीम के पत्ते, गुगल, सरसों, घृत, वचा तथा हींग को बाँध कर रक्षापोट्टली निर्मित की जाती है। उन अश्वों के शरीर घर्षण तथा घुमाने-फिराने की क्रिया रात्रि-शेष में सूर्य के अनुदित होने तक की जानी चाहिए। यह कृत्य अनलस भाव से सात रात्रियों तक किया जाना चाहिए। इसकी मध्यावधि में ब्राह्मणों के द्वारा शान्ति एवं स्वस्त्ययन की विधियाँ अनुष्ठित की जानी चाहिए।"

"सात रात्रियों के व्यतीत हो जाने पर उन अश्वों का क्षौर कर्म तथा स्नान के अनन्तर पुष्प-धूप-प्रभृति से पूजन किया जाना चाहिए। तत्पश्चात् राजा को चाहिए कि वह उनका नीराजन करे और वाद्यवृन्द की मांगलिक ध्वनियों के साथ उन्हें नगर से बाहर पूर्व अथवा उत्तर दिशा की ओर ले जावे। विप्रगण को चाहिए कि वेदोक्त मन्त्रों से हवन कृत्य सम्पन्न कर प्रसन्न मन से वे अश्वों को शान्तिमूलक अर्घ प्रदान करें। इसके बाद श्रेष्ठ ब्राह्मणों के द्वारा अश्वों को वह्नि की प्रदक्षिणा करा कर तोरण से निर्गत उन अश्वों को पुनः अश्वशाला में प्रवेश करावे।"

अश्वों के घर लौट आने पर राजा के द्वारा मनोहर मालाओं, तथा धूपों तथा भोज्य पदार्थों का प्रदान उन अश्वों को किया जाना चाहिए। उसी विधि से मिट्टी के सकोरों को शालिधान्य से परिपूर्ण कर नाना प्रकार के भोज्य पदार्थों का नैवेद्य रेवन्त-देव को राजा समर्पित करे। उपर्युक्त पूजा विधि के सम्पन्न हो जाने पर राजवैद्य को चाहिए कि वह राजकीय अश्व के कान में निम्नलिखित आशय के मूलोक्त मन्त्र का जप करे।

"अश्वशास्त्र के अर्थज्ञ मुनियों ने कहा है कि तुम सर्वदेवमय हो। तुम्हारे शरीर में सभी देवताओं का निवास है। तुम अपने पूर्व

जातीय धर्म का स्मरण करो। मेरे स्वामी के सारे सुख-साधन की यत्नपूर्वक रक्षा करना तुम्हारा कर्त्तव्य है।''

उपर्युक्त कर्णजाप-कृत्य सम्पन्न कर स्नान के अनन्तर मांगलिक अलंकरणों से विभूषित कल्मषरहित तथा प्रसन्न अश्वों को खड़ा करे। अश्वों के पुष्पार्चन के सन्दर्भ में यह ध्यातव्य है [illegible] लोद्भव पुष्पों से उनकी पूजा नहीं की जानी चाहिए। विशेषतः कल्हार (श्वेत कमल) का प्रयोग अश्व पूजा में नहीं ही करना चाहिए। ग्रहों की प्रीति के उद्देश्य से ग्रहहोम तथा पूजन-कृत्य अनुष्ठित किया जाना चाहिए। जो व्यक्ति इस विधि से तुरगोत्सव अनुष्ठित करता है उसे कहीं भी भय नहीं होता है।

पूर्व की ओर मुख कर के व्याघ्रचर्म पर अग्नि के समीप राजवैद्य एवं राजज्यौतिषी के साथ (अवस्थित राजा) अश्व के ग्रास के लिए निर्मित पिण्ड पुरोहित के द्वारा अश्व को खिलावे। यदि वह अश्व उस पिण्ड को सूंघे अथवा खावे तो इस चेष्टा से ऐसा समझना चाहिए कि वह अश्व राजा के लिए जयप्रद होगा अन्यथा वह विपरीत फलप्रद होगा। समीप लाये जाने पर वह अश्व यदि अपना दाहिना पैर उठा कर खड़ा रहे तो समझना चाहिए कि उसका स्वामी नृपति प्रयत्न के बिना ही शत्रुओं पर शीघ्र विजय प्राप्त कर लेने में समर्थ होगा। अश्व पर आरोहण करने के समय अश्व यदि विनीत-मुद्रा में खड़ा रहे और अन्य अश्वों के प्रति हिनहिनावे तथा अपने मुख से अपने शरीर के दाहिने भाग का स्पर्श करे तो इन अश्व-चेष्टाओं से समझना चाहिए कि वह अश्व अपने स्वामी नृपति की श्री-सम्पदा का अचिरेण सम्बर्धन करने वाला होगा।

यात्रा-विधि

अब यात्रा विधि का वर्णन किया जाता है।

इस सन्दर्भ में वराह-वचन का आशय निम्नलिखित है :-

"सर्वप्रथम पुरोहित (मन्त्रोच्चारण-पूर्वक) घोड़े के मुख में खलीन (लगाम) लगावे। तदनन्तर नीराजन-विधि सम्पन्न कर उत्तर-पूर्व दिशा की ओर ससैन्य नृपति यात्रा-परायण होवे। मृदंग और शंख की ध्वनियों के श्रवण से प्रसन्न हाथियों के गण्डस्थल से परिस्रुत मदलेखा के सम्पर्क से सुगन्धित वायुमण्डल वाले परिवेश में शिरोविन्यस्त मुकुट में खचित मणियों के प्रभापुंज से दीप्त व्यक्तित्व के कारण वर्षा ऋतु के व्यतीत हो जाने पर उदित भगवान-भुवन-भास्कर के समान दृष्टिगोचर होता हुआ, श्वेत-चामरों से वीज्यमान होने के कारण उड़ते हुए हंसों की पंक्ति से भूषित पर्वत्त-राज हिमाचल की समता धारण करने वाला, सुरभित पवन के मृदुल तरंगों से कम्पायमान मनोरम माल्य एवं परिधान से सुशोभित, रत्नों और मोतियों से खचित आभूषणों से उज्ज्वल, धवल उष्णीष, एवं छत्र से सुशोभित होकर गज-पृष्ठ पर आरुढ़ होने के कारण बादलों के ऊपर उदित चन्द्रमा के नीचे शुक्र ग्रह के समान, आकाश में उत्पतन (दृश्यमान) हेतु उद्यत दीख पड़ने वाले वेगवान अश्ववृन्दों, पृथिवी को अपने दन्ताघात से विदारण करने की प्रतीति उत्पन्न करने वाले हाथियों से शत्रु-वर्ग को विजित करने वाले देवताओं के समान ओजस्वी राजपुरुषों से परिवृत होता हुआ विजिगीषु नृपति को यात्रोत्सव के क्रम में नगर से प्रस्थान करना चाहिए। जिस राजा की सेना में सैनिक-वृन्द, अश्व-समूह तथा गज-यूथ अभीष्ट लाभ से प्रसन्न रहा करते हैं, जिसमें किसी प्रकार का विकार नहीं रहता है तथा जो चमकीले अस्त्र-शस्त्रों से भास्वर एवं शत्रुपक्ष के लिए भयंकर होती है वह राजा निस्सन्देह वसुन्धरा को जीत लेता है।"

इस प्रकार, श्रीदुर्गाभक्तितरंगिणी में प्रमाण तरंग-नामक प्रथम तरंग समाप्त हुआ।

।। श्रीः ।।

द्वितीय प्रयोग-तरंग का प्रारंभ

अब आगम एवं पुराणादि के प्रमाणों से युक्त दुर्गोत्सव के विधान की प्रयोग-पद्धति प्रस्तुत की जाती है।

आश्विन शुक्ल प्रतिपदा तिथि में यजमान (श्रीश्रीदुर्गा देवी का पूजक) स्नान कर, पवित्र हो, आचमन कर लकड़ी के बने शुद्ध आसन पर पूर्वाभिमुख हो बैठे। ततःपर वह स्वयं अथवा अन्य ब्राह्मण के द्वारा दैवज्ञ से उपदिष्ट शुभ लग्न में देवी पूजन के योग्य मांगलिक लकड़ी से निर्मित रमणीय पूजागृह में चतुरस्र एवं चार हाथ प्रमाण वाले दर्पण के उदर के समान अर्थात् समतल वेदिका से युक्त, पाँच वर्ण के तण्डुल चूर्ण से कमल के आकार वाले मण्डल का आलेखन कर उसके मध्य में नवीन, दृढ़, छिद्ररहित, पेंदे में कालिमा से रहित, बाह्य भाग में दही एवं अक्षत से विभूषित, पंचरत्न-गर्भित, निर्मल जल से परिपूर्ण, वस्त्र-वेष्टित ग्रीवा-प्रदेश वाले, माला से अलंकृत, चूत, अश्वत्थ, न्यग्रोध, उदुम्बर तथा प्लक्ष वृक्ष से आहृत पंच-पल्लव से युक्त तथा यवपूर्ण मृण्मय पात्र से आवृत मुख वाले कलश यवों के ऊपर ब्रह्मा, भवानी, वरुण, अग्नि, गणपति, महोरग, दिक्पाल एवं नवग्रहों की प्रतिदिन पूजा करे।

इस क्रम में सर्वप्रथम "ॐ आ जिघ्र कलशम्" इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से कलश की स्थापना करे। ततःपर "ॐ वरुणस्योत्तम्भनमसि" इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से कलश को जल से परिपूर्ण करे। इसके बाद "ॐ गंगाद्याः सरितः सर्वाः" इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से सभी तीर्थों का

जल कलश में ढाले। ततः पर मूलोक्त 'सप्तमृत्तिका', सर्वौषधी तीर्थजल तथा फल एवं दूर्वाक्षत कलश में डाले। कलश स्थापन की वेदी के प्रत्येक कोने में वस्त्र एवं माल्य से अलंकृत, जलपूर्ण तथा यव से युक्त मृण्मय पात्र से आवृत मुख वाले चार कलशों को यवों के ऊपर स्थापित करे।

।। कलश में ब्रह्मा की पूजा।।

अब कलश में ब्रह्मा की पूजा की विधि बतलायी जाती है।

यजमान पुष्प और अक्षत दाहिने हाथ में लेकर "ॐ भूर्भुवः स्व ब्रह्मन्निहागच्छ इह तिष्ठ" इस वाक्य का उच्चारण कर ब्रह्मा का आवाहन करे। ततःपर अर्घपात्र में जल, पुष्प और अक्षत देकर "ॐ आब्रह्मन्" – इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, स्नानीय एवं पुनराचमनीय देकर 'इदमनुलेपनम् ॐ ब्रह्मणे नमः' का उच्चारण कर चन्दन, 'ॐ ब्रह्मणे नमः' का उच्चारण कर तीन बार पुष्पांजलि 'एतानि गन्धपुष्पदीपताम्बूलनैवेद्यानि ॐ ब्रह्मणे नमः' का उच्चारण कर नैवेद्य तथा 'इदं वस्त्रं बृहस्पतिदैवतं ॐ ब्रह्मणे नमः' का उच्चारण कर वस्त्र-समर्पण करे। ततःपर प्रदक्षिण कर ब्रह्मा को प्रणाम करे।

।। प्रतिपदादि प्रतिदिन दुर्गापूजा की विधि।।

अब प्रतिपत् तिथि से प्रारम्भ कर दशमी तिथि पर्यन्त प्रतिदिन

---

(१) अश्वस्थान, गज स्थान-रथ्या-वल्मीक-नदी संगम-ह्रद-गोकुलाहताः सप्तमृत्तिकाः।।

(२) मुरामांसीवयाकष्ठं शैलेवं रजनीद्वयम्।
शठी-चम्पक-मुस्तंच सर्वौषधिगणः स्मृतः।।

श्रीश्रीदुर्गा देवी के पूजन की विधि बतलायी जाती है :-

इस सन्दर्भ में कालिका पुराण में प्रतिपदा तिथि का उल्लेख कर कहा गया है कि सभी देवताओं के द्वारा सात रात्रियों तक श्रीश्रीदुर्गा देवी का पूजन किया गया। यह पूजन-कृत्य केवल मूर्त्ति में ही नहीं, अपितु कलश मे भी विहित है जैसा कि देवी पुराण में कहा गया है :- "पूज्या मण्डल कुम्भस्था।"

इस देवी पूजन का क्रम अधोलिखित है :-

"यजमान पुष्प और अक्षत हाथ में लेकर 'ॐ भूर्भुवः स्वः भगवति दुर्गे इहागच्छ इह तिष्ठ' इस मूलोक्त वचन का उच्चारण कर आवाहन एवं स्थापन करे। इसके बाद स्वर्णरजतादि-निर्मित अर्घपात्र में जल, पुष्प, अक्षत, दही, दूर्वा, कुश, तिल, कुंकुम एवं बिल्वपत्र देकर "ॐ जयन्ती मंगला काली" इत्यादि मूल में कथित देवी पुराणोक्त मन्त्र से अथवा 'ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षिणि स्वाहा' इस जय दुर्गा मन्त्र से 'एतानि पाद्यादीनि' इत्यादि मूलोक्त उत्सर्ग-वाक्य का उच्चारण कर पाद्यादि देवी को समर्पित कर 'इदमनुलेपनम्' इस वाक्य से चन्दन-कुंकुम का अनुलेपन कर 'ॐ दुर्गायै नमः' इस वाक्य से तीन बार पुष्पांजलि प्रदान कर, "ॐ अमृतोद्भवम्" इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से बिल्वपत्र दान कर, 'ॐ ब्रह्मविष्णु' इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से द्रोणपुष्प प्रदान कर "एतानि गन्धपुष्प" इत्यादि मूलोक्त उत्सर्ग-वाक्य से गन्धादि प्रदान कर, 'इदं वस्त्रं बृहस्पतिदैवतं ॐ दुर्गायै नमः' इस वाक्य का उच्चारण कर वस्त्र-समर्पण करे। ततःपर थोड़ी देर स्तुति-पाठ करने के बाद प्रणाम कर "ॐ महिषघ्नि महामाये" - इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से प्रार्थना करे। इसके नाना प्रकार की कामनाओं की पूर्त्ति के उद्देश्य से देवी को छागादि विहित पशुओं की देवे। देवी के गृह में घी अथवा तेल से परिपूर्ण अहोरात्र-पर्यन्त प्रज्वलित रहने वाले दीपों का प्रज्वालन करे।

यदि सम्भव हो सके तो देवी की प्रीति के उद्देश्य से प्रतिपदा तिथि में चन्दन-कुंकुम इत्यादि केशसंस्कार आदि द्रव्य, द्वित्तीया तिथि में

केश-बन्धन के लिए पट्ट-निर्मित डोरक, तृतीया तिथि में चरणों को रंजित करने के लिये महावर, भालदेश पर धारण-हेतु सिन्दूर एवं मुखदर्शन के लिए दर्पण, चतुर्थी तिथि में मधुपर्क, रजत-निर्मित तिलक भूषण तथा नेत्रों को रंजित करने के लिए काजल तथा पंचमी तिथि में नाना प्रकार के आभूषण उन्हें समर्पित करे। षष्ठी प्रभृति तिथियों में देवी के बोधन आदि की विधि आग कही जायगी।

।। अश्वशाला-प्रवेशन ।।

अब इसके बाद अश्वशाला में अश्वों के प्रवेश की विधि कही जाती है :-

स्वाती नक्षत्र से युक्त अथवा वियुक्त आश्विन के शुक्लपक्ष की द्वित्तीया तिथि में एक ऐसी अश्वशाला का निर्माण करे जो देखने में मनोहर लगे, स्वच्छ एवं अनुलेपन से आकर्षक हो, चारों ओर से संवेष्टित हो, अनेक प्रकार के आभूषणों से विभूषित हो तथा घ्राणतर्पण धूपधम से युक्त हो। उस अश्वशाला में मुख्य अश्व के बन्धन-स्थान से पश्चिम दिशा की ओर तीन प्राचीरों से समावृत स्थण्डिल का निर्माण कर, उसके ऊपर चन्दनादि से मण्डल द्वय की रचना कर चुकने के अनन्तर उस पर रेवन्त तथा उच्चैःश्रवा की पूजा करे। इस पूजन-कृत्य का क्रम इस प्रकार है :-

सर्वप्रथम, कुश, तिल एवं जल हाथ में लेकर यजमान "ऊँ अद्य सकलाश्व" - इत्यादि मूलोक्त संकल्प वाक्य का उच्चारण कर, पुष्पाक्षत हाथ में लेकर मूलोक्त वाक्यों का उच्चारण करते हुए रेवन्त के आवाहन, सीपन, पाद्यादि समर्पण एवं चन्द्रनानुलेपन के बाद "ऊँ नमो देवाधिदेवाय" - इत्यादि मूलोक्त प्रार्थना मन्त्रों का पाठ कर "ऊँ रेवन्ताय नमः" यह कह कर रेवन्त देव को तीन बार पुष्पांजलि समर्पित करे। तदनन्तर, उन्हें गन्धादि दान तथा वस्त्र प्रदान, मूलोक्त

वचन के साथ, सम्पन्न करे। अन्त में – "ॐ सूर्यपुत्र" – इत्यादि मूलोक्त मन्त्रों का पाठ कर प्रणाम– पुरस्सर छागादि–बलि समर्पित करे।

तदनन्तर, पुष्प और अक्षत लेकर "ॐ भूर्भुवः स्वः उच्चैः श्रवस इहागच्छ इह तिष्ठ" इस वाक्य का उच्चारण कर उच्चैः श्रवा का आवाहन एवं स्थापन कर अर्घपात्र में पुष्प आदि रख कर मूलोक्त वाक्य का उच्चारण कर पाद्य, अर्घ्य, आचमनीय, स्नानीय एवं पुनराचमनीय समर्पित कर अनुलेपन, पुष्प, गन्ध, पुष्प, धूप, दीप, ताम्बूल एवं नैवेद्य मूलोक्त वाक्योच्चारणपूर्वक तत्तत् पदार्थ उच्चैः श्रवा को प्रदान करे। इस प्रकार उच्चैः श्रवा की पूजा कर उन्हें भक्तिपूर्वक प्रणाम करे।

तदनन्तर, स्नात एवं अलंकृत मुख्य अश्वों को समीप लाकर "ॐ तुरंगेभ्यो नमः" कह कर उन्हें अर्घ्य, अनुलेपन, पुष्प तथा नैवेद्य आदि से पूजित करे। इस सन्दर्भ में यह ध्यान रखना चाहिये कि अश्व पूजा में जलोद्भव कुमुद–कमल आदि पुष्पों का प्रयोग नहीं किया जाय। नवमी तिथि तक इसी प्रकार अश्व पूजन किया जाना चाहिए। धान्याक, भल्लातक, कूट, वचा, श्वेत सर्षप इनको पाँच रंग के धागों से एक वस्त्र में रक्षा-पोटली बाँध कर उस पोटली की अश्वों के गले में बाँध देनी चाहिए। साथ ही शस्त्र–हस्त पुरुषों से उनकी रक्षा करानी चाहिए। इस अवधि में अश्वों का ताडन् वाहन नहीं किया जाना चाहिए। अश्वशाला में गीत और मधुर वाद्यवृन्द के वादन की व्यवस्था की जानी चाहिए। नीम, घृत और सरसों के धूप को अश्वशाला में जलाया जाना चाहिए। वहाँ धेनु, वृषभ, बकरों और भेड़ों को पास में रखना चाहिए। अश्वशाला में यत्नपूर्वक सूर्य–किरणों का प्रवेश निवारित करना चाहिए। इसके अतिरिक्त वायव्यादि वैदिक मन्त्रों से शान्ति और होमकृत्य अनुष्ठित किया जाना चाहिए।

इस प्रकार अश्वशाला-प्रवेशन की विधि का वर्णन किया गया।

।। बिल्ववृक्ष में देवी का उद्बोधन।।

अब बिल्ववृक्ष में देवी के बोधन और आमन्त्रण की विधि का वर्णन किया जाता है :-

आश्विन शुक्ल षष्ठी तिथि को (ज्येष्ठा नक्षत्र के योग से सहित अथवा रहित रहने पर भी) सायंकाल में बिल्ववृक्ष के समीप जाकर अर्घपात्र में जल, पुष्प, अक्षत आदि देकर "एषोऽर्घः ऊँ बिल्ववृक्षाय नमः" यह उच्चारण कर अर्घ, "इदमनुलेपनं ऊँ बिल्ववृक्षाय नमः" यह उच्चारण कर अनुलेपन, "ऊँ बिल्ववृक्षाय नमः" यह उच्चारण कर तीन बार पुष्पांजलि प्रदान कर धूप, दीप, नैवेद्य तथा वस्त्र से बिल्ववृक्ष की पूजा करे।

तत्पश्चात् पुष्प एवं अक्षत लेकर "ऊँ भूर्भुवः स्वः भगवति दुर्गे इहागच्छ, इह तिष्ठ" यह कह कर देवी का आवाहन कर बिल्ववृक्ष में यजमान देवी की स्थापना करे। ततः पर अर्घपात्र में जल, पुष्प, अक्षत आदि देकर 'ऊँ जयन्ती मंगला' इतयादि मूलोक्त मन्त्र का उच्चारण कर "ऊँ दुर्गायै नमः" यह कह कर पाद्यादि उपचारों से देवी पूजन सम्पन्न करे। इस कृत्य के बाद गीत, वाद्यवृन्द एवं मंगलघोषपूर्वक बिल्ववृक्ष में देवी का उद्बोधन करे। देवी के उद्बोधन के लिए "ऊँ ऐं रावणस्य वधार्थाय" इत्यादि मूलोक्त मन्त्र का पाठ करे। तदनन्तर, "ऊँ मेरुमन्दर कैलास" - इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से बिल्ववृक्ष के अभिमन्त्रण का कृत्य सम्पन्न करे।

।। पत्रिका-प्रवेशन।।

अब पत्रिका के प्रवेशन की विधि का वर्णन किया जाता है।

आश्विन शुक्ल सप्तमी तिथि में, मूल नक्षत्र का योग हो अथवा

नहीं हो, दोनों ही स्थितियों में, पूर्व दिवस में आमंत्रित बिल्ववृक्ष के समीप जाकर उसकी पूजा विधि के सम्पादन के अनन्तर "ऊँ बिल्ववृक्ष" – इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से प्रार्थना कर उसकी एक ऐसी शाखा, जिसमें दो फल लगे हों, का छेदन करे। गौड निबन्ध में शाखा-छेदन का मन्त्र प्रदत्त है जो इस प्रकार है :– "ऊँ छिन्धि फट् हूँ फट् ओं स्वाहा।" उक्त फलद्वय से युक्त शाखा को लाकर घर के प्रांगण में पीठ के ऊपर स्थापित कर उसका स्नपन करे। "एषोऽर्घः ऊँ बिल्वशाखायै नमः" इस वाक्य का उच्चारण कर अर्घ्य, अनुलेपन, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य एवं वस्त्र से उनका पूजन करे। बिल्वशाखा एवं देवी की प्रतिमा में देवी का आवाहन एवं स्थापन कर पाद्य आदि उपचारों से उनकी पूजा विधि सम्पादित करे और छाग आदि विहित पशुओं की बलि प्रदान करे।"

इसके बाद डोली में बिल्वशाखा देवी की मृण्मयी प्रतिमा को पूजा गृह के द्वारदेश पर लावे और पहिले से ही गोमय-निर्मित मण्डल में भूतार्चन कर भूतों का अपसारण करे। इसकी विधि यह है :–

"पुष्प और अक्षत हाथ में लेकर "ऊँ भूतानि इहागच्छत इह तिष्ठत" इस वाक्य का उच्चारण कर "ऊँ भूतेभ्यो नमः" इसे पढ़ कर "ऊँ भूताः प्रेताः" – इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से उड़द और भात की बलि चढ़ाने के बाद "ऊँ भूतेभ्य माषभक्तबलिर्नमः" यह कह कर पुष्प सहित जल लेकर उत्सर्ग कर देवे। ततः पर "ऊँ अपसर्पन्तु" – इत्यादि मूलोक्त मन्त्र का पाठ कर "ऊँ फट्" के उच्चारण के द्वारा भूतों का अपसारण करे। सात बार "ऊँ फट्" के उच्चारण से अभिमन्त्रित श्वेत सर्षप एवं यव आदि को सर्वविध विघ्नों की उपशान्ति के लिए पूजा गृह में बिखेर दे।"

कालिका पुराण में कहा गया है :–

"सभी भूतों की उपस्थिति में प्रदत्त देवतोद्देश्यक विहित नैवेद्य एवं मण्डल को लोभी भूतगण नष्ट-भ्रष्ट कर दिया करते हैं जिसके फलस्वरूप देवगण उनका ग्रहण नहीं करते हैं। अतः यत्नपूर्वक

भूतों का अपसारण करना चाहिए। भूतापसारण का मन्त्र अस्त्रमन्त्र से सहित है।"

शारदा तिलक में कहा गया है कि :-

"लाजा, चन्दन, सिद्धार्थ, फल, पुष्प, कुश, यव – ये सात विकिर नाम से सम्पदाय-प्रसिद्ध हैं जिनमें सभी विघ्नों को विनष्ट कर डालने की अमोध शक्ति निहित रहती है। यजमान को चाहिए कि अस्त्र मन्त्र से विकिरों का भूमि पर विकिरण करे।

इसके बाद, पुनः बिल्वशाखा में "ॐ चामुण्डायै नमः" ऐसा पढ़ कर पाद्य-प्रभृति से चामुण्डा का सम्यक् पूजन सम्पादित कर "श्रीशैलशिखरे जात" इत्यादि मूलोक्त स्तुतिमन्त्र का पाठ कर बिल्वशाखा में चामुण्डा के रूप का ध्यान करते हुए बिल्वशाखा को लेकर "ॐ चामुण्डे चल चल" इस मन्त्र से उन्हें चला कर मृण्मयी देवी प्रतिमा के साथ ही गीत-वाद्य की मधुर ध्वनियों से सुरम्य वातावरण में पूजागृह के अभ्यन्तर ले जावे और "आरोपितासि दुर्गे त्वं" इत्यादि मूलोक्त विधान से पूजा स्थान में पीठ के ऊपर स्थिर रूप में रख कर उसके समीप आचार प्राप्त अपराजिता-लता से आबद्ध रम्भा प्रभृति नव पत्रिकाओं को स्थापित एवं पूजित करे।"

इसका क्रम इस प्रकार है :-

यजमान अक्षत हाथ में लेकर "ॐ मनोजूति" – इत्यादि मूलोद्धृत मन्त्र से देवी की प्रतिष्ठा करने के बाद ध्यान-परायण हो, पुष्पाक्षत हाथ में ले "ॐ आवाहयामि" – इत्यादि मूलोक्त मन्त्रों से देवी का आवाहन कर "स्थापितासि" – इत्यादि मूलोक्त, मन्त्र से उनका स्थापन कर श्रद्धांजलि-मुद्रा में "ॐ दुर्गे दुर्गस्वरूपासि" इत्यादि मूलोक्त मन्त्रों का पाठ करे। ततःपर सुवर्ण रजतादि निर्मित अर्घ पात्र में जल, पुष्प, अक्षत, कुंकुम, दही, दूर्वा, कुश, तिल एवं बिल्वपत्र रखकर "ॐ जयन्ती मंगला" – इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से अथवा "ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षिणि स्वाहा" इस मन्त्र से पाद्य, अर्घ, आचमनीय, स्नानीय एवं पुनराचमनीय

समर्पित करे। इसके वाद अनुलेपन समर्पित कर "ऊँ दुर्गायै नमः" कह कर तीन बार पुष्पांजलि प्रदान करने के अनन्तर "ऊँ अमृतोद्भवं" - इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से बिल्वपत्र समर्पित करे। इसी प्रकार "ऊँ ब्रह्मविष्णु" इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से द्रोण-पुष्प तथा जाती चम्पक मल्लिका प्रभृति सुगन्धित पुष्प समर्पित कर मूल मन्त्र से गन्ध-पष्प, धूप, दीप, ताम्बूल, नैवेद्य, वस्त्र समर्पित करे। तदनन्तर, स्तुति मन्त्रों का पाठ कर प्रणाम करने के बाद बद्धांजलि मुद्रा में "ऊँ महिषघ्नि" - इत्यादि मूलोक्त मन्त्रों का पाठ कर नमस्कार करे। तदनन्तर, नव पत्रिका[1] में मूलोक्त विधि से क्रमशः ब्रह्माणी, रक्तचण्डिका, लक्ष्मी, दुर्गा, चामुण्डा, कालिका, शिवा, शोकरहिता तथा कार्त्तिकी का आवाहन, स्थापन एवं पञ्चोपचार से पूजन-कृत्य सम्पन्न करने के बाद छाग-मेष-महिष आदि की बलि देवे। सारे आयुध, वाद्यवृन्द तथा ध्वज आदि देवी के प्रतीकों को पूजा गृह में यथास्थान स्थापित करने के अनन्तर तोरणस्तम्भ में, देवीगृह में तथा द्वारदेश में शोभा-सम्पादन के अनुरोध से पताकाओं का उत्तोलन एवं वन्दन-मालिकाओं का विन्यास करे।

इस प्रकार पत्रिका प्रवेशन एवं पूजन-विधि का वर्णन किया गया।

।। महाष्टमी-कृत्य का वर्णन।।

अब महाष्टमी में देवी पूजा की विधि का वर्णन किया जाता है :-

महाष्टमी तिथि में यजमान स्नानोत्तर भलीभाँति हाथ-पाँव धो आचमन कर शुद्धासन पर पूर्वाभिमुख हो बैठे और तदनन्तर कुशत्रय, तिल, जल लेकर मूलोक्त विधि से देवी का स्मरण, स्वस्थस्मरण

(१) कदली, दाडिमी धान्यं हरिद्रा मानकं कचुः।
बिल्वोऽशोको जयन्ती च विज्ञेया नव पत्रिकाः।।

ग्रौर सतत-स्मरण करे। इसी प्रकार मूलोक्त विधि के अनुसार देवी के ाम का संकीर्त्तन, देवी का दर्शन, स्पर्शन, निर्माल्य का अपसारण तथा वी-मण्डप का सम्मार्जन करे। इन पूर्वोक्त कृत्यों की फलश्रुति इस कार प्राप्त होती है :-

देवी के स्मरण का फल

"शिवरहस्य में देवी के स्मरण का फल परलोक में शिव के रम् पद की प्राप्ति के साथ ही इह लोक में सर्वविद्य भयाभाव कहा ाया है। स्वस्थ दशा में स्मरण का फल शुभमति का लाभ कहा गया ; और सततस्मरण का फल जन्म-मृत्यु के बन्धन से मोक्ष कहा ाया है।"

देवी के नाम-माहात्म्य-कीर्त्तन का फल

इस सन्दर्भ में शिवरहस्य में इस प्रकार कहा गया है :-

"अग्नि को शान्त करने के लिए जल समर्थ है, अन्धकार ो शान्त करने के लिए सूर्योदय समर्थ है। कलिसंभूत पापराशि को ान्त करने के लिए देवी के नाम का अनुकीर्त्तन है।'

देवी के दर्शन का फल

"भविष्य पुराण में कहा गया है कि देवी के दर्शन से विविध ापों से मुक्ति तथा परम् पद की प्राप्ति होती है। इस सन्दर्भ में और ी कहा गया है कि दुर्गा का दर्शन पुण्यप्रद है, दर्शन से भी अधिक ुण्यप्रद वन्दन है, वन्दन से भी अधिक पुण्यप्रद स्पर्शन है तथा स्पर्शन ो भी अधिक पुण्यप्रद पूजन है।"

इस सम्बन्ध में यह ध्यातव्य है कि देवी के स्मरण, कीर्त्तन, दर्शन, अभिवन्दन, स्पर्शन निर्माल्य का अपनयन जैसी क्रियाओं का अनुष्ठान

मूलोक्त तत्तत संकल्प वाक्यों के उच्चारण से किया जाना चाहिए।

महाष्टमी में देवीपूजन का फल तथा देवीपूजन की विधि

अब महाष्टमी तिथि में देवी पूजन कृत्य के अनुष्ठान का फल भविष्य-पुराणोक्त रीति से इस प्रकार है :-

"जिस देश में चण्डिका का पूजन होता है, उस देश में कभी भी दुर्भिक्ष नहीं होता है, प्रजाजनों को किसी प्रकार का दुःख नहीं होता है और न किसी की अकाल मृत्यु ही होती है। विधिपूर्वक चण्डिका का पूजन करने वाला सौभाग्यशाली यजमान ध्वजमाला-विभूषित श्रेष्ठ विमान पर आरुढ़ हो ब्रह्मलोक में उपनत होकर अनन्त काल तक परमानन्द में निमग्न रहा करता है।"

"भविष्योत्तर पुराण में कहा गया है कि अष्टमी और नवमी तिथि में जगन्माता अम्बिका का पूजन कर साधक सर्वविध शोकों से मुक्त जीवन व्यतीत करता हुआ शत्रुओं पर विजय प्राप्त करता है।"

इस सन्दर्भ में चिरन्तन निबन्धकारों ने पूर्वोक्त फलश्रुतियों में समुच्चय-पक्ष का कथन किया है, परन्तु विकल्प-पक्ष का मानना ही युक्तिसंगत है।

अतःपर मूलोक्त संकल्प वाक्य का उच्चारण कर "जयन्ती" - इत्यादि मूल मन्त्र से तीन बार प्राणायाम कर मत्स्यपुराणोक्त एवं मूलोद्धृत विशेषताओं से युक्त दुर्गा देवी का ध्यान साधक को करना चाहिए। इस सन्दर्भ में "जटाजूट-समायुक्तां" से लेकर "- सन्निवेशयेत्" तक के मूलोद्धृत मन्त्रों का पाठ करना चाहिए। इस प्रकार देवी के ध्यान के अनन्तर पुष्पाक्षत लेकर "ॐ एहि दुर्गे महामाये" - इत्यादि मूलोक्त मन्त्रों एवं क्रिया भाग स्थित संस्कृत वाक्यों का शुद्ध-शुद्ध उच्चारण कर उनका आवाहन एवं स्थापन करने के बाद "जयन्ती मंगला" - इत्यादि अथवा "ॐ दुर्गे" - इत्यादि मन्त्र का उच्चारण कर

सुवर्ण-रजतादि पात्र में पुष्प एवं चन्दन से युक्त पाद्योदक का समर्पण करना चाहिए। ततःपर पूर्वोक्त सुवर्णादि पात्रों में से अन्यतम पात्र में कुंकुम, बिल्वपत्र, अक्षत, पुष्प, दही, दूर्वा, कुशाग्र-त्रितय, तिल एवं यव अर्घ का निर्माण कर मूल मन्त्रोच्चारण-पुरस्सर मूलोक्त विधि से देवी को अर्घ, आचमनीय, स्नानीय, मधुपर्क, पुनराचमनीय, अनुलेपन, एवं तीन बार पुष्पांजलि समर्पण करना चाहिए। इसके बाद "ॐ अमृतोद्भवं श्रीवृक्षं" - इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से बिल्वपत्रांजलि, "ॐ ब्रह्मविष्णु" - इत्यादि मूलोक्त मन्त्र से द्रोणपुष्प, जाती-चम्पक-कमल-कुमुद-मल्लिका-करवीर-जवा प्रभृति पुष्पों में से यथोपलब्ध पुष्प समूह, धूपपात्रस्थ प्रज्वलित अंगराशि पर निःक्षिप्त - अगुरु-गुग्गुलु-प्रभृति धूप-द्रव्य, दीप, नैवेद्य, ताम्बूल तथा अग्निदैवत हिरण्य, वरुणदैवत मुक्तरत्न, उत्तानांगिरोदैवत छत्र एवं बृहस्पति-दैवत वस्त्र मूलमन्त्र का उच्चारण कर मूलोक्त विधि के अनुसार देवी को समर्पित करे। देवी की पूजा इसी प्रकार अनुष्ठित की जानी चाहिए।

अतःपर मूलोक्त विधि के अनुसार आवरण पूजा, मातृचक्र के साथ ही तन्मध्यस्थित चण्डिका की पूजा तथा मातृचक्र के सम्मुख भैरव की पूजा सम्पादित करने के बाद अंग-पूजा विधिपूर्वक अनुष्ठित की जानी चाहिए। परिशेष में पुष्पांजलि-त्रितय से देवी की पूजा की जानी चाहिए।

।। काम्यकृत्यों का अनुष्ठान।।

स्नपन-विधान

अब कामना विशेष की पूर्त्ति के उद्देश्य से विविध प्रकार के अभ्यंजन, उद्वर्त्तन, घृतस्नपन, विरुक्षण, दुग्धस्नपन, दधिस्नपन, पंचगव्य-स्नपन, घृतक्षीर-युक्त-कपिला-पंचगव्य-स्नपन, पंचामृत-स्नपन,

इक्षुरस-स्नपन, मधु-स्नपन, पायस-स्नपन, उदकादि-स्नपन, चन्दनवारि-स्नपन, सुगन्धित पुष्प-मिश्रित जल-स्नपन, हेमवारि-स्नपन, रत्नवारि-स्नपन, कर्पूरवारि-स्नपन, अगुरुवारि-स्नपन[1] प्रभृति के द्वारा देवी की आराधना का विधान वर्णित किया गया है। सर्वत्र ही तत्तत् संकल्प वाक्यों के उच्चारण के साथ तत्तत् कर्मों का अनुष्ठान साधक को करना चाहिए। चतुर्थ्यन्त देवीनामगर्भित प्रणवादि-नमोऽन्त वाक्य के द्वारा तत्तत् पदार्थों का समर्पण देवी को मूलोक्त विधि के अनुसार किया जाना चाहिए।

।। अर्घदान-विधान।।

अर्घदान के सम्बन्ध में भविष्य पुराण में कहा गया है :-

"श्रीश्रीदुर्गा देवी को भक्तिपूर्वक विधिवत् पुष्पोदक का अर्घ समर्पित करने वाला यजमान देवलोक में गन्धर्वों द्वारा सम्यक् पूजित होता हुआ देवताओं के समान रमण करता है। इस सन्दर्भ में पुष्पोदक के अतिरिक्त गन्धोदक, पंचगव्य, द्वादशांग[2], अष्टांग[3] एवं सामान्य[4] अर्घों में द्रव्य-विशेष का उपादान तथा दारुपात्र, मृत्पात्र, ताम्रपात्र,

---

(१) कालिका पुराण के अनुसार स्नपन-मन्त्र अधोलिखित है :-
"नारायण्यै विद्महे चण्डिकायै धीमहि तन्नश्चण्डी प्रचोदयात्।"

(२) "आपः क्षीरं कुशाग्राणि अक्षता दधि तण्डुलाः।
सह्रा सिद्धार्थका दूर्वा कुंकुमं रोचना मधुं।।
अर्घोऽयं कुरुशार्दूल द्वादशांग उदाहृतः।"

(३) आपः क्षीरं कुशाग्रणि दधि सर्पिः सतण्डुलाः।
तिलाः सिद्धार्थकाश्चैव अष्टांगोऽर्घः प्रकीर्त्तितः।।

(४) रक्त विल्वाक्षतैः पुष्पैः दधि दूर्वा कुशैस्तिलैः।
सामान्यः सर्वदेवानामर्घोऽयं परिकीर्तितः।।

पलाश पत्र, पद्मपत्र, रौप्य पात्र, सौवर्ण पात्र प्रभृति में अर्घदान में करणभूत पदार्थों का उपादान किया गया है। सर्वत्र ही अर्घदान में संकल्प भेद, द्रव्यभेद तथा करणभेद से साधक को विशिष्ट-विशिष्ट फल-प्राप्ति का उल्लेख किया गया है। ये समस्त कृत्य मूलोक्त विधि के अनुसार सम्पादनीय हैं।

।। अनुलेपन-विधान।।

भविष्य पुराण में श्रीश्रीदुर्गा देवी को चन्दन के अनुलेपन से यजमान को प्राप्त होने वाले फल के सन्दर्भ में कहा गया है :-

"चन्दनेन विलिप्यार्यामग्निष्टोमफलं लभेत्।"

अर्थात् 'चन्दनानुलेपन से यजमान को अग्निष्टोम भाग से प्राप्त होने वाले फल के समान फल' प्राप्त होता है। अनुलेपन के प्रसंग में कुंकुमानुलेपन, कृष्णागुरु-अनुलेपन, गन्धानुलेपन, कर्पूरानुलेपन, त्रिसमानुलेपन[1] तथा चतुःसमानुलेपन[2] का विधान विशिष्ट फल प्राप्ति के निमित्त विशिष्ट संकल्प वाक्यों के साथ मूलग्रन्थ में देखा जा सकता है।

।। पुष्प-समर्पण-विधान।।

पुष्प-समर्पण के सन्दर्भ में सामान्यतः विहित तथा विशेषतः विहित पुष्पों के साथ उनके समर्पण से होने वाली विशेष-विशेष कामनाओं की पूर्त्ति साधक को होती है जैसा कि उन-उन संकल्प वाक्यों से स्पष्ट होता है। सर्वत्र ही "ॐ ह्रीं दुर्गायै नमः" इस मन्त्र का

(१) चन्दनागुरुकर्पूरैः समांशैः स्यात् त्रिसमानुलेपनम्।

(२) मदकर्पूर काश्मीरं रोचना च चतुस्समम्।

उच्चारण कर पुष्प समर्पण किया जाना चाहिए। पुष्प-विशेष के उल्लेख के प्रसंग में भविष्य पुराण में कहा गया है कि जो साधक मल्लिका, कमल, नील कमल, शमी पुष्प, पुन्नाग, चम्पक, अशोक, कर्णिकार, द्रोण पुष्प, करवीर, कुमुद तथा नागकेशर, से देवी पूजन करता है। वह अपनी समग्र कामनाओं की पूर्त्ति कर परलोक देवों के अनुत्तर की कोटि में उपनत हो जाता है। तत्तत् पुष्पविशेष के समर्पण के सन्दर्भ में तत्तत् संकल्प वाक्यों का उच्चारण मूलोक्त रीति से साधक को करना चाहिए।

।। माल्य-समर्पण ।।

पूर्व में असंग्रथित पुष्पों के समर्पण का विधान किया गया है। एक-एक मुक्त (असंग्रथित) पुष्प के समर्पण से दश निष्क (स्वर्ण मुद्रा) के समर्पण का फल साधक को प्राप्त होता है। अब संग्रथित पुष्प अर्थात् माल्य-समर्पण से सम्बद्ध विधान का उल्लेख किया जाता है।

इस सन्दर्भ में सामान्य तो विहित पुष्प-निर्मित माल्य, करवीरमाल्य, कमलमाल्य, वकपुष्पमाल्य, द्रोणपुष्प माल्य, शमीपुष्पमाल्य, कुशपुष्प-माल्यत्रितय, सुरभिद्रव्यवासित पुष्पमाल्य गुग्गुलु सहित बिल्वपत्रमाल्य, दो बिल्वपत्रमाल्य, एक हजार नीलोत्पल निर्मित माल्य तथा जातीपुष्पमाल्य के समर्पण का विधान प्राप्त होता है। सर्वत्र ही विभिन्न कामनाओं की पूर्त्ति के उद्देश्य से तत्तत् संकल्प वाक्य मूलोक्त रीति से साधक द्वारा उच्चारणीय हैं।

इस प्रकार मूलोक्त रीति से श्रीश्रीदुर्गा देवी के तत्तत् अनुलेपनीय द्रव्यों से अनुलेपन एवं तत्तत् सौरभ-सम्भृत पुष्पों से पूजन के अनन्तर साधक को चाहिए कि वह तालवृन्त से देवी का वीजन करे। इस सन्दर्भ में भविष्य पुराण में कहा गया है कि अनुलिप्त एवं पुष्पाधिवासित दुर्गा

देवी को तालवृन्त से वीजन करने के फलस्वरूप साधक को महासत्र के अनुष्ठान से प्राप्त होने वाले फल के समान फल की प्राप्ति होती है। ततः पर हेमपुष्प के द्वारा दुर्गार्चन का उल्लेख किया गया है। हेमपुष्प-समर्पण की फलश्रुति में सुना जाता है कि इसके समर्पण से साधक सर्वदा अकुतोभय होकर रहता है, पुत्र-पौत्रादि से परिवृत रहता है, यज्ञयाग में संलग्न रहता है तथा सदैव श्रीसम्पन्न रहा करता है।

।। धूपदान-प्रकरण ।।

धूपदान के प्रकरण में भविष्य पुराण के अन्तर्गत गुग्गुलु धूप की महिमा का उल्लेख करते हुए कहा गया है कि सभी प्रकार के धूपों में गुग्गुलु का धूप दुर्गा को अतीव प्रिय है[1]। इस सन्दर्भ में विभिन्न प्रकार के धूपों के समुल्लेख के क्रम में सघृत गुग्गुल-धूप, अगुरुधूप, कृष्णागुरु-धूप, सघृत-महिषाख्य गुग्गुलु-धूप, घृताक्त बिल्वपत्र-धूप, सघृत बिल्वफल-धूप, कृष्णागुरु धूप के साथ सघृत महिषाख्य गुग्गुलु एवं सघृत बिल्व फल-धूप, कृष्णागुरु, कर्पूर, चन्दन एवं सिहृक्तक का सम्मिश्र धूप तथा मासार्ध की अवधि में प्रतिदिन सघृत गुग्गुलु-घृत धूप के दान की अपार महिमा गायी गयी है जो तत्तत् संकल्प वाक्यों तथा पौराणिक प्रमाणों से सुस्पष्ट होती है। इन विविध, प्रकार के धूपों के समर्पण से साधक को इहलोक में आयु, आरोग्य, ऐश्वर्य, पाप मुक्ति शत्रुनाश सर्वविध मनोरथों की पूर्त्ति तथा परलोक में दुर्गा देवी के लोक में स्थान की प्राप्ति होती है। साथ ही वाजपेय यज्ञ तथा गोसहस्रदान, से लभ्य फल के समान फल की प्राप्ति एवं दुर्गा देवी के प्रति भक्तिभाव की अभिवृद्धि भी साधक को सुलभ होती है। इस सन्दर्भ में मूल ग्रन्थ पठनीय है।

---

(१) "सर्वेषामेव धूपानां दुर्गाया गुग्गुलुः प्रियः।"

।। दीपदान प्रकरण।।

दीपदान के प्रसंग में भविष्य-पुराण में कहा गया है कि जो मनुष्य घृतदीप के दान से चण्डिका (दुर्गा देवी) का पूजन करता है वह अश्वमेध यज्ञ से लभ्य फल के समान फल प्राप्त ... देह-विसर्जन के बाद दुर्गा देवी के अनुचर होने का सौभाग्य प्राप्त करता है। दुर्गा-मण्डप में तैलदीप के दान से पूजक को वाजपेय यज्ञ से लभ्य फल के समान फल प्राप्त होता है। दुर्गा-मण्डप में दीपदान, दीप प्रज्वालन, दीपवृक्ष में दीप-प्रज्वालन, कार्त्तिक अमावास्या अथवा नवमी तिथि में घृतपूर्ण दीपमालिका का उद्‌बोधन पूजक को विविध स्पृहणीय फलों का प्रदान करते हैं जैसा कि विविध शास्त्रीय प्रमाणों के साथ मूलोक्त संकल्प वाक्यों से स्पष्ट होता है।

●

।। नैवेद्य-प्रकरण।।

इस सन्दर्भ में भविष्य-पुराण में कहा गया है कि गुड़ खण्ड और घृत से सम्मिश्र अन्न का नैवेद्य समर्पित कर पूजक विष्णुदैवत याग का फल पाकर सूर्यलोक में स्थान प्राप्त करता है। अन्न के अन्तर्गत पायस, पिष्टक, पूरिका, अपूप, भक्त, मण्डक प्रभृति सिद्धान्न की गणना की जाती है। इसी प्रकार गुड़ आदि से निर्मित पक्वान्न, शर्करासाधित पक्वान्न, शाल्योदन सव्यंजन, रसाला-निवेदन[1], वदरपानक[2], घृतशर्करा

---

(१) रसाला का लक्षण सूपकार-शास्त्र के अनुसार इस प्रकार है :- ईषत् अम्ल दही, शर्करा एवं दूध में साधित कर्पूर एवं चूर्णीकृत गोल मिर्च को वस्त्रपूत कर रसाला नामक पेय पदार्थ निर्मित किया जाता है।

(२) पानक का लक्षण वैद्यक शास्त्र में इस प्रकार प्राप्त होता है :- गुड़ से निर्मित अम्ल अथवा अनम्ल, सुगन्धित, खाँड, दाख, शर्करा से पानक (पेय) निर्मित होता है।

सहित पायस, सशर्कर दधि, सखण्ड घृतसाधित मोदक, सघृतशर्कर शालिभक्त, केतकी कर्पूरवासित जल, लालिकेर, खर्जूर, बीजपूरक, आम्र प्रभृति विहित फल तथा क्रमुक (सुपारी) को नैवेद्य के अन्तर्गत परिगणित किया गया है जिसके समर्थन में विविध शास्त्रीय वचन उद्धृत किये गये हैं। इसी क्रम में देवी को समर्पणीय नैवेद्य की कोटि में भक्ष्य, भोज्य, लेह्य, पेय एवं चौष्य इन पंचविध भक्ष्यादि का उल्लेख किया गया है।

उपर्युक्त नैवेद्यों के अतिरिक्त गोदुग्ध, महिषी दुग्ध, द्राक्षा, वदरीफल, कूष्माण्ड, पनस (कटहल), मधूक (महुआ) रसाल, अक्षोट (अखरोट), पिण्डखर्जूर, श्रीफल, रीतकी, आमलकी, श्रृंगाटक, कशेरु, तथा बीजपूर जैसे पदार्थों को नैवेद्य के रूप में मूलोक्त तत्तत् फल प्राप्ति के उद्देश्य से तत्तत् संकल्प वाक्यों से समर्पित करने के बाद मुख प्रक्षालन के लिए भलीभाँति धूप के सम्पर्क से सुगन्धित जल तथा ताम्बुल दुर्गा देवी की प्रीति के अभिलाष से साधक को मूलोक्त संकल्प वाक्य से उन्हें निवेदित करना चाहिए।

।। वस्त्रदान-प्रकरण ।।

इस सन्दर्भ में विष्णुधर्मोत्तर पुराण के अन्तर्गत कहा गया है कि वस्त्रदान करने वाला व्यक्ति इस लोक में शोभन वस्त्र धारण करने का सौभाग्य प्राप्त करता है। अतः इस कामना से देवी दुर्गा को वस्त्रदान करना चाहिए। यह वस्त्रदान मूलोक्त विधि के अनुसार किया जाना चाहिए। नाना प्रकार के बिन्दुविन्यास तथा विभिन्न प्रकार की मुद्रित चित्रावली से सुशोभित सूक्ष्म एवं मृदुल स्पर्श वाले वस्त्रों का समर्पण मूलोक्त रीति से साधक को करना चाहिए। वस्त्रदान की फलश्रुति में कहा गया है कि देवी को समर्पित वस्त्र में विद्यमान तन्तुओं की जितनी संख्या होती है उतनी संख्या के वर्षों की अवधि तक पूजक शिवालय

में विराजमान रहता है। चित्रित पट्टाम्बर के प्रदान में भी यही फल कहा गया है।

●

।। अलंकरण-समर्पणम् ।।

इस सन्दर्भ में नन्दि पुराण के वचन के अनुसार देवोद्देश्यक अथवा विप्रोद्देश्यक मुकुटादि अलंकरण के प्रदान के फलस्वरूप दाता देहत्याग के अनन्तर वरुण लोक में स्थान प्राप्त करता है तथा पुनः पृथिवी पर जन्म लेकर द्वीप का आधिपत्य-लाभ करता है। अतः पूजक को चाहिए कि देवी को मुकुट प्रभृति अलंकरण मूलोक्त विधि से समर्पित करे। इस प्रकरण में हेम-निर्मित मुकुट, कुण्डल, कण्ठाभरण, कटक, केयूर, अंगुरीय, कांची, नूपुर, पादकटक एवं पादांगुरीय के समर्पण का उल्लेख किया गया है। शंख-निर्मित रौप्य निर्मित वलय एवं मुक्ताहार तथा हेम-निर्मित तिलक और नेत्र का भी समर्पणीय आभूषण स्वीकृत किया गया है। पुष्पार्चन के प्रसंग में हेम-निर्मित पुष्प का भी नामोल्लेख प्राप्त होता है। सर्वत्र मूलोक्त विधि के अनुसार पूजक को अलंकार-समर्पण यथाविभव करना चाहिए। फलश्रुति में विष्णुधर्मोत्तर पुराण का कथन है कि देवी को सुवर्णदान के फलस्वरूप पूजक की सभी कामनाएं परिपूर्ण होतीं हैं। इसी सन्दर्भ में देवी मण्डप को सुन्दर वस्त्रों से सुसज्जित करने का भी निर्देश प्राप्त होता है। शिव रहस्य के अनुसार इसकी फलश्रुति में कहा गया है कि पूजक को प्रचलकुण्डल-सुन्दरी-वीज्य-मानत्व तथा दिव्याम्बर-स्रगनुलेपनभूषितांगत्व का सौख्य प्राप्त होता है।

●

।। विविधपात्र-समर्पण ।।

भविष्य पुराण के अन्तर्गत इस सन्दर्भ में कहा गया है कि देवी

दुर्गा को सुवर्ण पात्र के समर्पण से पूजक को देहत्याग के अनन्तर तारागणों के मध्य स्थान प्राप्त होता हैं। देवी को समर्पणीय पात्रों के अन्तर्गत सुवर्णपात्र, रजतपात्र, ताम्रपात्र, मृन्मयपात्र तथा स्नान कलशपात्र के अतिरिक्त इसी प्रकरण में निर्मल-मणिभूषित तथा माल्यानुलेपन से मनोज्ञ दर्पण दान का भी विधान प्राप्त होता है। कामना-भेद के अनुसार देय द्रव्य-भेद एवं फलश्रुति-भेद के लिए मूल ग्रन्थभाग (पूर्वार्द्ध) द्रष्टव्य है।

।। विविध छत्रचामर प्रभृति-समर्पण।।

शिवरहस्य के अन्तर्गत छत्र, घण्टा, वितान, चामर प्रभृति के समर्पण की फलश्रुति में कहा गया है कि ऐसा व्यक्ति विविध रत्नमय आभूषणों से मण्डित होकर भूतल-चक्रवर्त्ती का सुदुर्लभ सौभाग्य प्राप्त करता है। इस सन्दर्भ में देवी की प्रीति के उद्देश्य से समर्पणीय पदार्थों के अन्तर्गत कनक-दण्डमय धवल छत्र, वाहन, शय्या, आसन, चामर पादुका-युगल का उल्लेख विष्णुधर्मोत्तर पुराण में प्राप्त होता है। इनके अतिरिक्त विविध निबन्धों में ताम्रदण्ड-चामर, कनक दण्ड-चामर, मणि दण्ड-चामर तथा सुवर्ण-रौप्य मण्डित मणिदण्ड-चामर का भी उल्लेख प्राप्त होता है जो मूल ग्रन्थ में द्रष्टव्य है।

।। व्यजन, घण्टा एवं शय्या प्रभृति का समर्पण।।

भविष्य पुराण में दुर्गा देवी की प्रीति के निमित्त समर्पणीय व्यजनों के सन्दर्भ में मयूर-पंख से विभूषित व्यजन तथा नानावर्णमय कारु-कृतियों से अलंकृत तालवृन्त का उल्लेख प्राप्त होता है। इसी सन्दर्भ में

मयूर के विविध वर्णमय चन्द्रक-मनोहर पंखों से मण्डित अभिराम व्यजन के समर्पण का भी उल्लेख उपलब्ध होता है। इन तालवृन्त-व्यजन तथा मयूरपक्ष-व्यजन के समर्पण की फलश्रुतियों में कहा गया है कि इनके समर्पण से यजमान को विष्णुदैवत याग तथा बहुसुवर्ण-नामक याग से प्राप्त होने वाले फल के समान फल की प्राप्ति होती है।

देवी दुर्गा की प्रीति के उद्देश्य से उनके मण्डप में घण्टा के दान का विधान मूल ग्रन्थ में प्राप्त होता है। इसके अतिरिक्त रत्नमय अलंकरणों से मनोहर सोपकरण शय्यादान की महिमा के उल्लेख के क्रम में भविष्य पुराण के आधार पर मूल में कहा गया है कि इससे पूजक को भूतल-चक्रवर्त्ती का पद प्राप्त होता है। इसी प्रकार दान द्रव्य के सन्दर्भ में आसन, काष्ठपादुका, चर्मनिर्मित पादत्राण पालकी, गऊ, धवल-वृषम, दास-दासी, सितध्वज, पंचवर्ण पताका, किंकिणीजाल-मंडित श्वेतकमलांकित धवल महाध्वज, ध्वजमाला, अष्टसंख्यक महाध्वज, भूमि, धान्यादि सस्य-राशि के समुल्लेख प्राप्त होते हैं।

ब्रह्मपुराणादि ग्रन्थों के आधार पर कहा गया है कि दीप-धूप, अन्न, विविध भक्ष्य, फल-मूल धान्य, आमिष, 'चन्दन, घृत, पशु, मनःप्रसादन-क्षम विविध पानक तथा महिलाओं द्वारा उपयोग में लाये जाने वाले कुंकुम, कज्जल, क्षौम-दुकूल, सिन्दूर, सुवर्णाभूषण, मणिमय हारादि अलंकरण प्रभृति पदार्थों के प्रदान से देवी अतीव प्रसन्न होती हैं। अतः पूजक को चाहिए कि शारद-नवरात्र के दिनों में वह सर्वप्रथम दुर्गा देवी का पूजन-कृत्य सम्पन्न कर अपनी शक्ति के अनुसार उन्हें उपर्युक्त पदार्थों का शास्त्रोक्त रीति से समर्पण करे।

●

।। छागादि-बलिदान-विधान ।।

प्रस्तुत प्रसंग के अन्तर्गत पशुबलि की कर्त्तव्यता के प्रमाण के रूप में देवी पुराण का निम्नांकित वचन मूल में उद्धृत किया गया है :-

"पशुघातः प्रकर्त्तव्यो गवलाजवधस्तथा ।"

तदनुसार देवीप्रीति के निमित्त महिष एवं अज की बलि समर्पित की जानी चाहिए। इसी सन्दर्भ में भविष्य पुराण के वचन भी मूल में उद्धृत किये गये हैं। तदनुसार श्रीश्रीदुर्गा का दर्शन स्वतः पुण्यजनक है परन्तु उससे भी अधिक पुण्यजनक है उनका अभिवन्दन; और उससे भी पुण्यजनक है उनके श्रीचरणों का स्पर्शन; और उससे भी अधिक पुण्यजनक है उनका स्नपन; और उससे भी अधिक पुण्यजनक है उनका तर्पण; और उससे भी अधिक पुण्यजनक है उनकी तृप्ति के लिए महिषों और छागों की बलि के द्वारा उन्हें शोणित-मांस का समर्पण। प्रसंगाधीन मूलोक्त संकल्प वाक्य का उच्चारण कर वह्निदैवत छाग तथा यमदैवत महिष की, श्रीश्रीदुर्गा की प्रीति के लिए, बलि देनी चाहिए।

भविष्य पुराण के अनुसार छागों, महिषों तथा मेषों की विधिपूर्वक समर्पित बलि श्रीश्रीदुर्गा को सन्तृप्त करती है। इसी प्रसंग में बहुसंख्यक छाग, महिष तथा मेषों के बलिदान की भी कर्त्तव्यता उक्त पुराण के आधार पर प्रमाणित होती है। संकल्प वाक्य के आधार पर बलिपशु की संख्या के अनुसार देवी की तृप्ति के वर्षों की संख्या का निर्धारण मूल में प्राप्त होता है।

•

।। रुधिरादि-मेलक-दान ।।

भविष्य पुराण के अनुसार शारदीय नवरात्र के अन्तर्गत जो पूजक प्रतिदिन छाग, मेष, महिष तथा नर-शीर्ष के शोणित प्रभृति के समर्पण से भगवती श्रीश्रीदुर्गा देवी का तृप्ति-सम्पादन करता है उसके ऊपर देवी अतीव प्रसन्न होकर उसके संकल्पित अभिलाष को परिपूर्ण करती हैं। इसी सन्दर्भ में पूजक द्वारा देवी को अपनी भुजा तथा जंघा के भेदन से निःसृत शोणित के समर्पित किये जाने का भी विधान प्राप्त

होता है। नरशिरः समर्पण के फलस्वरूप एक लाख वर्ष तक देवी सन्तृप्त रहा करतीं हैं ऐसा भविष्य पुराण के आधार पर प्रमाणित होता है।

●

।। श्रीश्रीदुर्गा देवी को प्रणाम समर्पण।।

इस सन्दर्भ में भविष्य पुराण के अन्तर्गत कहा गया है कि समस्त संसार के अशेष जीवों के वध का पाप देवी के प्रणाम से ही छूट जाता है। साथ ही, सभी यज्ञों के अनुष्ठान तथा सभी तीर्थों के सेवन से प्राप्त होने वाले फल-सम्भार के समान फल-सम्भार देवी के प्रणाम मात्र से पूजक को प्राप्त होता है। इसी सन्दर्भ में दण्डवत् प्रणाम की फलश्रुति में कहा गया है कि इससे पूजक को परमगति की प्राप्ति होती है।

●

।। श्रीश्रीदुर्गा देवो की स्तुति का फल।।

इसी सन्दर्भ में शिव रहस्य के अन्तर्गत कहा गया है कि तपस्या, तीर्थयात्रा, दान तथा प्रभूत दक्षिणा वाले यज्ञों के विधिपूर्वक अनुष्ठान से भी अधिक फल देवी की भक्तिपुरस्सर की गयी केवल स्तुति से ही पूजक को प्राप्त होता है। इसी प्रसंग में शिवरहस्य के अन्तर्गत कहा गया है कि देवी की स्तुति से पूजक को दीर्घ आयु, आरोग्य, सौख्य, सम्पत्ति तथा सातिशय अनुरागवती वरांगनाओं की प्राप्ति होती है। स्तुतिपाठ के पूर्व कृत्य के सम्बन्ध में यह निर्देश दिया गया है कि पूजक सर्वप्रथम शास्त्रोक्त रीति से देवी का पूजन सम्पन्न कर ले। ततःपर वह मूलोक्त संकल्प वाक्य का उच्चारण कर प्रसन्नचित्त हो कृताञ्जलि मुद्रा में मूलोद्धृत भविष्य-पुराणोक्त देवी स्तुति का पाठ करे।

स्तुतिपाठ के अनन्तर शिवरहस्य में प्रोक्त मूलोद्धृत मन्त्रों से वर की प्रार्थना पूजक को करनी चाहिए। इस प्रकार देवी पूजन की विधि का वर्णन किया गया।

।। शस्त्र पूजन का विधान।।

इस सन्दर्भ में ब्रह्मपुराण के अन्तर्गत कहा गया है कि दुर्गा के मण्डप में पण्डितों को चाहिए कि वे शस्त्रों; टक्का, पटह, मृदंग कांस्यताल प्रभृति (बाँसुरी को छोड़ कर) वाद्यों; ध्वजों; कवचों तथा धनुष प्रभृति का पूजन करें। इस क्रम में सर्वप्रथम खड्ग का पूजन मूलोद्धृत मन्त्रों से अनुष्ठेय है। ततःपर मूलोक्त विधान के अनुसार छुरिका, कट्टारक, धनुष, कुन्त एवं कवच (तनुत्राण) की पूजा देवी पूजक के लिए अनुष्ठेय है। इसी प्रकार पूजक को चाहिए कि वह पद्धतिप्रोक्त रीति से क्रमशः चामर, छत्र, ध्वज, पताका, दुन्दुभि, शंख, सिंहासन तथा अश्व का भी पूजन-कृत्य सम्पन्न करे।

।। बलिदान-विधान।।

बलिदान-कृत्य के अनुष्ठान के क्रम में सर्वप्रथम गोमय से उपलिप्त भूभाग में मूलोक्त मन्त्रों से चौंसठ देवियों को माषभक्त की बलि समर्पित कर ब्रह्माणी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, इन्द्राणी, चामुण्डा, महालक्ष्मी तथा चण्डिका को भी पूजक बलि समर्पित करे।

।। सामान्य-बलिदान।।

इस सन्दर्भ में कहा गया है कि निशाभाग में माष, कुल्माष एवं

मांस आदि से दिशाओं में बलि देनी चाहिए। इस प्रसंग में मूलोक्त मन्त्र के अनुसार लोकपाल प्रभृतियों को नाना प्रकार की बलि सामग्री समर्पित की जानी चाहिए।

।। महाष्टमी निशाबलि।।

अब महाष्टमी तिथि के अर्ध निशाकाल में विजिगीषु नृपति द्वारा देवीपूजापूर्वक अनुष्ठेय बलिदान का विधान वर्णित किया जाता है। सर्वप्रथम पूजक को सर्वविध पूजोपचार के साथ वस्त्र, रत्न, फल, पुष्प, बिल्वपत्रादि से देवी की पूजा सम्पादित करनी चाहिए। ततःपर देवी के सम्मुख मूल मन्त्र का यथाशक्ति जप सम्पन्न कर स्तुतिपाठ, प्रणति-निवेदन एवं वर-प्रार्थना के अनन्तर मूलोक्त विधान के अनुसार पाँच वर्ष के महिष, छाग अथवा मेष की बलि देवी को समर्पित करनी चाहिए। बलिदान के फलस्वरूप बलिपशु के शोणित एवं माँस से जो महाकौशिक मन्त्र से अभिमन्त्रित किये जा चुके हों, पूतनादिकों को मूलोक्त क्रम के अनुसार बलि देनी चाहिए। इसी प्रकार वायुकोण में पापराक्षसी को, ईशान-कोण में चरकी को तथा अग्निकोण में विदारी को रुधिर-मांस-बलि समर्पित की जानी चाहिए। इनके अतिरिक्त पिलिपिञ्जा, क्रव्याद, जम्भक तथा कराली को भी पूर्ववत् बलि देनी चाहिए।

पूर्वोक्त कृत्य के अनन्तर पिष्ट-तण्डुल-पिण्ड से शत्रु की प्रतिमा का निर्माण कर पूजक मूलोक्त विधान के अनुसार खड्ग से उसका शिरश्छेदन कर डाले और उसके छिन्न शीर्ष का उपहार स्कन्द को तथा उसके कबन्ध का उपहार विशाख को प्रदान करे। ततःपर सचैल-स्नान के बाद शुभ्र वस्त्र धारण कर, भली-भाँति हाथ-पैर धो डाले तथा आचमन करे। तत्पश्चात् पुनः निशार्ध-वेला में पूजक को देवी पूजन का कृत्य सम्पन्न करना चाहिए। इसकी विधि के सम्बन्ध में कहा गया है कि पूजक क्षीर, घृत, दधि, इक्षुरस, मधु, शर्करा और जल से

मूल-मन्त्र का उच्चारण करते हुए धूप-धूम से सुरभित, स्निग्ध दीपालोक से भास्वर तथा नाना प्रकार के वाद्यों के घोष से परिव्याप्त वातावरण में देवी का स्नपन-कृत्य सम्पन्न कर यव, गोधूम एवं लोध्र के चूर्ण तथा सुखोष्ण जल के द्वारा देवी के श्रीविग्रह का विरूक्षण-कृत्य अनुष्ठित करे। ततःपर सुखोष्ण जल से श्रीविग्रह का प्रक्षालन कर सुगन्धित जल से उसका स्नपन करे। इसके बाद मूलोक्त विधि के अनुसार पूजक को चाहिए कि वह देवी को पाद्य, अर्घ, आचमनीय, अनुलेपन, कौशेय-वसन, सुवर्णाभरण, जाती-चम्पकादि-विहित पुष्पसम्भार एवं माल्यादि का समर्पण करे। ततःपर वह देवी को धूप-दीप, विविध प्रकार के प्रभूत नैवेद्य, मुखवासोपकरण ताम्बूल, आरात्रिक, पादुका, पादत्राण, छत्र, चामर, व्यजन, घण्टा, वितान एवं धान्यादि सस्य-राशि समर्पित करे। तदनन्तर, वह देवी को प्रणाम कर स्तुतिपाठ सम्पन्न करे तथा छागादि पशुओं की बलि प्रदान करे। इस प्रकार महाष्टमी के निशार्ध में सम्पादनीय देवीपूजन-कृत्य का विधान समाप्त होता है।

।। नवदुर्गा-पूजन ।।

अब महाष्टमी और महानवमी नें अनुष्ठेय नवदुर्गा-पूजन का विधान वर्णित किया जाता है।

सर्वप्रथम चन्दन-कुंकुम आदि से अष्टदल कमल का आलेखन कर उसके पूर्व दल में गोरोचना के समान वर्ण वाली रुद्रचण्डा, अग्निकोणस्थ दल में अग्नि के समान वर्ण वाली प्रचण्डा, दक्षिणस्थ दल में कृष्णवर्णा चण्डोग्रा, नैर्ऋत्य-कोणस्थ दल में नीलवर्णा चण्ड-नायिका, पश्चिमस्थ दल में शुक्लवर्णा चण्डा, वायव्य कोणस्थ दल में धूम्रवर्णा चण्डवती, उत्तरस्थ दल में पीतवर्णा चण्डरूपा, ईशान-कोणस्थ दल में पाण्डर-वर्णा अति-चण्डिका का निवेशन करना चाहिए। इन सभी देवियों की कल्पना षोडश-भुजा के रूप में की जानी चाहिए जिनके

वामहस्त में मूर्धज, खेटक, घण्टा, दर्पण, धनुष, ध्वज, पाश, शक्ति जैसे आयुधों का तथा दक्षिणहस्त में मुद्गर, शूल, वज्र, खड्ग, अंकुश, बाण, चक्र एवं शलाका जैसे आयुधों का विन्यास किया जाना चाहिए। अब, पूर्वोक्त कमल के मध्य में अग्निवर्णा अष्टदश-भुजा उग्रचण्डा का निवेशन करना चाहिए जिनके वामहस्त में मूर्धज, खेटक, घण्टा, दर्पण, तर्जनी, धनुष, ध्वज, डमरू एवं पाश जैसे उपकरणों का तथा दक्षिण हस्त में शक्ति, मुद्गर, शूल, वज्र, खड्ग, अंकुश, बाण, चक्र तथा शलाका जैसे उपकरणों का सन्निवेश किया जाना चाहिए। उक्त देवी की कल्पना आलीढ़-मुद्रा में सिंह के ऊपर अवस्थित रूप में की जानी चाहिए जिनका एक हाथ महिषरूपी असुर के शिरश्छेद से उत्पन्न खड्गहस्त दानव के कचग्रह की दृढ़ मुद्रा में व्यापृत रूप में कल्पित किया जाना चाहिए। उपर्युक्त सभी देवियों का ध्यान, आवाहन तथा पूजन अनिन्द्य सुन्दरियों के रूप में मूलोक्त विधान के अनुसार अनुष्ठेय हैं। पूजन-विधि के सम्पन्न होने पर बद्धाञ्जलि मुद्रा में मुलोद्धृत भविष्य पुराण-प्रोक्त स्तुति का पाठ कर "महिषघ्नि महामाये" - इत्यादि मन्त्रों के द्वारा पूजक को देवी से अभीष्ट वर-प्रदान की प्रार्थना करनी चाहिए। इस प्रकार नवदुर्गा के पूजन कर विधान मूल ग्रन्थ में प्राप्त होता है।

मूलोक्त विधि के अनुसार पूर्वोक्त रीति से महाष्टमी में अनुष्ठेय पूजा सम्पादन के अनन्तर नृत्य, गीत एवं वाद्यवादन के साथ रात्रि-जागरण की कर्त्तव्यता पूजा-पद्धति में वर्णित की गयी है जो ग्रन्थ के मूल भाग में द्रष्टव्य है। इस प्रकार सविशेष महाष्टमी कृत्य का विधान समाप्त होता है।

।। महानवमी कृत्य का विधान।।

महानवमी-कृत्य के अन्तर्गत सर्वप्रथम शूलाकृति दुर्गापूजा की अनुष्ठान-रीति मूल में वर्णित की गयी है। तदनुसार पूजक को

प्रातःकाल नित्यकर्मानुष्ठान के अनन्तर भलीभाँति हाथ-पैर धोकर आचमन कर लेना चाहिए। ततःपर वह पूर्व की ओर अथवा उत्तर की ओर मुँह कर के बैठकर कुशत्रय, तिल, जल लेकर मूलोक्त विधि से त्रिशूलस्वरूपा दुर्गा देवी के पूजन का संकल्प करे। इसके बाद गोमय से भलीभाँति उपलिप्त वेदिका के ऊपर काष्ठ-प्रभृति से निर्मित श्रीश्रीचण्डिकात्मक त्रिशुल को स्थापित कर तीर्थजल से तथा दुग्ध, दधि, मधु एवं घृतादि से उसके स्नपन-कृत्य के सम्पादन के अनन्तर पूजक तीर्थजल से उसका प्रक्षालन करे। तत्पश्चात् "मनोजूतिः" - इत्यादि मूलोद्धृत वेदमन्त्र से उसका प्रतिष्ठापन कर पद्धति-प्रदर्शित रीति के अनुसार देवी के आवाहन एवं स्थापन के अनन्तर पाद्य, अर्घ, आचमनीय, स्नानीय, पुनराचमनीय, कुंकुमानुलेपन, वारत्रय पुष्पांजलि, करवीर जवा एवं जातीपुष्प-गुम्फित पुष्प-माल्य, सघृत गुग्गुल-धूप, दीप, ताम्बुल, नैवेद्य, वस्त्र, सुवर्णाभरण, मणिमय हार, सिन्दुर-, आलक्तक-राग, पट्टसूत्र-प्रभृति से उनकी पूजा अनुष्ठित की जानी चाहिए। पूजा-समाप्ति के अनन्तर प्रणाम कर मणिकाञ्चन विभूषित उस त्रिशूल को अश्वपृष्ठ पर स्थापित कर चारों ओर ध्वज, छत्र, चामर प्रभृति से संवलित शोभा यात्रा के साथ नाना प्रकार के वाद्यों और वेदघोष की मांगलिक स्वरलहरी से मनोरम वातावरण में उन त्रिशूलाकृति देवी की दुर्गा-मण्डप में स्थापना की जानी चाहिए।

तदनन्तर वहाँ भी पूर्वोक्त विधान के अनुसार उनकी पूजा सम्पन्न कर प्रणाम पुरस्सर मूलोद्धृत स्तव का पाठ तथा वर प्रार्थना के बाद पूजक को चाहिए कि पूजा विधि में मानव सुलभ प्रमाद से सञ्जात त्रुटियों के लिए हाथ जोड़ कर क्षमा-याचना कर उनका विसर्जन करे।

अब महानवमी में श्रीश्रीदुर्गा देवी के पूजन की विधि का वर्णन किया जाता है। सर्वप्रथम, इस पूजन की फलश्रुति से विदित होता है कि इसके अनुष्ठाता को एक हजार अश्वमेघ तथा एक सौ वाजपेय यज्ञों की फलसम्पदा के समान फलसम्पदा प्राप्त होती है और देहावसान

के पश्चात् वह देवलोक में देवताओं से परिवेष्टित हो कर स्वर्ग सुख का उपभाग करता है। यहाँ मूलोद्धृत वचन में श्रीश्रीदुर्गा देवी के लिए त्रिशूलिनी-पद का प्रयोग किया गया है।

महानवमी में अनुष्ठेय देवी-पूजन की पद्धति महाष्टमी में विहित पद्धति के अनुसार ही अवलम्बनीय है। तदनुसार पूजक को चाहिए कि वह कुशत्रय, तिल-जल लेकर मूलोक्त संकल्प वाक्य से शास्त्रोक्त फल के समान फल की कामना करते हुए देवी का आवाहन, स्थापन, सन्निधापन, पूजन, अभ्यंग, स्नपन, अर्घ, अनुलेपन-कृत्य सम्पादित कर पुष्प, धूप-दीप, घृत-पायसादि नैवेद्य, ताम्बूल, कौशेय-वसन, अलंकार, शय्या, आसन, पादुका, पादत्राण, छत्र, चामर, वृषभ, सुवर्ण प्रभृति उन्हें समर्पित करे। तदनन्तर मूलोक्त विधान के अनुसार स्तुतिपाठ-पुरस्सर देवी को प्रणाम कर वर प्रार्थना करनी चाहिए।

अतःपर छाग, महिष एवं मेष की बलि का विधान पद्धति में प्राप्त होता है। तदनुसार एकाधिक छाग, महिष एवं मेष की बलि का प्रदान देवीपूजक की कर्त्तव्य कोटि में आता है। भविष्य-पुराण के अनुसार उपर्युक्त जीवों के घातन से प्राप्त मांस एवं शोणित के तर्पण से देवी को परम तृप्ति होती है। बलि दान के अनन्तर मूलोक्त विविध संकल्प वाक्यों के अनुसार देवी को छाग-रुधिर, महिष-रुधिर तथा मेष-रुधिर की समर्पणीयता प्रमाण-प्रतिपन्न होती है।

।। मातृचक्रपूजन का विधान।।

इसी सन्दर्भ में मातृचक्र के सम्पूजन का भी विधान प्राप्त होता है। प्रसंगाधीन संकल्प वाक्य से विदित होता है कि इसका उद्देश्य राष्ट्र की शाश्वत शान्ति, सर्व प्रकार के भय का अभाव, गोकुल की समृद्धि, द्विजों की यज्ञानुष्ठान-परता, राजाओं के पारस्परिक वैरभाव की

निवृत्ति, सुभिक्ष, प्रजा-कल्याण, आरोग्य, कालोचित वृष्टिपात तथा धान्यादि सस्यों की प्रचुरता की उपलब्धि है।

मूलोक्त मातृचक्र की पूजा विधि के अनुसार पूजक को चाहिए कि वह संकल्प के अनन्तर चन्दन से अष्टदल कमल का आलेखन कर उसके मध्य में चण्डिका का पूजन करे। तदनन्तर, अक्षत लेकर उक्त अष्टदल कमल के पूर्वस्थ दल में ब्रह्माणी की, अग्निकोणस्थ दल में माहेश्वरी की, दक्षिणस्थ दल में कौमारी की, नैर्ऋत्य-कोणस्थ दल में वैष्णवी की, पश्चिमस्थ दल में वाराही की, वायुकोणस्थ दल में नारसिंही की, उत्तरस्थ दल में ऐन्द्री की, ईशान-कोणस्थ दल में शिवदती की तथा मध्य में चामुण्डा की सोपचार पूजा-विधि का अनुष्ठान पूजक को करना चाहिए।

उक्त पूजानुष्ठान के सम्पन्न हो जाने के अनन्तर मातृचक्र की तृप्ति के उद्देश्य से सायंकालीन बलिदान पूजक की कर्त्तव्य कोटि में आता है। तदनुसार, पूजक को चाहिए कि वह मूलोक्त संकल्प के अनुसार मातृचक्र का पूजन कर उन्हें घृतदीप के साथ समांस भाषभक्त-बलि समर्पित करे। एतदर्थ सर्वप्रथम गोमय से उपलिप्त भूभाग में चन्दन से पूर्ववत् अष्टदल कमल का आलेखन पूजक को करना चाहिए। तत्पश्चात् प्रदक्षिण-क्रम से प्राच्यादि अष्ट दलों तथा मध्य में क्रमशः ब्रह्माणी, माहेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, नारसिंही, ऐन्द्री, शिवदूती तथा चामुण्डा, इन नव मातृकाओं का आवाहन, स्थापन एवं पाद्यादि उपचारों से अभ्यर्चन-कृत्य सम्पादित कर प्रत्येक को घृतदीप-समर्पण के अनन्तर समांस माषभक्तबलि पूजक द्वारा प्रदान किया जाना चाहिए। इस प्रकार मातृचक्र के पूजन की विधि मूल में वर्णित की गयी है।

।। कुमारी पूजन-विधि ।।

आश्विन शुक्ल अष्टमी तथा नवमी तिथि में शास्त्रोक्त-विधान के अनुसार कुमारी-पूजन की कर्त्तव्यता सूचित होती है। सर्वप्रथम कुशत्रय तिल-जल हाथ में लेकर पूजक को मूलोक्त वाक्य के अनुसार कुमारी-पूजन का संकल्प करना चाहिए। ततःपर, निमन्त्रित तीन विप्र-कुमारियों का चरण प्रक्षालन-पूर्वक उन्हें गोमय से उपलिप्त भूभाग पर आस्तीर्ण शुभ आसन पर पूर्वाभिमुख स्थिति में बैठा कर मनोहर गन्ध-पुष्प, वसन, माल्य एवं आभूषणों से विधिपूर्वक उनका पूजन किया जाना चाहिए। तदनन्तर, गुड़, मोदक, घृत, दधि, दुग्ध, मधु प्रभृति रुचिकर आहारों से उन्हें शनैः-शनैः भोजन कराया जाना चाहिए तथा आवश्यकतानुसार उन्हें अपेक्षित अन्न-पानादि प्रदान किया जाना चाहिए। तत्पश्चात् जब वे भोजन कर उठ जावें तो उन्हें आचमन करा कर उनके हाथों में अक्षत देकर "पूजक क्षमा करो" - ऐसा उन्हें कहे और उनसे अपने मस्तक पर अक्षतों को धारण कर प्रणाम-पुरस्सर उन्हें विदा करे। इसी प्रकार पूजक को चाहिए कि वह ब्राह्मणों और सधवा स्त्रियों को भी विविध भक्ष्य-भोज्यादि के सादर प्रदान के द्वारा परितोषित करे।

●

।। श्रीश्रीदुर्गामाहात्म्य-श्रवण ।।

अब दुर्गामाहात्म्य के श्रवण के सन्दर्भ में सर्वप्रथम पूजक को चाहिए कि वह कुशत्रय एवं तिल-जल लेकर सकल-कलुषनिवृत्ति, कलुषोद्भूत समस्त आपद्राहित्य, दारिद्र्यानुत्पत्ति, इष्ट-वियोग-राहित्य, शत्रु-दस्यु-राज-शस्त्र-अनल-तोयौघहेतुक शाश्वतिक भयाभाव, सर्वबाधा-निवृत्ति तथा धन-धान्य-सुतान्वितत्व-प्राप्ति की कामना से मार्कण्डेय-

पुराणान्तर्गत "सावर्णिः सूर्यतनयः" इत्यादि "सावर्णिर्भविता मनुः" इत्यन्त दुर्गामाहात्म्य के श्रवण का संकल्प करे। तदनन्तर देवी के समीप बैठ कर तन्मय चित्त से दुर्गा का ध्यान करते हुए पूजक दुर्गामाहात्म्य का श्रवण करे और पाठक ब्राह्मण को वित्तशाठ्य का परिहार करते हुए दक्षिणा प्रदान करे।

●

।। होम-विधान।।

माहात्म्य-श्रवण के अनन्तर होमकृत्य की कर्त्तव्यता उपस्थित होती है। इस प्रसंग में पूजक को चाहिए कि वह अपने गृह्य सूत्र-प्रोक्त विधि के अनुसार अग्नि का स्थापन-सम्पूजन कर

"ॐ जयन्ती मंगला काली भद्रकाली कपालिनी।
दुर्गा क्षमा शिवा धात्री स्वधा स्वाहा नमोऽस्तु ते।।

स्वाहा" इस मन्त्र से घृत, क्षीर मधु से आर्द्रीकृत तिलों से एक-सौ-आठ आहुतियाँ प्रदान करे और तत्पश्चात् अपने गृह्यसूत्र में प्रोक्त विधि के अनुसार होमशेष-कृत्य का समापन करे। यह कृत्य ब्राह्मण-कुलोत्पन्न पूजक स्वयं अनुष्ठित करे और तदितर-कुलोत्पन्न पूजक ब्राह्मण-द्वारा अनुष्ठित करावे।

●

।। अश्वशाला में रेवन्त पूजन-विधि।।

होमकर्म के अनन्तर अश्वशाला में रेवन्त, उच्चैःश्रवा एवं अश्वों का पूजन कृत्य अनुष्ठित किया जाना चाहिए। इस सन्दर्भ में सर्वप्रथम मूलोक्त विधि से रेवन्त का आवाहन, स्थापन, पाद्यादि-समर्पण, अनुलेपन-विधान के अनन्तर "ॐ नमो देवाधिदेवाय" - इत्यादि

मूलोक्त मन्त्र से उन्हें तीन बार पुष्पाञ्जलि-समर्पण किया जाना चाहिए। ततःपर उन्हें गन्ध-पुष्प, धूप-दीप, नैवेद्य और वस्त्र निवेदित करने के बाद मूलोक्त मन्त्रों से स्तवन के अनन्तर उन्हें प्रणाम किया जाना चाहिए। इसके बाद सकल अश्वोत्पात-पीडा की शान्ति तथा स्वकीय आयु, आरोग्य, समृद्धि एवं ऐश्वर्य की कामना से पूजक को चाहिए कि वह वह्नि-दैवत छाग, यमदैवत महिष तथा वरुण-दैवत मेष में से किसी एक पशु की बलि रेवन्त देव को समर्पित करे। तदनन्तर "रूपं देहि"- इत्यादि मूलोक्त मन्त्रों से अभीष्ट वर की प्रार्थना करे।

उक्त कृत्य के पश्चात् देवराज इन्द्र के अश्व उच्चैःश्रवा का पुष्पाक्षत के साथ आवाहन-स्थापन कर पंचोपचार से पूजन किया जाना चाहिए। ततःपर अश्वशाला में निरुद्ध अश्वों को स्नापित एवं अलंकृत कर मुख्य अश्व के पीछे-पीछे समीप लाकर अर्घ, गन्ध-पुष्पादि प्रदान के द्वारा उनका पूजन किया जाना चाहिए। तदनन्तर पूजक जो प्रायः राजपद पर आसीन पुरुष ही हुआ करता होगा, अश्वों को सम्बोधित कर "ऊँ गन्धर्वकुलजातोऽसि"- इत्यादि "स्वामिकार्यं सदा कुरु"- इत्यन्त मूलोद्धृत मन्त्रों का जप अश्वों के कान में करे। ये मन्त्र अश्वों के कर्णजाप-मन्त्र के नाम से प्रसिद्ध हैं। इस प्रकार रेवन्त-पूजन की विधि का समापन मूल ग्रन्थ में वर्णित किया गया है।

●

।। देवी विसर्जन-विधि ।।

श्रवणा नक्षत्र से युक्त अथवा वियुक्त दशमी तिथि के प्रातःकाल में पूजक को चाहिए कि वह पाद्य, अर्घ, आचमनीय, स्नानीय, पुनराचमनीय, गन्ध-पुष्प, धूप-दीप, ताम्बूल, नैवेद्य, कौशेय वसन प्रभृति के द्वारा "जयन्ती मंगला काली" - इत्यादि मन्त्रों से विधिपूर्वक पूजन-पुरस्सर प्रणाम समर्पण कर "दुर्गां शिवां शान्तिकरीं"- इत्यादि मूलोद्धृत मन्त्रों से श्रीश्रीदुर्गा देवी के स्तवन के अनन्तर हाथ जोड़ कर

"महिषघ्नि महामाये" - इत्यादि तथा "रूपन्देहि जयन्देहि" - इत्यादि मूलोद्धृत मन्त्रों से अभीष्ट वर की प्रार्थना देवी के सम्मुख करे। तत्पश्चात् "विधिहीनं क्रियाहीनं" - इत्यादि मन्त्रों के द्वारा पूजा-विधि में मानवसुलभ प्रमादजन्य त्रुटि के मार्जन हेतु पूजक देवी से क्षमा-याचना कर उन्हें विसर्जित करे।

तदनन्तर पूजक एक पुष्प हाथ में ले और "ॐ चण्डेश्वर्यै नमः" यह कह कर उस पुष्प को ईशान कोण में निःक्षिप्त कर दे। तत्पश्चात् "उत्तिष्ठ देवि चण्डेशि" इत्यादि मूल ग्रन्थ में निर्दिष्ट मन्त्रों का पाठ कर श्रीश्रीदुर्गा देवी की प्रतिमा को पीठ से उत्थापित करने के बाद गीत-वाद्य, ब्रह्मघोष, क्रीड़ाकौतुक से संवलित शोभायात्रा के साथ उसे नदी के प्रवाहशील स्रोत के समीप ले जाकर "दुर्गे देवि जगन्मातः" - इत्यादि मन्त्रों के पाठ के अनन्तर उसे जल में प्रवाहित कर देना चाहिए।

इसके बाद पूजक को चाहिए कि वह पूजा स्थान में आकर पाणिपाद-प्रक्षालन-पूर्वक आचमन करने के अनन्तर मूलोक्त संकल्प वाक्य के अनुसार यथाविधि पौरोहित्य कर्म के निर्वाहक ब्राह्मणक को एक कर्षप्रमाण सुवर्ण की दक्षिणा प्रदान करे।

●

।। अपराजिता-पूजन।।

इस प्रकार विजया दशमी तिथि में देवी को विदा करने के बाद अपराजिता-पूजा की कर्त्तव्यता बतलायी गयी है। तदनन्तर, दण्डयात्रा में विजय की कामना का संकल्प लेकर पूजक नृपति को चाहिए कि वह गोमयादि से उपलिप्त भूभाग पर चन्दनादि से अष्टदल कमल का

आलेखन कर उसके मध्य में मूलोक्त मन्त्र के उच्चारण के द्वारा अपराजिता की, उसके दक्षिण पार्श्व में विजया की तथा वाम पार्श्व में जया की स्थापना करे। अपराजिता के ध्यान के क्रम में कहा गया है कि उनकी चार भुजाएँ हैं, उनका परिधान पीत वर्ण का है तथा वे आवेध्य, आरोप्य, निःक्षेप्य एवं बन्धनीय इन चतुर्विध आभूषणों से विभूषित हैं। ऊपर की ओर उठे उनके दाहिने और बाएँ हाथों में खड्ग और चर्म (तलवार और ढाल) तथा नीचे की ओर झुके उनके दाहिने और बाएँ हाथों में क्रमशः वरप्रदान और अभयदान की मुद्रा शोभायमान रहती है। नेत्रत्रितय से अलंकृत उनका मुखमण्डल ईषत् प्रहसित मुद्रा में दृष्टिगोचर होता है।

पूजक को चाहिए कि वह उपर्युक्त विशेषताओं के साथ विराजमान अपराजिता का ध्यान, आवाहन एवं स्थापन कृत्य सम्पादित कर मूलोक्त मन्त्र से उन्हें पाद्य, अर्घ, आचमनीय, स्नानीय, पुनराचमनीय उपचारों से पूजित करे। तत्पश्चात् दक्षिण पार्श्व में विजया की तथा वाम पार्श्व में जया की पूजा की जानी चाहिए। उन्हें विधिपूर्वक धूप-दीप, ताम्बूल-नैवेद्य आदि का समर्पण कर पूजक प्रणाम-पुरस्सर "चारुणा मुख-पद्मेन" - इत्यादि मूलोक्त मन्त्रों के द्वारा पूजक उनका स्तवन-कृत्य सम्पादित करे। ततःपर हल्दी से रंगे पीले वस्त्र में दूर्वा सहित श्वेत सर्षप को तथा शिष्टाचारप्राप्त अपराजिता के लता-वलय को बाँध कर देवी के हृदय-देश पर उसे रक्खे और तत्पश्चात् अभिलषित कामना की पूर्त्ति के उद्देश्य से उसे अपने शरीर पर धारण करे। इसके बाद पारम्पर्यक्रमागत आचार के अनुसार अस्त्रों का पूजन कर खड्ग हाथ मे ले ऊँकार का उच्चारण करते हुए प्रदक्षिण करे। तदनन्तर "ऊँ सदापराजिते यस्मात्" - इत्यादि मूलोक्त मन्त्र का पाठ करते हुए अपराजिता-लतावलय को पूजक अपनी भुजा पर धारण

करे। इस धारण-कृत्य के बाद पूजक को चाहिए कि वह अपराजिता देवी का प्रणाम पुरुस्सर "इमां पूजां मया देवि" - इत्यादि मन्त्रों से विसर्जन करे। इस प्रकार अपराजिता-पूजन की विधि मूल ग्रन्थ में वर्णित की गयी है।

।। अभिषेक-विधि ।।

अब अभिषेक-विधि का अनुष्ठान प्रसंगप्राप्त रूप में उपस्थित होत" है। इस संदर्भ में कहा गया है कि "ॐ उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते" - इत्यादि मूलोद्धृत वेदमन्त्र से शान्ति-कलश का उत्थापन कर विप्रगण "ॐ सुरास्त्वामभिषिञ्चन्तु" - इत्यादि मूलोद्धृत पौराणिक मन्त्रों से यजमान का अभिषेक करें। इस प्रकार यजमान के अभिषेक के अनन्तर दुर्गा पूजन-कृत्य समाप्त होता है और इसके साथ ही स्मार्त्त निबन्धकार मैथिल महाकवि विद्यापति-रचित दुर्गाभक्तितरंगिणी का प्रयोग-तरंग-नामक द्वितीय तरंग समाप्त होता है।

।। ग्रन्थ समाप्ति के श्लोक।।

एकमात्र कारुण्य से ही जो वशम्वद हो जाया करती हैं, भीतिमय पंक से लिप्त भक्त के शरीर से जो भीति-पंक का प्रक्षालन किया करतीं हैं तथा मोहमय अन्धकार से आवृत इस संसार में पद-पद पर प्रस्खलन से पीड़ित अपने पुत्रों द्वारा प्रणाम किये जाने पर जो उन्हें अपने बालकों के समान परित्राण-सौख्य प्रदान किया करतीं हैं वे शरणागत को अभयदान देने वाली जगत्पावनी अम्बिका आप सबों की रक्षा करें।।१।।

महाराज मिथिलाधिपति धीरसिंह महाराज भवसिंह से प्रवृत्त वंश के तिलक हैं। वे नन्दन-कानन के अधिपति इन्द्र के समान हैं तो उनके अनुज भैरवसिंह उपेन्द्र के समान हैं। दुर्गाभक्तितरंगिणी नाम यह ग्रन्थ उनके लिए प्रीतिप्रद होवे ।।२।।

लोक एवं शास्त्र की मर्यादा के सागर, नीति के परिपालन में सदैव तत्पर, शौर्य एवं प्रताप के चरम उत्कर्ष की पराकाष्ठा, समरांगणरूपी रंगभूमि में भुजान्तराल के अन्तर्गत विजयश्री का सान्निध्य प्राप्त करने वाले, क्षीरसमुद्र के समान विशद-समुज्ज्वल यशोराशि से परिमण्डित भगवान् श्रीराम के अनुज सुमित्रा-नन्दन लक्ष्मण के समान जिन महाराज के अनुज श्रीचन्द्र सिंह सम्प्रति अपने कीर्त्ति एवं प्रताप के प्रभाव से नितान्त देदीप्यमान हैं।

इस प्रकार, समस्त प्रक्रिया से विराजमान, राजपदासीन शत्रु का मान-विदलन करने वाले, महराजाधिराज, शिवभक्ति-परायण, श्रीमान् दर्पनारायण देव के आत्मज, समस्त प्रक्रिया से समलंकृत, महाराजाधिराज, वीराग्रणी तथा समरविजयी श्री धीरसिंहदेव की कृति दुर्गाभक्तितरंगिणी नामक ग्रन्थ समाप्त होता है। शुभमस्तु।।

●●●

—:: ग्रन्थकार-परिचय ::—

मैथिल कविकोकिल एवं स्मार्त्त-निबन्धकार विद्यापति का जन्म ईस्वी की चौदहवीं सदी के उत्तरार्द्ध के अन्तर्गत मधुवनी जिला में अवस्थित विसफी ग्राम में हुआ था। इनके पूर्वज कर्णाटवंशीय शासकों के समय में राजमंत्री, राजपंडित, महामहत्तक, सान्धिविग्रहिक जैसे महत्त्वपूर्ण राजकीय पदों पर प्रतिष्ठित रहते आये थे।

वैदुष्य और कवित्व के मणिकांचन संयोग से भास्वर इनके व्यक्तित्व से प्रभावित होकर तत्कालीन गुणग्राही मिथिला-नरेश शिवसिंह ने इन्हें उपहारस्वरूप विसपी ग्राम प्रदान किया था। उनकी संस्कृत रचनाएँ हैं - कीर्त्तिलता, भू-परिक्रमा, पुरुष-परीक्षा, कीर्त्तिपताका, लिखनावली, शैवसर्वस्वसार, शैवसर्वस्वसारप्रमाणभूत श्लोक-संग्रह, गंगावाक्यावली, दान वाक्यावली, विभाग सार, वर्षकृत, गयापत्तलक एवं श्रीदुर्गाभक्तितरङ्गिणी।

मिथिला भाषा में रचित इनकी वैष्णव पदावलियों ने मिथिला के अतिरिक्त बंगाल के भक्त-कवियों को समान रूप से परिस्पन्दित किया है।